

中西溫熱串解

楊永年
題簽

卷

三二

午 1

86

共 6 冊

學委會書

編號 11-85 $\frac{2}{6}$



中西溫熱串解卷二

閩同安吳錫璜撰述

弟 錫琮 琿甫 參訂

時感風寒辨

男 道卿 樹仁

植卿 樹萱

全校字

傷寒一書。乃治六氣之書也。其開章分中風傷寒溫病為三大綱。中風傷寒。主以麻桂二湯。獨於溫病並不出方者。以溫熱病因各殊。變幻不測。未可以數方印定。後人耳目也。然於溫病誤汗。誤下之原文。最精最確。後有作者。覺乎莫尚矣。其曰發汗已身灼熱者。名曰風溫。風溫為病。身重多眠。睡。鼻息必鼾。語言難出。已將誤汗變為神昏。誤汗變為灼熱者。一一指出。其曰若被下者。小便不利。直視失溲。見誤下重傷其陰。已成陰氣將竭之危象。其曰劇則如驚癇。時瘧癰者。又明明將誤治引動肝風。立變瘧厥之危病情形。開示後學。奈何舉世醫者。不精參六氣。不研究聖法。紫葛羌防麻桂。隨手浪投。以致變症百出。死者載途。不知自古精傷寒者。於寒溫異

氣靡不了了。西昌喻氏論溫。未能跳出傷寒圈子。而其言曰溫熱病無風傷衛寒傷營之例。原無取於麻桂二方。昌邑黃元御讀仲景書。直窺閫奧。而其論寒溫異氣也。曰傷寒中風本無內熱。但因風寒外感而發。其視溫病之熱自內發者不同。而病傳陽明則為熱。病入陰臟則為寒。其視溫病之表裏皆熱者亦不同。由此觀之。可見諸凡伏氣無非熱自內發。即以修園精仲景書。而其注溫病也。諄諄重戒曰切不可用辛溫以發汗。從知時感風寒。截然兩橛。仲景尚不以治風寒之法治溫。何醫者乃用羌防柴葛日殺數人而不之悔耶。璜竊以為由於時感風寒。辨別不清。故動手便錯耳。請詳言之。以維殺運可乎。夫風寒之為病也。其初起必先惡風惡寒。然後頭痛手痛。即發熱而惡風寒仍在。脈浮而數。其脈緊無汗為寒邪。其脈緩有汗者為風邪。若溫熱秋暑瘟疫雜氣。初起微覺凜凜。或惡寒雖甚。到發熱即但熱而不寒。或雖惡寒而必不甚。從濕熱發者。舌苔必厚膩。從營分發者。舌色必絳。或淺絳。從氣分發者。舌或白無苔。或淡紅無苔。此風寒

時感與外候不同處。且傷寒自毛竅入。時感疫病自口鼻入。由風溫濕溫發者。或伏邪在氣。或伏邪在血。或在太陰。或由太陰傳陽明。或在厥陰少陰。各有不同。吳又可云。傷寒感而即發。瘟疫多感久而後發。傷寒感發甚暴。瘟疫多淹纏二三日。或漸加重。或五六月忽然加重。傷寒投劑得汗而解。瘟疫發散。雖汗不解。傷寒投劑可使立汗。瘟疫汗解。俟其內潰。汗出自然。不可以期。此皆閱歷有得之言。推之溫熱各病。多可如此看法。究之溫熱。投以辛涼。即汗解。或不服藥。亦有自汗而解者。但出表即為順症。惟伏邪未退。所出之汗。只得衛氣漸通。熱雖漸減。移時復熱矣。故傷寒取皮膚澀。微似有汗者佳。溫熱病則汗出如水淋漓。多可得愈。傷寒病由足太陽入。溫熱時感多由手太陰入。傷寒病變隨六經而用藥。溫熱時感分三焦而施治。傷寒初起宜溫散。以發表為主。溫熱初病宜開降。以下行為宜。傷寒脈浮緊。傷風脈浮緩。溫熱時感則脈多浮弦而數。由暑邪發者。雖浮虛。仍有數象。若內有伏熱。則沉盛於浮。表症方愈。而裏熱更依經而發。其症

傳變無定。或始終在一經不移。診脈審症。全仗心細。其中夾痰夾症。均須詳審。

溫病無汗宜透汗有汗宜養津誤下宜生津解熱

吳鞠通條辨云。溫病忌汗。汗之不惟不解。反生他變。蓋病在手經。徒傷足太陽無益。病由裏出表。徒發其表亦無益也。且汗為心液。心陽受傷。必有神明內亂。謔語發狂之證。此語於溫熱治法。實能獨出手眼。其有功於醫學不少。洵足為開手便用。九味羌活及柴葛解飢者。痛下鍼砭。余則為溫病雖不可發汗。而未嘗不可透汗。透汗者。養津液以為汗出之原也。溫病傷陰最速。而仍宜藉汗以為出路。斯熱始漸退。津液始漸流通。故養津開肺。而表即解。若杏仁、蘆根、香豉、薄荷、沙參、麥冬、竹葉、連翹、萊菔、荳蔻、芥牛子、池菊、山枝皮之類。皆良藥也。治溫病切宜刻刻顧其津液。一用辛溫升發。而津則立涸。變且叢生。倘其人素體陰氣先傷者。小便必不利。或用藥傷其真陰。小便亦不利。治此者。仍須清肺養津。俟臟真敷布。小便自長大。

忌苓朮澤半等藥。倘醫者見病治病。誤滲其津。則大渴而危矣。又熱氣壅過於上。胸脘痞悶。大便亦多不利。非用開降之藥。透達汗孔。津液不得流通。氣機便不下行。每見有便秘八九日。腹無脹苦。累用清降諸方。則熱氣降下。大解宣暢。或溏泄。或下膠糞。皆矢者。實因伏邪在肺。胃不燥實。故耳。粗工每用大黃妄下。不知胸以上熱未盡解。而早用大黃。則熱愈壅。而津愈傷。痰愈蒸。而胸愈結。正氣既因瀉而虛。則陰亡津竭而危。加以治法如法。則熱燥津枯而死矣。治法審其兩關。重診洪而有力。舌苔漸厚。或絳而微黑。津少口乾。漸渴而粘。宜急清肝膽脾胃。生津解熱。若生地二冬黃芩銀花石斛雪水石膏知母山枝等類可也。頭尚痛加薄荷。小便黃加車前滑石利不傷陰。斯為得之。若夫汗出過多者。裏熱薰蒸。損液傷津。最速。若舌黃而渴。或伏邪在肺。舌無苔而亦渴。可用仲景白虎湯及竹葉石膏湯甘寒養津。實降火滋液之妙品。熱邪傷津。溫瘧有汗。舌苔變黑色者。連喬花粉石斛生地麥冬參葉梨汁蔗漿荸薺汁。皆為生津滌暑之良劑。若舌

苔黃厚大渴兩關俱盛六脈皆浮唇乾小便短赤大便閉結下症畢具及熱病初起脈極洪實神昏目紅二便俱閉大熱大渴大汗尤亟宜養津而佐以攻下之品白虎加生大黃芒硝貝母石斛二至生地之類舌本乾苔黑加大青板藍根人中黃黃連苔黑生荊加犀羚二汁痰盛加竹瀝膽星務期調其津液養其臟真透汗以通其表裏滑降以速其下行上焦開津液降胃氣和於溫熱治法思過半矣

溫熱溫疫多伏氣溫補燥散俱不相宜

王氏醫存謂溫病疫病乃外感內傷兼症是不然溫熱溫疫由伏氣時感發者最多病因早時感受六淫有所抑遏未即發越久蓄潛釀而為伏熱又不能隨氣血而運化人身鼻氣與空氣相應一旦時行穢污之氣混雜於空氣中毒菌吸入口鼻便化為熱初起腕悶作嘔即其據也伏邪有在氣在營之分一受空氣中穢濁之氣傷其營則伏熱於血者發矣傷其衛則伏熱於氣者發矣故其症有由營出氣由氣入營之別舌苔白色淡

紅或雖重紅。而時露一二處白黃色。為邪尚在氣分。舌淺絳無苔。或純絳色。或雖有黃白苔。而舌色仍絳。皆為伏邪在血。初病之時。以此診舌。百不失一也。故無論本體強弱。其自內關於外者。皆養養日久之實熱。當其病伏未發。猶爐中種火。偶經引而勃發。則燥火之烈燎矣。往者未必不受外感。其伏熱不發者。彼時真陰尚能生水。潤溉諸經。熱被遏抑也。今乃感引而發。則真陰不足。生水。熱無所制。故治溫治疫。終始以養陰生水為第一義。而傷陰涸液之品。宜嚴禁。如茯苓陳皮半夏蒼朮人參黃耆升麻柴胡肉桂乾薑麻黃。及一切溫補燥散之品。皆能耗盡既涸之津液。妄用之。始則大煩渴。繼則大熱不數日危矣。蓋此等藥。惟濕溫病及水盛火弱者。可間一用。今者但餘幾微之真陰。養之惟恐不及。而誤用溫補燥散藥。一入口。各奏其滲濕涸水之功。搜索津液而耗之。故其大渴。非復胃熱也。乃津液乾也。其大熱。非復外感也。乃肌肉焚也。

溫熱須汗至脚

溫熱病。六脈多浮弦數軟。雖不宜辛溫發汗。仍當以汗為出路。若未汗則未愈也。多服清降。二便自利。其脈不過減少。至將汗時。脈全浮數。病者煩躁不安。不時得汗則愈。若其病劇常有忽而一手無脈。忽而兩手無脈。其人煩燥。亦不時汗愈。若只上半身汗。則只半愈。仍須按脈對症。用清解化痰之藥。加入葱豉。務使汗至脚乃全愈。更有神氣昏沉。肢冷如水。作戰汗解者。用清粥調和元氣為要。病愈後以清為補。慮伏邪未淨也。倘妄用溫補。或飲食不節。則餘熱得補而復熾矣。故溫病時疫。始終忌溫補。始終忌止汗。仍始終宜用養津以透汗。

論汗

人身腐穢之氣。賴汗以排泄之。此身體自有治病之機能也。未病之時。皮膚每有蒸氣泄出。以手摩挲。常能柔嫩。此即汗也。特至小至微。目力不能見耳。又或負重或遠行。皮膚溫度太過。則能出汗。汗由熱迫。其大較也。疫邪溫熱。自內達外。初起時每多自汗。甚至淋漓不止。不可以表虛論。乃裏

熱迫汗自出也。其無汗者。飲以熱茶涼水。亦多發汗。緣熱茶助身中之勢力。故作汗。津為熱爍。欲汗而不得泄。熱勢彌甚。一飲涼水。則足以助汗之來源。熱得清而汗亦解也。兼頭痛身痛。沙參桑菊為主藥。兼煩渴宜清陽明。白虎湯竹葉石膏湯為主藥。有熱有結。破結為主。陷胸三承氣之類。汗出肢脹。神氣不清。絕類亡陽。審其脈和緩無脫象者。通絡滌痰為佳。參葉竹葉桑葉川貝菖蒲羚羊胆星鉤陳絲瓜絡橘絡之類。若屢經汗下。邪已全退。脈虛而舌無苔。二便清利。內無餘熱。方可從虛斂汗。生脈飲加茯神及二加龍骨湯之類。究之時疫溫熱得汗。為邪有出路。宜用斂汗補虛。見此症者。絕少。宜用此藥者。亦絕少。

戰汗

時行熱病。不論初起傳變末後。俱以戰汗為佳兆。以戰則邪正相爭。汗則正逐邪出。然有透與不透之分。凡透者。汗必淋漓。汗後身涼。口不渴。舌苔淨。二便清。胸腹脇無阻滯結痛。始為全解之戰。否則餘邪未淨而復熱。則

有再作戰汗而解者。有戰汗須三四次而後解者。有戰汗一次不能再戰待屢下而退者。有不能再作戰汗。即為沉困而死者。總視其本氣之強弱何如耳。凡戰汗之時。不可服藥。服則戰止而汗不透。留邪為患。汗下則太過而成虛脫。應聽戰汗。汗徹再觀脈症施治。當戰時或多與熱湯飲之。助其作汗。戰汗之時。脈多停止勿訝。待戰汗之後。脈自見也。大抵戰汗之時。脈以浮為佳。邪出於表也。虛散微濡應有變。煎獨參湯待之。防其脫也。貧者未飲聊代之。然必察其戰後邪淨而氣欲脫方可用。凡戰汗後神靜者吉。昏躁者危。氣細者吉。氣粗而短者危。舌痿不能言者死。目眶陷者死。目轉運者死。戴眼反折者死。形體不仁。水漿不下者死。戰汗雖為佳兆。亦有吉凶。得戰汗固由治得其宜。邪退正復而致。不可強也。嘗服大發汗藥毫不得汗。而飲冷水得汗者。又有用下藥得戰汗者。涼血活血得戰汗者。生津益氣得戰汗者。種種不一。當知戰汗乃陰陽交和。表裏通達。自然而然。非可強致也。

續雷少逸

雷少逸云溫者溫熱也。瘟者瘟疫也。其音同。其病實不同矣。吳又可瘟疫論中。謂瘟即溫也。鞠通條辨。統風溫溫熱溫疫溫毒冬溫為一例。兩家皆以溫瘟為一病。不知溫熱本四時之常氣。瘟疫乃天地之厲氣。如春令之春溫風溫。夏令之溫病熱病。長夏之暑溫。夏末秋初之濕溫。冬令之冬溫。鞠通之書。皆已備述。至瘟疫之病。邪由口鼻而入。沿門闔境相同。有頭面頸項頰腮並腫者。為大頭瘟。發塊如瘤。徧身流走者。為疙瘩瘟。胸高脇起。嘔血如汁者。為瓜瓢瘟。喉痛頸大。寒熱便秘者。為蝦蟆瘟。兩腮腫脹。憎寒惡熱者。為鸕鶿瘟。遍身紫塊。發出癰瘡者。為楊梅瘟。小兒邪鬱皮膚。結成大小青紫斑點。為葡萄瘟。此皆瘟疫之症。與溫病因時之症之藥。相去逕庭。決不能溫瘟混同立論也。少逸此論。苦心分明。殊為確鑿。然其謂溫病之書。不能治瘟疫。瘟疫之書。不能治溫病。則言之太過也。夫溫為常氣。瘟為雜氣。二者截然不同。而究其病原。多從手太陰主治。若銀翹散桑菊飲。

普濟消毒飲皆初起治病之良方也。故謂溫瘟與傷寒太陽病之症之治不同則可。謂溫病之書不能治瘟疫則未可。况讀葉香巖之外感溫熱篇其診舌各法無論溫熱瘟疫俱可準此施治。戴慶郊之廣瘟疫論以之診伏氣溫熱辨症大畧相同。王士雄精於溫病以治溫病大法釋註余師遇疫病篇細及毫芒。由此觀之溫熱書何嘗不可以治瘟疫哉。傷寒治六氣之書也。麻桂青龍等方不可治瘟疫。傳至陽明及三陽各病有是病則用是方。溫熱傷寒俱可通用。矧瘟疫多隨四時常氣而發。正宜按氣候調治而佐以解毒搜邪滌穢之品。學者誠能精參溫熱瘟疫各書而因心化裁以通其變於治溫大法措之裕如矣。

元和陸懋修云吳氏書名瘟疫而不知其所論但為溫疫。戴氏專論溫熱而不知其書之不可以名瘟疫。此直以溫瘟為二症。且以戴氏之五兼十夾為主溫熱立論也。而按之楊栗山論說謂仲景書言治溫病可刺五十九穴。只言溫病未有所謂瘟疫也。後人省之加疔為瘟。即溫字也。省之加

疔為疫即疫字也。又如病證之證。後人省登加正為証。後又省言加疔為症。即證字也。古人並無瘟字。疫字証字症字。皆後人之變易耳。不可因變易其文。遂以瘟溫為兩病。不知溫瘟多屬時行之氣。西人謂之輕重熱症。及有毒熱症是也。凡初起惡寒發熱後即不惡寒。便謂之溫。時行疫癘挾毒而發。便謂之瘟。其判症處當苦心分明。總不若西人之論輕重熱症及有毒熱症。為得執簡御煩之法也。

論戴麟郊五兼十夾

戴麟郊廣瘟疫論。其辨症分五兼十夾。於熱疫大法頗詳。備竊以為十夾體會病情。精粹語尚多。五兼不過隨時令時行之氣而發也。夫病既為瘟疫。則無論兼寒兼風兼暑兼瘧兼痢。治其疫而病自瘳。一定不易之法也。瘟疫溫熱傷寒。病原菌分別極清。不可含混。特我國尚無顯微鏡試驗方法。今且依中學說解之。果係兼寒而脈浮數浮弦浮大。身痛惡寒無汗於辛涼解毒方中。佐以透汗解表。若葱豉薄荷杏仁蘆根橘皮之類。自然汗

出而解。寒邪悉去。若兼風而多汗。鼻塞鼻鳴。嚏噴咳嗽。試有如戴氏所云時疫着寒。能令病勢增重。兼風反令病勢易解。以寒邪主凝泣。則疫邪內鬱。鬱一分病勢增痼一分。風主游揚。則疫邪外疏。疏一分病勢解散一分。審其兼風而發者。桑菊飲治之甚妙。若夫兼暑兼瘧兼痢。病狀雖殊。病情則一。夫溫疫溫熱。多發於夏秋之間。其原由於暑濕。若時行若瘧痢。其病皆能傳染。因其時有其氣。故沿門闔境。靡不相同。西醫之所謂菌。即中國所謂時行之氣也。其為病多似瘧。有臨下作痢者。有瘧痢交作者。察其原皆由時令發生之毒菌內侵。故不瘧則痢。非痢則瘧耳。或始雖患熱疫。比及化瘧。則病漸愈。并有患熱疫腹痛頻下。似痢非痢者。此等病西醫前以為染霉毒氣。近今醫學日進。乃以為寄生蟲并黴菌之所傳染耳。若依中法以治時瘧之例。清其源。以治濕熱之例。塞其流。精參葉案。并熟讀溫熱諸書。融會而化裁之。於兼暑兼瘧兼痢諸治法。思過半矣。

瘧由蚊嘴寄生蟲螫人而發。痢由大腸桿菌而發。二者病原菌截然不同。

然我國每有瘧痢交作者。且有瘧邪陷下作痢者。用仲景小柴胡湯加銀花天花粉。兼解腸熱。並滑痢。其腸靡不取效。蓋瘧痢同一病原者。有之。此則檢驗黴菌。未盡可恃也。金雞那霜為治瘧特效藥。為其殺菌最有功力也。乃有服之而變痢。百藥不效。必須用小柴胡湯治瘧方法。方效。則殺菌之藥。又未盡可恃也。噫。病變無窮。必拘拘於檢查病原蟲一法。謂確由鏡檢之目力所得。且鄙視中醫法為影響模糊。嗚呼。其然。豈其然乎。附識之以告世之習東西醫者。

夾痰水

飲入於胃。經蒸變而稠濁者為痰。未經蒸變而清稀者為水。痰與水一物也。痰能作熱。水能作冷。時疫屬熱症。故夾者更增其熱。脈症治法無甚參差。但於疫變中加瓜蒌貝母。甚則加牛黃。夾水者脈必數。而夾水在胸膈。其脈多緩。甚則遲弦。此脈夾水之辨也。時疫之舌。一經傳裏。即轉黃轉燥轉黑。若有水在胸膈。則煩燥譫妄沉昏。諸症備具。而舌色白潤。間有轉黃。

黑者亦必仍有白苔。或滿舌黃黑。半邊夾一二條白色。或舌尖舌本俱黃。中央一段白色。此舌夾水之辨也。時疫胸膈。心下硬痛。手不可按。有水在胸膈。心下雖滿痛。按之則軟。畧加揉按。則漉漉有聲。此症夾水之辨也。時疫見夾水脈症。雖有表症。不宜純用辛涼發散。純用辛涼則表不解。而轉見沉困。有裏症不可遽用苦寒。早用苦寒。必轉加昏憤。此水氣鬱遏熱邪。陽氣受困。宜於清裏藥中。加辛燥利氣利水之品。以祛水氣。逐水氣去。鬱遏發。然後議攻議涼。則無不效者矣。燥濕則半夏蒼朮。利水則木通苓澤。利氣則萊菔草菓木香。甚至有至須用大戟芫花者。在時疫雖屬熱邪。往往有投三承氣黃芩白虎而不效。偶因溫暖藥收功者。遂相訟清熱之非。不知熱邪乃其本氣。夾雜乃其間氣者也。

璜按溫熱時疫。夾雜痰水。舌白脘悶。譫妄昏煩。此症最多。於清熱解疫方中。加小陷胸法。甚者加萊菔汁全煎最效。蒼朮燥液。苓澤泄陰通陽。均能助熱添病。茲特補而正之。