

皇清經解續編卷六百八十

南菁書院

說文解字音均表一
吳江沅伯蘭箸

第一部

陸韵平聲之哈上聲止
海公聲志代入聲職德

音絲

十三篇

蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲

糸爲象形
字而絲从

二糸象其二束也引申以爲麓豪絲忽之數數之散者也○
段氏謂古無公聲唯平上入三耳今依段氏十七部韵分編
易形次者而爲聲次聲復生聲亦敘其次則爲首列之有展
轉聯生者亦勿使斷必畢而後及其次有不爲聲所生亦不
生聲者但以之建首有說解云得聲而不在此部者
仍列而論之其會意而非得聲者不列發凡于此

音茲

一篇下

艸木多益从艸絲省聲

絲省聲段氏从小徐本
訂正宋本絲誤刻茲非

其聲矣今多
借用滋字

音茲

二篇上

嗟也从口茲聲

嗟當作齎詩書皆段咨字詩綱
繆毛傳段茲字嗟蓋後出字也

音鵠

四篇上

鵠也从鳥茲聲

鵠鵠子多故从
茲聲兼會意也

慈

十篇下

慈也从心茲聲

慈字从段氏訂

滋

十一篇

益也从水茲聲一曰滋水出牛飲山白陘谷東

入呼沱

茲聲从段氏訂

孳

十四篇

孳孳汲汲生也从子茲聲

孳孳二字段氏據一切經音義補入汲汲

大徐作汲汲

繚

籀文孳从絲

謂絲聲也觀籀文之从絲聲則篆文之从茲而不从茲無疑矣凡諸茲聲字誤作从

茲皆傳寫之譌非許氏之誤也

音里

十三篇

里也从田从土一曰土聲也凡里之屬皆从里

从田从土言會意土聲言形聲所以廣異聞引申之三百步爲里大徐無一曰五字

理

一篇上

治王也从王里聲

王有理循其理而攻之故曰條理借爲治一切之義又借

爲理欲之義

莖

艸部一篇下

艸也从艸里聲讀若釐

段氏曰此卽苗也苗與

所云羊蹄小雅謂之遂遂卽苗也

趯

走部二篇上

畱意也从走里聲讀若小兒咳

咳字段氏訂今本作孩誤許用

也

𨔵

邑部六篇下

南陽𨔵鄆亭从邑里聲

此漢時亭名乃漢人所造字非古有是字也

𨔵

人部八篇上

賴也从人里聲

各本賴作聊段氏依漢書注訂此亦漢人字孟子段用理字

裏

衣部八篇上

衣內也从衣里聲

內衣謂之裏衣之內一層亦謂之裏今人謂之袂裏

惺

心部十篇下

惺也从心里聲舊熒傳有孔惺一曰病也

今惺字俗

作諷明字俗作嘲

鯉

魚部十一篇下

鱣也从魚里聲

許氏解鱣爲鯉之別名與陸璣說鱣似龍者異段氏注鯉者三十六鱗之魚一名鱣耳與鮪鮓等魚無涉蓋古以鱣爲鯉後

人乃誤以鯉爲鱣因有鯉登龍門之說鯉實不能化龍也

音狸

狸

九篇下

伏獸倡獮从豸里聲

禮有狸首逸詩又見史記封禪書

狸

狸部

狸也从艸狸聲

後人造从土之埋字而此字廢

霾

十一篇

風而雨土為霾从雨狸聲詩曰終風且霾

段氏依爾

雅釋天補三字今本作風雨土

音來

來

五篇下

周所受瑞麥來麤也一麥二秭象其芒束之形

天所來也故為行來之來詩曰貽我來麤凡來之屬皆從來

一麥二秭从詩恩文正義訂段氏以來牟與行來之解不當自周受瑞麥始故疑之又泥瑞字改為二麥一秭沅以為來本地所生也不生於地而為鳥銜便是瑞麥何必以二米一秭為例且一來二縫縫為鋒之誤耳一來即一麥也何不可通之有至一麥二秭指尋常之麥乃解來字非解瑞麥也束字从木兩旁者象束來與束同形故兩旁者與束字相似也一麥者中榦似木似禾者也二秭者旁兩也段氏泥瑞字改許氏又并埤蒼議改以旁兩者為麥而中榦為秭既與束字義不合又乖物理不知許氏乃謂周所受瑞麥即古之來牟也天所來也亦非解降瑞於周以周之降瑞證天之所來耳

音因行來爲假借故言天所來因天所來故首言周時所受瑞麥段氏偶未審耳

圭

一篇上

圭璵王也从王來聲

王部無璵字

萊

一篇下

蔓莠也从艸來聲

大篆从艸經傳多用爲艸萊字

𦰩

二篇上

彊曲毛也可曰箸起衣从𦰩省來聲

段氏據廣韻補也字

又曰箸同褚裝衣也王莽傳以𦰩裝衣實𦰩字之譌詳注

厯

古文𦰩省

小篆省牛此併未支而省之

眛

四篇上

目童子不正也从目來聲

洛神賦明眸善眛注曰旁視也

賚

六篇下

賜也从貝來聲周書曰賚尔秬鬯

文侯之命文也引之節省

耳

秣

七篇上

齊謂麥秣也从禾來聲

古止作來象形加禾則俗字耳疑併非漢人字

乃後人見廣韻引埤蒼而妄增之當刪段氏云

覲

見部

內視也从見來聲

此字經傳未見

駮

馬部

馬七尺爲駮八尺爲龍从馬來聲詩曰駮駮駮

牝

牝字

段氏訂詳注此引詩節字而兼釋辭與不駮不來同可見段氏議增駮字說解之非

𤝵

犬部

犬彘斷怒也从犬來聲讀又若鉅

段氏曰聲字

沅

沅案來字

不能與說解爲會意用苾束會怒意又迂遠當仍

沅

沅案來字

不能與說解爲會意用苾束會怒意又迂遠當仍

涑

十一篇

涑水起北地廣昌東入河从水來聲并州寔

段氏

作代郡

日北地當

勑

十三篇

勞也从力來聲

段氏曰當作勞勑也沅謂此後出字古經止作來俗又作徠唐

爲救字

人用此字

音思

恩

十篇下

容也从心囟聲凡恩之屬皆从恩

各本作容也段氏訂謂容

與睿涉形似而誤也詳注又改凶聲爲从凶云依韵會本凶字在十二部又入十六部與一部無涉蓋會意字沅謂支脂之三韵互得聲者亦復不少恩凶聲亦形聲勺會意得十六部之合音也段氏于一部字斷不使與十二十五十六三部合音支脂之三部乃陸氏所分段氏不過離之與支脂而遠之耳矜爲獨絕輒改古人以就已說殊爲未是

諄

三篇上言部

恩之意从言恩聲

大徐作从恩段氏曰當爲言且恩之意

鰓

四篇下角部

角中骨也从角恩聲

段氏曰骨當作目

僇

八篇上人部

彊力也从人恩聲詩曰其人美且僇

毛傳僇才也論語切

切

切僇僇馬曰相切責之兒詳注

總

十三篇上糸部

十五升抽其半布也一曰兩麻一絲布也从糸

恩

今本無抽其半三字段氏據禮經傳增之又據鄭注駁兩麻一絲之說沅案鄭氏謂喪服無絲今許氏一曰之

義謂別有此一種布不冢喪服而言如今松江之有絲經棉沙緯之類其名亦曰總也

恩

古文總从恩省

各本恩省作糸省誤也恩去心故曰省古文糸本作予不得云省

音 𠂔 五篇上 丁基也荐物之𠂔象形凡𠂔之屬皆从𠂔讀與

箕同 大徐作讀若上箕字不云从之得聲故不以冠箕字之首

𠂔 五篇上 古之邇人曰木鐸記詩言从彡从𠂔亦聲讀

與記同 亦聲者亦會意也言會意之外又有形聲也此字以𠂔會意蓋段𠂔爲記以記會意也邇又段爲語詞見

詩大雅崧 高今作近

其 音 箕 五篇上 𠂔也从竹甘象形𠂔其丁也凡箕之屬皆从箕

段氏增所引者三字案段氏多補所以字然古人以用釋體以體釋用其例甚多其義旣明不必引申不云𠂔聲者古文

皆不从 𠂔聲也

𠂔 古文箕 但其象

𠂔 亦古文箕 此象兩

𠂔 亦古文箕 此亦象形

其

籀文箕

經傳與箕字異讀用爲語詞又爲席人席事之詞又爲擬議期必之詞

匱

籀文箕

从籀文匚

祺

示部一篇上

吉也从示其聲

得聲者皆从籀文省周頌維周之祺今本作禔祺字與熙韻也

祺

籀文从基

基聲

莫

艸部一篇下

豆莖也从艸其聲

段氏曰不曰未而曰豆蓋漢人字也

誓

言部三篇上

忌也从言其聲周書曰上不誓于凶億

今書作爾尙不

忌

謨

言部三篇上

欺也从言其聲

與誓同一其聲而義異

棊

木部六篇上

籀棊从木其聲

今多作棋俗又作碁

旗

七篇上

旗五游曰象伐星士卒曰爲期从𠂔其聲周

禮曰率都建旗

士卒以爲期言形聲中有會意也實期省聲也

期

七篇上

會也从月其聲

段爲期年期月
期服字亦作暮

百

古文从日丁聲

棋

七篇上

復其時也从禾其聲
舊書曰棋三百有六旬

段

曰壁中古文有此字故許氏錄之
它經傳皆段用期字沉謂引書不應截去有六日三字許氏引古雖極簡樸然無此三字則義不苟疑後人所遺奪也

顛

九篇上

醜也从頁其聲
今逐疫有顛頭

段氏曰舉漢事以證

騏

十篇上

馬青驪文如綦也从馬其聲

段氏據文選七發注一切經音義訂

正各本作文如
博綦不可通

麒

十篇上

麒麟仁獸也麋身牛尾一角从鹿其聲

麒麟二字段氏

據初學
記補

𦵏

十篇下

毒也从心其聲
周書曰來就𦵏𦵏

段氏曰當作未就予𦵏𦵏

教也七字此有奪誤詳見段氏古文尙書撰異

淇

十一篇
上水部

淇水出河內其北山東入河或曰出隆慮山

从水其聲

段氏曰山海經作漑

鯪

十一篇
下魚部

魚名从魚其聲

此字若許氏本有不當在魴鮓等字之後乃後人所附也當刪

凡當刪者外以方圍之

嫫

十二篇
下女部

人姓也从女其聲杜林說嫫醜也

杜蓋段爲顛字

基

十三篇
下土部

牆始也从土其聲

謂築牆之始也从土故也引申爲凡始之稱

斯

十四篇
上斤部

析也从斤其聲詩曰斧以斯之

經傳多段爲此字段氏曰斯字

自三百篇及唐韵皆在支韵無誤而其字則在之韵斷非聲也沅謂如斯字與妃字配字等皆之與支脂相通之字也三部本不甚相遠於它部且多合音豈於相近者而無合音乎故此於凡字得聲之本韵而其音不在此部者皆存而論之外加員圍以別之

𡗗

十四篇

居居也从己其聲讀若杞

訂今作踞

音欺

欺

八篇下

詐也从欠其聲

大徐本作詐欺也段氏依韵會訂正今義與詐稍異凡強脅弱

苦怯皆謂之欺

傲

八篇上

醉舞兒从人欺聲詩曰屢舞傲傲

屢當

音臣

臣

十二篇

頤也象形凡臣之屬皆从臣

先夫父昆庭徵君以臣為側視之形

其曲出者象鼻下象頤上象頤中直象耳而一邊之頤俱見其篆作𠂔段氏以為當橫視之則口上口下口中之形俱見矣沅以為段氏說似是如先徵君說則與今篆體不合且所見不獨罔頤矣今篆體作臣與隸同今皆用頤字易卦亦用頤

頤

篆文臣

頁从

𠂔

籀文从首

猶从頁也

𠂔

一篇上

石之倡王者从王臣聲讀若貽

知許時已有貽字而貝部不收

耳

莖

一篇下

薰也从艸臣聲

書傳多以爲卽白芷也風賦有莖復有芷疑非一物

篴

五篇上

取蟻比也从竹臣聲

比卽今之篴字今謂之編箕蟻蝨子也

宦

七篇下

蒼也室之東北隅會所居从宀臣聲

居當作尻必言會所

屍而訓養者於臣兼會意也

獄

十篇上

司空也从𡗗臣聲復說獄司空

段氏曰司空也空字衍當作司

也司者今之伺字復說獄司空復上奪一字復者人名奪其姓也此說別一義也

涇

十一篇

涇水也从水臣聲詩曰江有涇

涇蓋借爲記字引之言段借也

又案記下引詩江有記此作涇蓋三家詩

姬

十二篇

黃帝尻姬水因水爲姓从女臣聲

大徐因水二字作一以字

姓因水名字當從水而从女者姓則因水而得字則因姓而造也字因姓而造則水名反因姓而得其字矣姜水姜字例

此

音龜

龜

十三篇下部首

舊也外骨內肉者也從它龜頭與它頭同天地

之性廣肩無雄龜鼈之類曰它爲雄象足甲尾之形凡龜之

屬皆從龜

此用舊字引申義段氏象上補龜字恐不可從

串

古文龜

篆文蓋用籀文體橫形也古文正形故不見四足

闔

三篇下部

門取也从門龜聲讀若三合繩糾

門取之門從段氏訂此等

音虀

虀

三篇下部

埽也从支从厂厂之性埽果輒有味亦埽故謂

之虀從未聲

段氏刪謂之虀三字及聲字云未非聲合三字會意耳未字在十五部故段氏以爲非聲許氏

書中支脂之三部互得聲者多矣故仍之

𦵏

三篇下部

引也从又虀聲

此字經傳未見今人亦不用

𦏧

四篇下
刀部

剝也劃也从刀𦏧聲

字見曹娥碑段氏曰劃也上當奪一曰二字

𦏧

九篇上
文部

微畫也从文𦏧聲

微當作數段氏補文字於畫字下今不從之畫卽是文此

言用不言體也又曰今人用豪釐字當作此字沅

謂不然豪釐皆取義毛之細數與此數畫義無涉

𦏧

十篇下
心部

楚潁之閒謂憇曰憇从心𦏧聲

此許氏用揚雄方言也

𦏧

十一篇
上水部

順流也一曰水名从水𦏧聲

國語史記有龍漦事

𦏧

十三篇
下里部

家福也从里𦏧聲

漢紀祝釐其本訓也經傳多段借爲豪釐字

𦏧

二篇上
部首

勛南夷𦏧髦牛也从牛𦏧聲凡𦏧之屬皆从𦏧

此字𦏧聲而俗

讀葇交切誤也

𦏧

二篇上
部首

𦏧牛尾也从𦏧省从毛

段氏曰許氏不言毛亦聲左傳晏釐外傳作晏

萊後漢書魏郡與人歌岑熙狗吠不驚足下生釐與災時茲三字韵則當是𦏧省聲故入此此豪釐字也

又

三篇下
部首

手也象形三指者手之剝多略不過三也凡又

之屬皆从又

段氏曰此卽今之右字不言又手者本兼剛手而言以少別之而又專爲右手矣及借右爲又

而又字則爲更然之詞

友

三篇下又部

同志爲友从二又相交

不言又亦聲者以會意

也段氏但存相交二字未識何據依許書例从二又三字已足不必更綴相交二字

𠂔

古文友較小篆多二畫

習

亦古文友从竹从習字彗字古文亦

𠂔

七篇下又部

𠂔也从𠂔又聲

段氏曰此字與頁部頰同音同義而頁部之頰一切經音義

引皆作頰則不當从尤也而重文則作𠂔沈謂古本說文必作頰重文作𠂔既譌爲从尤而重文之𠂔無所歸因入之𠂔

部耳顫訓爲頭不定與𠂔贅義不同而𠂔部列於𠂔𠂔之下係後人附入當訂正頁部兩字而刪𠂔部此字

音右

右

二篇上又部

助也从口从又

會意𠂔形聲也三篇下又部亦

从口助者手不足以口助之故曰从口从又又部方以又爲手卽次以左又又等字不應以右字閒之乃後人忘其已入

口部而誤增之也
當刪又部右字

祐

示部一篇上

助也从示右聲

此後出之字古止作右俗又別造佑字

音盃

盃

皿部五篇上

小甌也从皿有聲讀若灰一曰若賄

後人平聲上聲之別

此用重文篆右聲因先列此

盃

盃或从右也右聲

醢

下酉部十四篇

月醬也从酉盃聲

大徐無聲字以爲會意

鹽

籀文

从艸从鹵謂芥醬等及鹽

音有

有

部首七篇上

不宜有也舊熹傳曰日月有食之从月又聲凡

有之屬皆从有

首見隱三年段氏曰引春秋傳月字衍引之者釋不宜有之有也亦卽釋从月之義也古

多段爲又字

趙

走部二篇上

走也从辵有聲讀若又

篇韻作走兒