





# 鲁迅全集

—

呐          喊  
          墳  
热          风

文學研究社出版



## 魯迅全集

---

出版：香港文學研究社  
香港大強道100號四樓

承印：香港文學研究社印刷部  
香港大強道120號

港·澳·南洋各地書局均有代售

---

全書十集·定價港幣五百元

## 重印說明

魯迅先生的著作，其本身就是一個波瀾壯濶的大海。他的雜文、他的小說、以及他的詩，全像似大海中綿延不絕、波浪滔天的轟雷巨響，代表着時代的號音。面對着它，確有點令人困惑迷惘；怎樣理解那澎湃洶湧的浪濤？怎樣聽清楚它衝擊飛濺的音號？閱讀他著作的人，怕都會有這種感覺。過去這樣，現在恐仍會這樣。

一九三六年的春間，魯迅在給王冶秋的信中，他自己就曾經說過這樣感慨的話：

「我的文章，未有閱歷的人實在不見得看得懂，而中國的讀書人，又是不注意世事的居多，所以真是無法可想。……」

從他這番感慨的話裏，不難理解到：要瞭解一個作家的作品，必須同時兼顧到這個作家周圍的情形。

更明顯地說，就是要明白一個作家的作品內容，必須要先弄清楚當時的歷史背景、社會環境、以及作家本身所處的地位。

魯迅先生是熱愛自由的人道主義者，終其一生為企望人類完全恢復崇高的理性而奮鬥。但他生存的年代卻是道路崎嶇，充滿荊棘。因此，正如他自嘲，說是帶着鐐銬在進軍。魯迅作品的晦澀，正是為適應那種環境，在那個時代下無可奈何的產物。只是

當別人讀他作品的時候，卻不免因此而增多了一重隔閡，減少了一份瞭解。

「魯迅全集」已絕版很多年，目前在坊間已不易購得，本全集係根據一九六一年版本重印發行，每卷卷後均分別附有註釋，正有助於研究魯迅著作的讀者對它增進理解。

**文學研究社**

一九七三年



魯迅



1904年摄于日本



北京紹興縣館內的补树书屋。1912年5月魯迅住在館內  
藤花館；1916年5月移住补树书屋到1919年11月。



# 狂人日記 (不題)

某君昆仲，今隱其名，皆余昔日在中學校時良友也。聞多年消息漸聞，日前偶得其一，大有所聞。故鄉迂道往訪，則僅晤一人，言病者其弟也。勞苦功高，未有封爵之賞，而聽其言，則大有所聞。其言曰：「二弟，請可見當日病狀，不妨就隨筆及轉錄四一。雖知勞苦，一但苦一之，語頗錯雜無倫次，又多荒唐之言，亦不啻月日快慢也。予雖不一知非一時所書，而亦有時以聯結者，今遂錄一編，以供醫家研究。記中語多不盡，惟人名雖皆村人，不覺其間所見何國大體，亦悉為去。至於書名，則本人自稱所題，不復改也。七年四月二日錄。」

一

今天晚上很好的月光

我已經三十多年，今病死，精神分外爽快，覺得這三十多年，全是做過，然而

我怕得有些

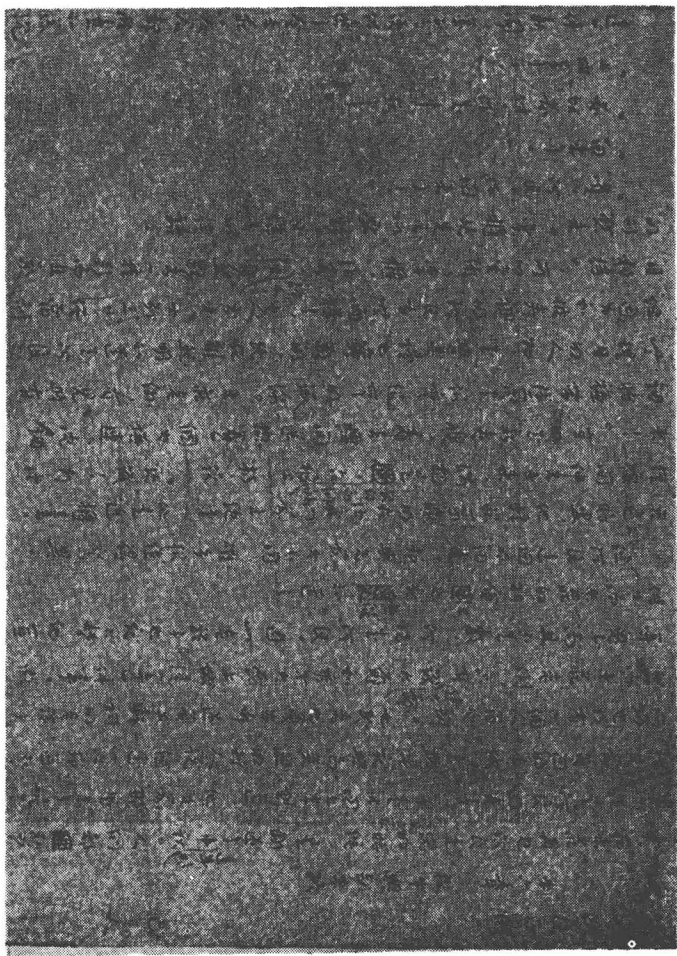
二

今天全月七夜相照下

狂人日記

《狂人日記》1918年5月发表于  
《新青年》杂志第4卷第5号

《阿Q正傳》手稿之一頁



## 出版說明

这次出版的《魯迅全集》是一种新的版本。它同 1938 年由魯迅先生紀念委员会編輯和魯迅全集出版社出版的全集最大的不同，是这个新版本專收魯迅的創作、評論和文学史著作等；他翻譯的外國作品和編校的中國古代作品都不收入在內，这些翻譯的和編校的作品將另行整理和出版。此外，本版新收入現在已經搜集到的書信的一部分。

本版全集分为如下十卷：

第一卷：《吶喊》、《墳》、《熱風》。

第二卷：《彷徨》、《野草》、《朝花夕拾》、《故事新編》。

第三卷：《華蓋集》、《華蓋集續編》、《而已集》。

第四卷：《三閒集》、《二心集》、《南腔北調集》。

第五卷：《偽自由書》、《准風月談》、《花邊文学》。

第六卷：《且介亭雜文》、《且介亭雜文二集》、《且介亭雜文末編》。

第七卷：《集外集》、《集外集拾遺》。

第八卷：《中國小說史略》、《漢文学史綱要》。

第九卷：《兩地書》、《書信》。

第十卷：《書信》、魯迅著譯年表。

本版中全部作品，这次都經過了一番校勘；凡在过去各版本中印錯的字或标点而為我們所已經發現的，都已經加以改正。

这次新加的一些注釋附在各卷的后面。由于我們直到現在还不能掌握所有必需的材料，因此，这些注釋还是非常不完滿的，有不少應該加注的地方現在都还注不出來。這項工作，我們將繼續進行；同时，現在的注釋和校勘也一定还有錯誤的地方。我們迫切地期待着讀者和研究家們的指教和幫助。

**人民文学出版社編輯部**

一九五六年七月

## 第一卷說明

本卷包括《吶喊》、《墳》和《熱風》。

《吶喊》是作者第一部小說集，1918年至1922年的作品。初版包括小說 15 篇，1923年 8 月由北京新潮社出版，列為新潮社《文藝叢書》之一。從1926年10月第 3 次印刷起，改由北京北新書局出版，收入作者所編的《烏合叢書》之中。1930年 1 月第 13 次印刷，由作者自己抽去其中的《不周山》一篇（後來改名為《補天》，收在《故事新編》中）。此後各版都只有小說 14 篇，和現在收入本卷的相同。

《墳》是論文集，共 23 篇，是 1907 年至 1925 年的作品。初版在 1927 年 3 月由北京未名社出版，1929 年 3 月第 2 次印刷時又由作者親自校訂過一次。第 4 次印刷改由上海北新書局出版。此後各版都和這個版本相同。

《熱風》是雜文集，共 41 篇，是 1918 年至 1924 年的作品。初版在 1925 年 11 月由北京北新書局出版。此後各版都和初版相同。

在 1938 年由魯迅先生紀念委員會編輯和魯迅全集出版社出版的《魯迅全集》中，《吶喊》和《墳》編入第一卷，《熱風》編入第二卷；1941 年魯迅全集出版社印行的《魯迅

三十年集》，这三种著作也都曾收入。

我們这次校勘是依照作者親自編校过的版本，同时参照各篇最初發表时的雜誌和报纸。卷末所附的注釋，在正文中以1、2、3……的号碼为标记。

人民文学出版社編輯部

一九五六年七月

## 第一卷目錄

### 吶喊

自序 .....	3
狂人日記 .....	9
孔乙己 .....	20
藥 .....	25
明天 .....	35
一件小事 .....	43
頭髮的故事 .....	46
風波 .....	52
故鄉 .....	61
阿Q正傳 .....	72
端午節 .....	115
白光 .....	124
兔和貓 .....	130
鴨的喜劇 .....	135
社戲 .....	139

## 墳

題記 .....	153
人之歷史 .....	156
科學史教篇 .....	167
文化偏至論 .....	179
摩羅詩力說 .....	194
我之節烈觀 .....	235
我們現在怎樣做父親 .....	245
宋民間之所謂小說及其後來 .....	258
娜拉走后怎樣 .....	268
未有天才之前 .....	275
論雷峰塔的倒掉 .....	279
說胡鬚 .....	282
論照相之類 .....	287
再論雷峰塔的倒掉 .....	295
看鏡有感 .....	300
春末閑談 .....	304
燈下漫筆 .....	309
雜憶 .....	317
論“他媽的！” .....	324
論睜了眼看 .....	328
從胡鬚說到牙齒 .....	333
堅壁清野主義 .....	342



寡婦主義 .....	346
論“費厄潑賴”應該緩行 .....	352
寫在“埃”後面 .....	360

## 熱風

題記 .....	369
----------	-----

### 一九一八年

隨感錄二十五 .....	375
三十三 .....	377
三十五至三十八 .....	382

### 一九一九年

隨感錄三十九至四十三 .....	393
四十六至四十九 .....	406
五十三至五十四 .....	413
五十六 “來了” .....	418
五十七 現在的屠殺者 .....	420
五十八 人心很古 .....	421
五十九 “聖武” .....	423
六十一 不滿 .....	426
六十二 恨恨而死 .....	428
六十三 “與幼者” .....	430
六十四 有無相通 .....	432