

聯合國教育科學文化組織中國委員會叢書

正中書局

015889

中小學地理教學



石景宜先生贈

年 月 日

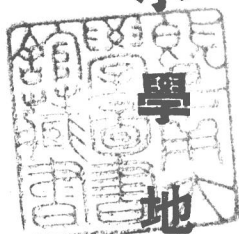
S 015889

G 633.5
881

聯
敦
組
織
中
國
委
員
會
叢
書

中

小



理

教

學

正
中
書
局
印
行



S9000747

A HANDBOOK OF SUGGESTIONS ON THE TEACHING OF GEOGRAPHY



究必印翻

有所權版

版初臺月五年五十五國民華中

學教理地學小中

角伍價定本基 冊一全

(費匯費運加酌埠外)

原 書	譯 本	發 行人	印 刷 發 行	海 外 總 經 銷
聯教組國際地理教學研討會議英文紀錄 Mr. N. V. Scarfe 整編	皇 甫 珪 起稿 聯教組織中國委員會叢書編譯小組整編	李 正	中 書 局	海 集 成 圖 書 公 司 風 書 店
			(臺灣臺北市衡陽路二十號)	(香港九龍亞答老街一一號)
				(日本東京都千代田區神田 神保町一丁目五六番地)

協 (4943) 號八七六〇第字業臺版內 證記登部政內

本書承聯合國教育科學文化組織資助編譯

序

一九五〇年夏，聯教組織曾在加拿大的蒙特利爾（Montreal）召開一次國際地理教學研討會議，參加者來自二十三國，均係地理教學專家。他們忙了六個星期，來對地理教學問題作了一次深入的研究，並曾匯集大量的資料和經驗，加以分析，使相貫穿。

儘管語言不同，文化背景各殊，所用術語尤多差異，但是大家仍能達成多種協議。這可證明一個受過訓練的地理學家能從他的研究中養成容人之雅量，且可證明研討會式的研究方法確有價值。

聯教組織認為地理的內容，對於幫助兒童們將來置身於日漸相倚的現代世界而言，具有特殊價值，所以選定「利用地理教學來作促進國際瞭解的手段」為研究之主題。有許多妨礙國際合作的偏見，無疑是由昧於地理一科中所應注意的事物而引起。

這次研討會中所用的參考資料之一乃是一本題名「地理教學建議」的小冊。該書係於一九五〇年初出版，由聯教組織分送各會員國先加研究，並指定為這次會議的討論基礎。

現在出版這一本書，絕無替代前述小冊之意，而只是對前者加以補充。主稿者為倫敦大學教育學院地理學系主任史卡菲先生（Mr. N. V. Scarfe）。他曾出席這次會議，蒐集了各參加人員的建議，加以分析，闡釋其結論，並增加了他所認為必須包括在內的若干資料，以期對於地理教學可以作為促進國際瞭解的手段一點，能作一番力所能及的全盤檢討。

本書初稿曾請五國專家簽註意見，藉以保證它的內容並不代表純粹的個人觀點。各專家多有指正，

業已納入本書。

本書所要指出的是那幾種適當的地理教學方法能使兒童們在心理上自然產生一種國際友好的態度。

全書分爲四個主要部份：

一、地理學與國際瞭解。

二、有關教材大綱與教學方法的幾項建議。

三、輔助教材。

四、結論。

在附錄中間，有一篇講師資訓練，因為我們覺得，那些富有國際觀念的教師，對於國際瞭解，不但能以言教，而且能以身教。

本書雖僅考慮到了地理當作一門單獨的科目來教學，對於促進國際瞭解如何重要，但這並非意指地理學可與整個教育分開，或與其他部門的知識無關。

本書係向中小學地理教師和世界各國的教育當局提供意見。書中推薦的各種教學方法都是本諸許多國家的教育家們的知識與經驗。希望各國中小學在可能範圍之內，儘量採用這些方法來從事地理教學，而且希望依照這些方法而從事的各種實驗將可證明蒙特利爾研討會所發動的意見之溝通和情報的交換，確有有價值的收穫。

目錄

附錄

序·····	一
第一章 地理學與國際瞭解·····	一
第二章 有關教材大綱與教學方法的幾項建議·····	七
第三章 輔助教材·····	三九
第四章 結論·····	七三
一、考試·····	七七
二、教師的教育與訓練·····	八一
三、地理教室·····	八五

第一章 地理學與國際瞭解

地理研究方域，歷史研究時代。地理學是描寫人生活動的舞臺，歷史學則敘述人生所表演的戲劇。這兩種說法雖僅部份正確，但亦足以顯出地理和歷史間的密切關係，及在此兩者間的主要區別。對於過去的檢討和對地面的探索，可使地球上的生命更易瞭解，並使人對自己的生活更易有效指導。

地理學所研究的主要對象雖是地球上的絕對靜止與相對靜止，絕對不變與相對不變的景況，但是人和自然都在經常改變物質的環境。一件微不足道的小事，如將一種新的植物介紹到另一個國家，亦可能在該國產生革命性的後果。至於自然資源的開發，更可導致新工業和新城市的發展，而使原來的一片荒野變為人類活動的中心。有些地方，即使沒有人為的改變，但因遭遇地震、火山、洪水和旱災，數千年不會變動的地理景象，亦可突然改觀。

地理學在中小學課程中之所以顯得重要，主要原因是在自然環境對於人類的生活、行為，及其瞻望，均有重大影響。已故的鮑曼博士 (Dr. Isaiah Bowman) 曾經說過：「地理學者的職責是在研討人類日新月異的複雜社會與其所知漸多的地球間的關係。他們承認，自然地理與文化現象之間，在許多地方確有密切關係，但仍不敢斷言到處都有一定的因果關係。曾有人說，世界上最可笑的一句話便是「人類已經控制自然」。同樣不可辯護的話是「自然支配著人類」，事實上，我們所觀察的乃是兩者之間的交互作用，及當人的知識與經驗逐漸增進之時，他對這種交互作用的影響力量，在程度和性質上如何隨之改變。地理學者一面發表所見，一面從事學習，用意是在加深理解，以使學習者獲得更多的力量與自

由」。

歷史學者的部份工作是要顯示現時的社會情形，有多少是受過去所存在的狀態之影響。地理學者的任務則要顯示環境條件對於人類生活形式的影響程度。研究地理的部份原因雖然是為瞭解人羣，但是它的主要對象還是地球表面上的許多區域，而非人民。如果研究人類而忽略了地理學的自然方面，那末，兩者之間基本上的綜合性，亦即地理學的核心，必將因之破裂，而人類對於自然條件的調節與適應，亦將缺乏證據。

地理學並不研究一塊地方的全部景色，而只是對文化與自然型態間所存在之關係，從人類看來最有意義，且使每一地區各具特色者，擇要研究。

區域研究的分類方法，不止一種。有時是從不同的國家或不同的洲，選出幾個特性相似的區域來歸為一類，例如北極地帶或地中海區域。有時則就某一國家或某一大陸的各個區域——如印度的西高止山脈和恒河三角洲——之全貌加以研究，以視各個部份如何互相補充來完成整體的統一性。第一類型便是選擇的區域地理，許多國家的小學裏面都用此法。第二類型則可稱為完整的或系統的區域地理，中等學校往往用之。這兩種研究方式的初步工作，都可以從觀察一個地方上具有代表性的小社區中之人民生活與作業開始，而後進一步去觀察那些形成該一區域內全部特色的地方情形。

在中小學階段，有人認為「地理科的作用是在訓練未來公民，使對世界舞臺的各種情勢能作正確的想像，因而對於其所遭遇的政治與社會實況能作明智的考慮」。所謂「正確的想像」，須在情感與智力的運用方面同樣具有相當的深度與艱難。而「世界舞臺」則指人在其中積極活動的一幕戲劇。他們的活

動不僅涉及別人和舞臺本身，而且改變舞臺上的道具和佈景。想要瞭解人在地球上面的生活，必先知其處境，而欲懂得當今的問題，則對整個世界的地理，必須略具知識。

由於全球各地的人民逐漸互相依賴，人們迫切需要研究世界全局，不僅本國的情景而已，所以參加聯教組織研討會議者所要解決的問題，乃是在此情勢之下，如何使地理教學獲得最大的效果。

他們的結論是，合理的地理教學應爲下列四大目標：其一是鼓勵孩子們自己用腦思想；其二是爲他們準備擔任一種需要地理知識的職業；其三是爲增益其對休閒活動的享受，例如閱讀或旅行；其四則爲提供一種世界公民的訓練，亦即培養一種國際瞭解與友好的精神。

爲便討論起見，參加人員覺得對「國際瞭解」一詞的含義，最好先予澄清。他們一致認爲構成那種複雜品性的態度，如同情、容忍、合作與尊敬之類，都非容易養成，或僅依靠一些提示，就能使人牢記在心。光靠知識上的領會和消極的寬容，也不足以養成此種品性。情感和智力固屬必需，意志力尤爲重要。

法朗西奧先生 (Louis Francois「地理教學建議」的作者)曾經指出，我們毋需曲解地理來使它對國際瞭解有所貢獻。如果教得透徹，明智、而又誠實，所教範圍亦甚廣泛，能使學生略知整個世界的情形，則在他們長大以後，自會尊重別國的人民，欣賞異樣的文化。但我們還得強調一點，地理教學不會自動產生理當產生的效果，除非教師們抱有決心，肯下功夫。這對培養學生的批評能力而言，亦復如此。地理教學不僅要使學生瞭解世界情形，且能長於判斷。

聯教組織認爲今日教師除了其他一切該做的事情以外，並應注意下述兩點：

一、在學生心理上培養一種有利於國際瞭解的態度，使能覺察全世界人民間的聯繫關係，而願接受此一相互依存的世界所將加諸其身的義務。

二、傳播有關下列各方面的知識：別的國家與別的人民；所有各種族，各宗教，與各民族對世界文化的貢獻；國際合作的發展和大同世界的需要；時事與現代問題；聯合國及其專門機構。

中小學課程中的一切科目，學校裏面的全部生活，以及家庭與當地社會的影響，對這兩項旨在促進國際瞭解的互相補充的教育方法，都能有所助益。但爲簡便起見，我們將在這個大範圍內，特別選出地理教學的功能來加以闡釋，看它如何幫助兒童們準備應付今日世界的的生活。

它能提供特殊的知識，傳授可靠的技能，培養若干種態度和觀念，依據我們的觀點，其最重要者如下：

知識和技能

一、關於地理方面的事實、概念及有連帶關係之知識——這是爲了正確想像人類在世界各主要區域中斟酌利用環境的特殊方法之所必須具備者。

二、關於特種工具——如畫片、地圖、地球儀、標本、模型、曲線圖、統計表、書刊與實地調查報告——的知識和運用技巧。吾人必須利用這種工具，才可獲得地理知識。

態度與觀念

一、了解各國人民係因所處環境互異而致產生不同的問題，且因有此了解而對他國人民的困難與成就，及其可能的前途，能抱一種不存偏見的態度。

二、承認對於地理事實、概念和連帶關係的瞭解，確能使人更明智地考慮當地，本國和國際間所發生的時事問題。

三、重視各區域與各民族間經濟文化相互依存關係的能力。

四、瞭解自然資源的重要性，以及妥善利用此種資源的必要。

地理教學和中小學課程中的其他科目一樣，也應嘗試培養學生的批評能力，鼓勵清晰的思考，並助學生們養成那些寬宏大度，樂與他人合作，尊重別人與肯負責任等德性。

當他們對地理教育的性質與目標，及其有裨於國際瞭解之處，達成了協議以後，參加討論的人便把視線轉移到更爲實際的工作方面，亦即有關教材大綱與教學方法的細節。大家都很重視這些，每一小組都費相當時間來討論這些。在第二章中所將敘述的各節，就是極大多數認爲最關重要，而於目前或未來可在其所自來的國家以內付諸實施者。

第二章 有關教材大綱與教學方法的幾項建議

本章的主要內容是在敘述似最能夠助長國際瞭解的地理事實與技能，以及教師們能夠藉以幫助學生們按著身心發展的階段來順序學習地理的最有效方法。

但在開始以前，先對各種科目的統整性略加說明，或屬有益。

一、學科的統整性

蒙特利爾研討會所關懷者，雖然是把地理當作一門單獨的科目來教學，但是參加的人當然也討論到混合式的社會學科確有裨於學生知識的融會貫通。一般認為在中小學生的求學過程中，共有兩個階段比較適用混合式的社會科教學方法。因當兒童們研究當地的小問題或今日世界重大的政治和社會問題時，歷史與地理間的關係極為重要，故常有人認為對於年在六歲至九歲或十歲間的小學生和年齡約在十五歲至十八歲間的中學生而言，最好是從地理與歷史兩方面同時研究同一題材。

將歷史和地理分開教學，當然不是表示兩者之間，或此兩者與其他部份的教育之間不相關連。每一教師仍應知道他的同事們在做什麼。經驗證明教師間的互相觀摩和共同討論統整問題，乃是一種很好的辦法。比利時有些學校已經很成功地試行這種合作辦法，各科教師每三星期集會一次，以校長為主席。簡言之，會中認為學校所開各種科目的統整程度，大部份要看教務室中有否良好的設計。

二、地理教學應視兒童發育的階段而異

由於學制不同，各國所用同樣的學校名稱，並不代表同樣的意義，故在下面討論課程與教學法時，係按所教學生的大概年齡來分組。但即以此為準，顯然仍不能夠嚴格區分；而且對於某一組學齡兒童所要考慮的心理因素，亦常同樣適用於比他們年齡較小或較大的一組。大家都知道幼兒和青年的心理發育，既無規律亦不持續。經過一段短短的變動時間以後，常可發現繼之以另一段較長的休息或靜止時期。所有一切正常的兒童，都會經過這些忽動忽靜的階段，但其動靜時期的長短，以及發生時的年齡，各有不同，且視性別、氣候和社會狀況而異。一般說來，熱帶國家的兒童發育，總比溫帶地區的快些；都市兒童的發育亦較鄉村為速。因此，教育研究的結論雖在警告我們不要太過重視年齡的差別，但仍十分需要力能辨認兒童成長的主要階段，才可編出一套在質量上都能適合兒童需要，鼓舞兒童興趣，而不超過其負擔能力的地理教材大綱和教學法來。所以在分別討論下列四組的教學法前，都先提示一些應該注意的心理因素，以供教師們參考。

當我們考慮教材與最適當的教學方法之際，應該指出何種態度或看法可以同時培養。從前人往往認為教師的任務只是要使學生們在知識上懂得地理的事實。但若真把地理當作一種最好的媒介來使學生對於其他民族的生活獲得一種同情而無偏見的觀察力的話，當教師的就得誘導學生養成一種正當的胸襟，除了發展智力以外，還得培植其情緒與意志力。

家庭或鄰里間的氣氛都可以使一般兒童抱有偏見。玩伴、電影、學校和其他社會機構所給予的影響

，以及自然環境在不知不覺間所養成的氣質，都可以使兒童們——不拘年齡大小——在某種順應社會或違反社會的態度上顯露出來。當教師與負責教養青年的人應該承認這種偏見的存在，遇有必要，立予糾正，並發展或加強其良好的態度。對年齡較小者言，最有效力的方法是用暗示或以身作則。等他們長大一些，就可以用道理來說服。

諸如此類的需要考慮之處，足以顯示我們既不可能，也不值得，編訂一套合乎理想的地理教材大綱來使世界各國的中小學校共同採用。事實上，我們不妨重言以聲明，本書中所提供的一些建議，用意僅在激起辯論，而且鼓勵人家對於現行辦法覺有需要改革或修正之處，儘可放手做去。除本書中所提及者外，還有許多教材大綱，也能對於國際瞭解之滋長，產生同樣功效。

三、六至九歲兒童的地理教學

(一) 應顧及的心理因素

直到七歲左右為止，孩子的學習方式差不多全恃觀察。他對所能見到和觸及的每一樣東西，莫不發生強烈的好奇心理，並且喜歡別人家依著事物的外表來講給他聽。他雖好羣，但常願在別的孩子旁邊玩，而不愛同他們一起玩。他也時常喜歡改變他的遊戲方法。

到了七歲或八歲以後，由於觀察力和手足技能的增強，使他得了許多新的發現和經驗，於是他的注意力幾乎全被外界的事物所占。神仙故事和荒誕不經之談已被聽得厭煩，而今他所喜歡的是有關冒險與遊歷的小說。一個年約九歲或十歲的普通孩子，都已有了良好的機械式的記憶力，很容易接受新知的悟

解力，而且能在相當限度內自動集中注意。

(二) 教材大綱與教學法

根據每一位參加者所提報告，各國兒童在小學一年級或二年級時幾乎全部不上正式的地理課。他們只在老師指導之下觀察其周圍的事物，學習一些將來有用的簡單的地理事實。

幼童們的日常經驗及其興趣，無論發生於教室內外，都給教師們以運用這種地理教學方法的衆多機會。如當孩子們在地板上玩耍，選擇各種安置玩物的地點，而能辨認其間的相互關係時，即可開始教他們畫地圖與看地圖。

六至九歲的兒童，體力充沛，教師應有膽量攜帶他們出外活動。就是在學校裏面，也應該找些適當的工作來使他們發揮其精力。

六七歲大的兒童，憑他們在學校附近的觀察所得，已能體會到有關氣象、植物、動物、丘陵、山谷、岩石、礦產和人民作業等種種概念。至其細節，當然要看附近一帶的資源多寡，及其性質而定。

關於兒童們到了何種年齡，才適宜於學習本校環境以外的事件問題，可說尙無定論。不過，一般認為對於七歲以下的兒童尙不宜講外國兒童的故事；對九歲以下的兒童，也不應該認真叫他們去學習世界地理。惟從促進國際瞭解的觀點看來，九歲以前的孩子就需要把眼光射過本校附近的小天地外。關於遠方各國的故事，如果講得很好，也有理由相信能使孩子們聽得津津有味。

另外一個擴展兒童們知識境界的方法便是憑藉當地商店或市場上所陳列的東西和孩子們的食物與衣著來實施隨機教學。