

國朝宮史

國朝宮史

國朝宮史

卷之三十一

書籍十

字學

康熙字典一部

聖祖仁皇帝以六書音義繁賾小學諸書鮮能精當

特命排纂字典卷首列檢字辨似等韻備考補遺自一畫以下

部分班列爲十二集凡四十冊康熙五十五年校刊

聖祖仁皇帝御製序

易傳曰上古結繩而治後世聖人易之

以書契百官以治萬民以察周官外史掌達書名於四方保

氏養國子教以六書而考文列於三重蓋以其爲萬事百物

之統紀而足以助流政教也古文篆隸隨世遞變至漢許氏

始有說文然重義而略於音故世謂漢儒識文字而不識子

母江左之儒識四聲而不識七音七音之傳肇自西域以三

十六字爲母從爲四聲橫爲七音而後天下之聲總於是焉

嘗考管子之書所載五方之民其聲之清濁高下各象其川

原泉壤淺深廣狹而生故於五音必有所偏得則能全備七音者鮮矣此歷代相傳取音者所以不能較若畫一也自說文以後字書善者於梁則玉篇於唐則廣韻於宋則集韻於金則五音集韻於元則韻會於明則洪武正韻皆流通當世衣被後學其傳而未甚顯者尙數十百家當其編輯皆自謂毫髮無憾而後儒推論輒多同異或所收之字繁省失中或所引之書濫疎無準或字有數義而不詳或音有數切而不備曾無善兼美具可奉爲典常而不易者朕每念經傳至博音義繁賾據一人之見守一家之說未必能會通罔缺也爰命儒臣悉取舊籍次第排纂切音解義一本說文玉篇兼用廣韻集韻韻會正韻其餘字書一音一義之可採者靡有遺逸至諸書引證未備者則自經史百子以及漢晉唐宋元明以來詩人文士所述莫不旁羅博證使有依據然後古今形體之辨方言聲氣之殊部分班列開卷了然無一義之不詳一音之不備矣凡五閱歲而其書始成命曰字典於以昭同文之治俾承學稽古者得以備知文字之源流而官府吏民

亦有所遵守焉是爲序

御定音韻闡微一部

康熙五十四年

聖祖仁皇帝命纂韻書

指授釐定依一百七部之舊而切以

國書合聲之法雍正二年告成凡十八卷六年校刊

世宗憲皇帝御製序 聲音之道微矣天地有自然之聲人聲有自然之節古之聖人得其節之自然者而爲之依永和聲至於八音諧而神人和胥是道也文字之作無不講求音韻顧南北異其風土古今殊其轉變喉舌唇齒清濁輕重之分辨在毫釐動多訛舛樊然淆混不可究極自西域梵僧定字母爲三十六分五音以總天下之聲而翻切之學興儒者若司馬光鄭樵皆宗之其法有音和類隔互用借聲類例不一後人苦其委曲繁重難以驟曉往往以類隔互用之切改從音和而終莫能得其原也我

聖祖仁皇帝亶聰首出天地萬物之奧律歷象數之祕靡弗心

解神會洞徹本原以國書合聲之法出於自然足以盡括漢文翻切之要妙也於是授大學士李光地擬定條例節曰俾諸生王蘭生纂輯之後復以尙書徐元夢董其成始自康熙五十四年迄今十載奏竣命之曰音韻闡微蓋其爲法也緩讀則成二字急讀則成一音在音和中尤極其和總出於人聲之自然而無所勉強洵爲簡明易曉從來翻切家所莫及而講求音韻者習之良甚便也雖然此特就切韻言之耳嘗觀皇極經世書律感呂而聲生呂感律而音生律呂倡和相生不窮以聲音統攝萬物之變說者謂其以聲起數以數合卦而萬物之理備焉我

聖祖仁皇帝獨見音韻之本原卽用以審音定律作樂崇德其道舉無所不貫蓋睿知淵通更有極乎至微者夫豈羣下所能仰窺萬一哉

欽定叶韻彙輯一部

皇上以叶韻古無專書

特命彙輯

幾暇指授博攷依據疏其自出以叶韻列今韻之後凡十卷

乾隆十五年校刊

皇上御製序

叶韻非古也而卽古也有今韻而後有叶韻

叶韻者以古韻而協之於今故曰非古然以今視之則用叶以合異以古視之則非叶而本同故曰卽古朕幼習易詩諸經考其音多與今韻不合長而泛覽百家其用韻亦往往異於今讀蓋韻書之行權輿江左至唐以聲律取士部分較嚴而今所循用則出於宋元人之分併宜其與古不相契也三代而上言律呂言諧聲言書名其於音韻當必審清濁別唇齒喉舌有一定之部分勒之簡策與律度量衡象魏之法同爲當世所遵守而惜其世遠而不傳也好古之士欲忖而求之其道無由宋吳棫本易詩史漢諸書爲韻補子朱子嘗取以釋毛詩楚詞明楊慎廣之爲古音號稱淵博及證之羣籍其疎略不備者則已多矣因於幾暇指授儒臣博考經史諸子以及唐宋大家之文所用古韻舉而列之疏其所出次於今韻之後臨文索句就考

焉可以恢見聞可以益思致獨是四庫之編浩如淵海學士畢生不能窮其讀區區掇拾而覩縷之何異稽躔次而溯有虞氏之敬授汛江淮河漢而追禹功之疏鑿其可指而數者幾何然方之管鼎之一鬻則未始非汲古之助云爾爰授之梓而行之

清文鑑一部

國書本天地元音宜有專書垂示萬世

聖祖仁皇帝命分類排纂

親定成書爲部三十有六爲類一百八十凡二十一卷康熙四

十七年校刊

聖祖仁皇帝御製序

朕惟自昔聖人易結繩以書契用使天

下之義理悉歸文字天下之文字悉歸六書六書備而義理無不畢具苟不爲講習修明則形聲點畫之制雖存其義幾乎息矣我

太祖高皇帝創業垂訓至仁合於天地肇造清書大文曷如日

月

太宗文皇帝上聖之資開天之運繼志紹聞不宣文治

世祖章皇帝神靈首出智勇天授秉英斷之資持以恭儉擴寬仁之量濟以憂勤朕以涼德膺

祖宗之鴻圖卽位多年未嘗晷刻不以法

祖爲念兢業自守宵旰靡遑萬幾之暇惟以讀書窮理盡吾之志凡五經四書已經翻譯之外如綱目講義等有關於治道者靡不譯盡近來老成耆舊漸就凋謝因而微文奧旨久而弗彰承譌襲舛習而不察字句偶有失落語音或有不正國書所關至鉅政事文章皆由此出非詳加釐定何所折衷非編輯成書何以取法爰詔儒臣分類排纂以繕藁進呈朕親御丹黃逐一審訂解詁之疑似者必晰同異於毫芒引據之闕遺者必援經史以互證或博咨於故老或參考於舊編大而天文地理小而名物象數十二字母五聲切音具載集中名曰清文鑑用探音聲之本原究字畫之詳盡爲部三十有六爲類二百八十爲書二十一卷清文得此而無餘蘊凡以明

祖德之源流敬本之深意也易云觀乎人文以化成天下朕仰承

列祖創造之宏模深惟國家同文之盛典歲閱數周彙成全帙誦是編者尙其體朕歷載之勤劬因音韻以求字畫因字畫以求文章繼自今詔令之出納章奏之敷陳以及達於遐陬勒諸琤琬者大經大法咸有據依一話一言式循典則庶幾國書永貽於千百禩而與日星河漢長垂天壤也夫

清文合蒙古鑑一部

聖祖仁皇帝既定

清文鑑乃以蒙古字合譯成書凡二十卷又註三十卷一并校刊

欽定同文韻統一部

皇上以字母原本西番而字不備音爰

命譯纂韻統曰天竺字母譜曰天竺音韻翻切配合字譜曰西番字母配合字譜曰天竺西番陰陽字譜曰大藏經典字母同異考曰華梵字母合璧譜凡六卷乾隆十五

年校刊

皇上御製序

粵自切韻字母之學興於西域流傳中土遂轉梵爲華而中華之字不特與西域音韻攸殊卽用切韻之法比類呼之音亦不備於是有反切有轉注甚至有音無字則爲之空圈影附其言浩若河漢而其緒紛如亂絲我國朝以十二字頭括宇宙之大文用合聲切字而字無遁音華言之所未備者合聲無不悉具亦無不脗合信乎同文之極則矣間嘗流覽梵夾華文筆授充牣支那而咒語不繙取存印度本音以傳真諦顧緇流持誦迴非西僧梵韻是豈說咒不譯之本意耶和碩莊親王當

皇祖時面承音韻闡微之要旨精貫字母博涉明辨爰命率同儒臣咨之灌頂普善廣慈國師章嘉胡土克圖考西番本音溯其淵源別其同異爲之列以圖譜系以圖說辨陰陽清濁於希微杳渺之間各得其元音之所在至變而莫能淆至蹟而不可亂旣正貝葉流傳之訛謬卽研窮字母形聲之學者亦可探婆羅門書之窈奧而破拘墟之曲見書

成名之曰同文韻統而著其緣起如此云

西域同文志一部

乾隆二十四年平定西域纂修

方略各部語言文字在館諸臣未能通曉

皇上指授臣工排纂同文志示之綱領分門四曰地名曰山

名曰水名曰人名分部四曰天山北路準噶爾部曰天

山南路回部曰青海曰西番每門則首冠

國書次漢字詳註次三合切音次蒙古字次西番字次托

忒字次回字循環毗附重譯相通凡二十四卷

皇上御製序

歲庚午既定同文韻統序而行之蓋以梵音

合國書切韻復以國書切韻叶華音字母於是字無遁音

書皆備韻微特支那咒語箋奧可探而且寰寓方言拘墟

盡釋茲者西域既平不可無方略之書然準語回文非纂

輯文臣所曉是宜示之綱領有所遵循俾無躊躇舛訛之

虞因以天山北路天山南路準部回部並西藏青海等地

名人名諸門舉凡提要始以國書繼以對音漢文復繼以

漢字三合切音其蒙古西番托忒回字以次綴書又於漢文下詳註其或爲準語或爲回語於是兀格蟬自之言不須譯鞬象寄而凡識漢字者莫不通其文解其意瞭若列眉易若指掌書旣成名之曰西域同文志同文云者仍闡韻統之義而特加以各部方言用明西域紀載之實期家喻戶曉而無魚魯毫釐之失焉然嘗思之天高地下人位乎其中是所謂實也至於文蓋其名耳實無不同文則或有殊矣今以漢語指天則曰天以國語指天則曰阿卜喀以蒙古語準語指天則曰騰格里以西番語指天則曰那木喀以回語指天則曰阿思滿令回人指天以告漢人曰此阿思滿漢人必以爲非漢人指天以告回人曰此天則回人亦必以爲非此亦一非也彼亦一非也庸詎知孰之爲是乎然仰首以望昭昭之在上者漢人以爲天而敬之回人以爲阿思滿而敬之是即其大同也實旣同名亦無不同焉達者契淵源於一是昧者滯名象於紛殊是志也將以納方俗於會極祛羣疑之分畛舉一例凡豹鼠易辨

即世道人心豈云無裨益哉

御製盛京賦清漢三十六體篆字書一部

國書音韻體製具詳

清文鑑惟舊有篆體未經詳備

寶璽印章尙用本字

皇上指授臣工肇制篆文爰據古法成三十六體清篆諸臣

恭請

御製盛京賦摹繕成帙並漢篆三十六體共爲七十二體既
廣

國書并傳古篆各爲一冊校刊頒行昭示萬世

欽定篆文六經四書一部

聖祖仁皇帝命以小篆摹刻易書詩春秋周禮儀禮論語大學

中庸孟子

親定成書凡十四冊

國朝宮史

卷之三十二

書籍十一

類纂

御製資政要覽一部

世祖章皇帝採集經史子集中關於政事者爲三十章曰君道
曰臣道曰父道曰子道曰夫道曰婦道曰兄弟曰體仁
曰弘義曰敦禮曰察微曰昭信曰知人曰厚生曰教化
曰儉德曰遷善曰務學曰重農曰睦親曰積善曰愛民
曰慈幼曰養生曰懲忿曰窒慾曰履謙曰謹言曰慎行
曰愛物凡三卷順治十二年校刊

世祖章皇帝御製序

朕惟帝王爲政賢哲修身莫不本於德

而成於學如大匠以規矩而取方圓樂師以六律而正五音
凡古人嘉言善行載於典籍者皆修己治人之方可施於今
者也朕孜孜圖治學於古訓覽四書五經通鑑等編得其梗
概推之十三經二十一史及諸子之不悖於聖經者莫不根

極理道成一家言但卷帙浩繁若以之教人恐未能一時盡解其義亦未能一時盡得其書因思夫記事宜提其要纂言必鉤其元乃採集諸書中之關於政事者爲三十篇又慮其渙而無統於是每篇貫以大義聯以文詞於忠臣孝子賢人廉吏略舉事迹其奸貪不肖悖亂者亦載其內使法戒炯然然加之訓詁詳其證據譬之萃衆白以爲裘範六金而成鼎旨約而易明文簡而易閱名曰資政要覽觀是書者熟思而體之可以爲篤行之善人推類而廣之可以爲博雅之君子毋徒求之語言文字之間則朕諄諄教諭之心庶乎其不虛矣

御製勸善要言一冊

世祖章皇帝採擇諸書中要語輯爲一編以示勸掖

順治十三年校刊

世祖章皇帝御製序 朕惟

天道至善即以其善賦之下民故人之生無有不善其或有不善者皆因內蔽於私欲外染於汚習至不能守其初心遂悖

乎天矣。因人之存心行事不同，是以

上天鑒察，降以災祥。其降祥者，固以顯佑善人，其不得已而降災者，亦以明戒下民，使之改過而遷於善也。從來報應昭昭不爽，詎不可畏哉！古人原

天垂訓，以教天下，正論嘉言不一而足。但文之深者或不易通，言之簡者又不能盡。朕恭承

天命，撫育萬方，深念上之教世勸勉爲先，人之立身爲善最樂。故取諸書之要者，輯爲一編，名曰勸善要言語，不欲文期於明理，詞不厭詳。期於曉衆，欲使賢愚同喻，小大共知。讀此書者，當深思其義體之於身，省之於心。善者則益當加勉而進，於淳良以求吉慶；其或無知而誤染於不善者，尤當速改而歸於無過，以免災戾，庶幾不負

上天好生之心。而朕殷殷教化之意，亦不虛矣。凡我人民，其敬勉之哉。

孝經衍義一部

世祖章皇帝命纂修孝經衍義未及告成