

妙香室叢話

清張培仁著

第三冊

進步書局校印

好句

香

香

香

香

香

香

香

香

香

妙香室叢話卷五

清 賀縣張培仁少伯甫編輯

鶴林玉露

宋羅大經鶴林玉露云。余家深山之中。每春夏之交。苔蘚盈階。落花滿徑。門無剝啄。花影參差。禽聲上下。午睡初足。旋汲山泉。拾松枝煮茗。啜之。隨意讀周易。國風。左氏傳。離騷。太史公書。及陶杜詩。韓蘇文。若干篇。從容步山徑。撫松枝。與麝獮共偃息。於長林豐草間。坐弄流泉。漱齒濯足。既歸北窗下。則山妻稚子。作筍蕨供麥飯。欣然一飽。弄筆窗間。隨意大小作數十字。展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之。興到則吟小草。或玉露一兩段。再啜茗。茗一杯。出步溪邊。邂逅園翁溪友。問桑麻。說杭稻。量晴校雨。探節數時。相與劇談一餉。歸而倚杖柴門之下。則夕陽在山。紫綠萬狀。變幻頃刻。恍可人目。牛背笛聲。兩兩來歸。而月印前溪矣。

黃河詩

張南山先生黃河詩云。客來自燕將渡河。未渡適觀河上翁。翁言家住黃河側。談河口與懸河同。源高聞自星宿出。氣盛欲與江潮通。天使太行折而北。龍門砥柱當其

衝有如銜勒控驕馬。又若節制縻英雄。大哉禹力疏作九。稍殺厥勢分其鋒。齊桓時已非故道。八支亡失迷所從。可知泥多易於澱。水流泥在河身崇。賈讓賈魯策稱善。今昔異勢難為功。河性漂急屢變易。自古由北趨於東。七百年來轉南徙。黃淮海運功何窮。治河言殊孰可法。河防一覽推潘公。築堤求水使水合。水合力猛將沙攻。新沙不停舊沙刷。水得就下無橫洑。我朝靳輔屢奏績。用陳潢言其聽聰。籌河十疏次第上。大意亦惟潘是宗。方今聖皇御六合。百神効職皆寅恭。河流順軌河伯靖。宵旰尚復勞宸衷。水衡屢發不惜費。隄防埽壩時鳩工。安瀾奚用問汎馬。中澤不復嗟嗽鴻。浮槎上可達銀漢。客倘有意追前蹤。客問欲答翁別去。河干滾滾塵隨風。治河經濟如指掌。不僅以詩入目之。

歌詞感德

皇祐中呂申公

夷簡

乞致仕。仁宗因問卿去誰可代者。夷簡以陳堯佐對。上遂大拜。

堯佐極感薦引之德。作踏莎行詞攜酒過之。歌曰。二社良辰。千秋庭院。翩翩又睹雙飛燕。鳳凰巢穩。許為鄰。滿湘烟暝。來何晚。斜入紅樓。低飛綠岸。畫橈輕拂歌聲轉。為誰歸去。為誰來。主人恩重。珠簾捲。申公聞歌笑曰。自恨捲簾人已老。陳曰。莫愁調鼎。

事無功。陳公乃老於廊廟。

春月勝秋

蘇子瞻既召還。除翰林承旨。適月請郡。復以舊職知潁州。七年正月。州堂前梅花盛開。月色鮮霽。王夫人曰。春月色勝於秋月色。秋月色令人慘悽。春月色令人和悅。可召趙德麟輩來飲。此花下。子瞻大聲曰。吾不知子能詩。此真詩家語耳。遂召趙飲。用是語作減字木蘭花云。春庭月午。搖落春醪光欲舞。步轉回廊。半落梅花婉婉香。輕風薄霧。都是少年行樂處。不似秋光。只與離人照斷腸。

宋人戲破

宋末人戲作破題古書題云。看看月上蒲萄架。那人應是不來也。最苦是一雙鳳枕。閒在繡幃下。破云。時至人未至。君子不能無疑心。物偶人未偶。君子不能無感心。吳歌題云。月子彎彎照九州。幾家歡樂幾家愁。幾家夫婦同羅帳。幾家漂散在他州。破云。運於上者無遠近之殊。形於下者有悲歡之異。小妓歎云。媽媽只要光光錢。我苦何曾管雪下去當官。賣酒輪番。幾曾得免。怎容懶。有客教奴伴。破云。吾親徇利而忘義。既不能以憂人之憂。吾身徇公而忘私。又強欲以樂人之樂。

仲默善破

何仲默景明少能文。善於破題。見者疑之。因出梁惠王章句上一句命破。即應聲曰。以一國僭竊之主。冠七篇仁義之書。嘗過端午。鄰家餽角黍。號羊角粽。有出以為題曰。羊角粽。東家送了西家送。破曰。以物之象象乎物。以人之惠惠乎人。又有出其鄉諺為題曰。張豆腐。李豆腐。一夜思量千百計。明朝依舊做豆腐。破曰。姓雖異而業則同。心無窮而分有限。年十七。舉於鄉。北上。同會試者聞善破名。因出小車題求破。乃舉成語應之曰。任重而道遠。待人而後行。同僚相與敬服。

歸省養病

李西涯當國時。門生滿朝。西涯性喜延納。獎拔故門生。朝罷羣集其家。講藝談文。率以為常。一日。有一門生告歸省兼養病還家。西涯集同門餞之。即席賦詩為贈。汪石潭後詩先成。中一聯云。千年芝草供靈藥。五色流泉洗道機。諸人傳玩。以為絕唱。呈稿西涯。西涯抹後一句。令石潭重改。眾愕然。石潭思之。亦不能復綴。眾請於西涯曰。吾輩以為抑之。此詩絕佳。不知何故猶未善。西涯曰。歸省與養病是二事。今單說養病。不及歸省。便是盒盤。眾請涯續之。西涯即援筆改曰。五色宮袍當舞衣。眾乃歎服。

詠貓

古人詠貓絕句甚多。而用意各別。黃山谷乞貓詩云。秋來鼠輩欺貓死。窺襲翻盆攪夜眠。聞道狸奴將數子。買魚穿柳聘銜蟬。貓喻小人得志。冀用君子之意。劉子亨云。口角風來薄荷香。綠陰庭院醉斜陽。向人只作猙獰勢。不管黃昏鼠輩忙。語涉訕刺。劉潛夫云。古人養客乏車魚。今爾何功客不如。食有溪魚眠有毯。忍教鼠噉案頭書。語稍含蓄。而督責亦露。陸務觀云。裹鹽迎得小狸奴。盡護山房萬卷書。慚愧家貧策勛薄。寒無毯坐食無魚。庶乎厚施薄責而報者自愧。惟劉伯溫云。碧眼烏圓食有魚。仰看蝴蝶坐階除。春風漾漾吹花影。一任東風鼠化鴛。真豁達涵容。法禁不施。奸宄自化。信王佐才也。

壺山居士

宋南昌宋謙父。自述號壺山居士。詞筆絕高。嘗作驀山溪自述云。壺山居士。未老心先懶。愛學道人家。辦竹几蒲團茗椀。青山可買。小結屋三間。開一徑。傍清溪。修竹栽教滿。客來便請。隨分家常飯。若肯小留連。更薄酒三尊兩盞。吟詩度曲。風月任招呼。身外事。不相關。自有天公管。

蠻布弓衣

蘇子瞻嘗於涓井監得西南夸人所賣蠻布弓衣。上有織成文云。翔風三月暗吹沙。蛟龍卷起噴成花。花飛萬里奪曉月。白石爛堆愁女媧。乃梅聖俞春雪詩也。子瞻以遺歐陽公。公家舊蓄古琴。乃寶慶三年雷會所斲。遂以此布更為琴囊云。

閒適

髮短心長。生人通患。石火易陰。河清難俟。如欲住世出世。須是知機息機。造化權還之造化。兒孫福付之兒孫。尋花問月。兩兩三三。置酒焚香。魚魚雅雅。詩不大工。奕不必勝。凡事只求日減。此心直與天游。不守庚申。都忘甲子。此亦塵世丹邱。震旦淨土。

吳琚詞

淳熙九年八月十八日。駕詣德壽宮。奉迎上皇觀潮。百戲撮弄。各呈技藝。上皇喜曰。錢塘形勝。天下所無。上起奏。江潮亦天下所獨。宣諭侍臣。各賦詩。江月一闌。至晚呈上。以吳琚為第一。其詞曰。玉虹遙挂。望青山隱隱。如一抹。忽覺天風吹海立。好似春霆初發。白馬凌空。瓊鰲駕水。日夜朝天闕。飛龍舞鳳。鬱葱環拱。吳越。此景天下應無。東南形勝。偉觀真奇絕。好是吳兒飛彩幟。蹴起一江秋雪。黃屋天臨。水屏雪擁。擊著

中流楫。晚來波靜。海門飛上明月。兩宮賞賜無限。至月上始還。

瘴說

宋梅摯官嶺表。著瘴說。其略曰。仕有五瘴。急催暴斂。剝下奉上。此租稅之瘴也。深文以逞。良惡不白。此刑獄之瘴也。晨昏酣宴。弛廢王事。此飲食之瘴也。侵牟民利。以實私儲。此貨財之瘴也。盛選姬妾。以娛聲色。此帷薄之瘴也。有一於此。民怨神怒。安者必疾。疾者必殞。雖在輦下。亦不能免。何但遠方而已。仕者不知。而歸之於土瘴。不亦謬乎。

戴巾之濫

明人雜記云。語窺今古。口漢唐之中。儒者之冠。明重科甲。監儒兼而用之。非真斯文。盡戴小帽。其後漸至業鉛槧賦詩章者戴矣。邇來一介小民。未聞登兩榜而入黌宮。一丁不識。驟獲資財。巍然峨其冠。翩然大其袖。揚揚平康之里。此何巾哉。曰銀招牌也。否則曰省錢帽也。一人僥倖科第。宗族姻親。盡換儒巾。曰蔭襲巾也。謗有滿城大運轉。遍地是方巾之誚。安得科道一疏。釐而正之。不然。朝廷差巡巾御史。攬轡中原。遇則杖而裂之。不亦快哉。崇禎末。有一人賣絲而業醫。家富饒。遂戴巾。人謂之藥

師巾。此事在曩日。即為說異。猶存古道也。吁。至今日豈特一巾。

輕雲餘髮

謝氏詩。源輕雲鬢髮如漆而長。每梳頭。立於榻上。髮猶拂地。已綰髻。左右餘髮。各粗一指。結束作同心帶。垂於兩肩。以珠翠飾之。謂之流蘇髻。於是女子多以紅青絲效其制。少陵贈美人詩曰。當唇折楊柳。衣髮掛流蘇。

官司俚語

今世官司各有俚語。以寓譏評。如唐校書與正字。俸祿甚少。皆孤寒英雄居之。至騎驢入省。而大祝奉禮。月請明衣絹布及胙肉。俸祿倍多。乃公卿子弟居之。衣馬比較。書頗輕肥。時有語曰。正字校書。詠詩騎驢。奉禮大祝。輕裘肥肉。又春風堂隨筆。兵部四司曰。武選。武選多恩多怨。職方。職方最窮最忙。車駕。車駕不上不下。武庫。武庫又閒又富。他衙門尚多。惜不得其詳。蓋自宋即有之。元豐時語曰。吏勳封考。筆欵不倒。戶度金倉。日夜窮忙。禮祠主膳。不識硯判。兵職駕庫。典了檢袴。刑部北門。總是冤魂。工屯虞水。白日見鬼。南渡後時事不同。又為語曰。吏勳封考。三婆三嫂。戶度金倉。細酒肥羊。禮祠主膳。啖齏吃麤。兵職駕庫。敲薑呷醋。刑部北門。人肉餛飩。工屯虞水。生

成鐵鬼。國子監自祖宗來例不削卷。故諺曰。金祭酒。銀典簿。正德戊寅。陸儼山轉司業。遇祭酒缺。得旨署印。稽考錢糧。其實空虛。典簿廳至起息揭債。陸問前祭酒石熊峯。云自來如此。陸遂劾典簿王勤黜之。適送供堂皂隸銀至。色如黑銅。儼山笑曰。正好謂之銅司業。聞之絕倒。

活龜整痛

挑燈集異。冀州徐璠。墮馬傷折手足。痛甚。命醫治之。其方用一活龜。既得之矣。夜夢龜曰。吾惟整痛。不能整骨。勿害我命。有奇方奉之。璠叩之。龜曰。取生地黃一觔。生薑四兩。搗研之用臘糟一觔。入地黃生薑炒之勻之。乘熱裹瘡傷處。冷即易之。先能止痛。後可整骨。璠用其法治之。果効。

九福

天下有九福。京師錢福。眼福。屏帷福。吳越口福。洛陽花福。蜀川藥福。秦隴鞍馬福。蘇趙衣裳福。美女福。珍珠船云。不到長安辜負眼。不到兩湖辜負口。又云。江陵號衣冠。數人言琵琶多於飯甑。措大多於鯽魚。

忍為通寶

忍之一字。天下之通寶也。如與人相辯是非。這其間著個忍字。省了多少口舌。如與美人同眠。這其間著個忍字。養了多少精神。如宮室車馬衣服。這其間著個忍字。節了多少財物。凡世間種種有為。纔起念頭。便惺然著忍。如馬欲逸。應手加鞭。則省事多矣。但忍中有真丹。又是和之一字。以和運忍。如刀割水。曾無傷和者。眾人見以為狂風驟雨。我見以為春風和氣。眾人見以為怒濤。我見以為平地。乃謂之和耳。

詠菽乳

尤自芳菽詠菽乳八絕。一腐。二漿。三衣。四花。五乾。六乳。七滯。八查。漿云。醍醐何必羨瑤京。只此清風盞嬾生。最是隔宵沈醉醒。磁甌一吸更怡情。衣云。波湧蓮花玉液凝。氤氲疑是白雲蒸。素衣自可調羹用。試問當壚揭幾層。花云。瓊漿未是逡巡酒。玉液翻成頃刻花。何羨仙家多幻異。靈丹一點不爭差。乾云。世間宜假復宜真。幻質分明身外身。纔脫布衣圭角露。亦供俎豆宴佳賓。乳云。膩似羊酥味更長。山廚贏得甕頭香。朱衣蔽體心仍素。咀嚼令人意不忘。滯云。化身渾是坎離恩。火到瓊漿滯獨存。入口莫嫌滋味淡。鹽梅應不足同論。查云。一從五穀著聲名。歷盡千磨涕泗傾。形毀質消俱不顧。竭殘精力為蒼生。

養心歌

說圖識餘載。養心歌甚妙。惜不知誰作。歌云。得歲月。忘歲月。得歡悅。忘歡悅。萬事來除。摠在天。何必愁腸千萬結。放心寬。莫膽窄。古今興廢言可徹。金石繁華眼裏塵。淮陰事業鋒頭血。陶潛籬畔菊花黃。范蠡湖邊蘆月白。臨潼會上膽氣雄。丹陽縣裏簫聲絕。時來頑鐵有光輝。運退黃金無豔色。逍遙且學聖賢心。到此方知滋味別。粗衣淡飯足家常。養得浮生一世拙。考此歌乃邵堯夫作

京師事物對

野獲編。京師人以都城內外所有作對。其最可破顏者。如臭水塘對香山寺。奶子府對勇士營。王姑菴對韋公寺。珍珠酒對琥珀糖。單牌樓對雙塔寺。象棋餅對骨牌糕。棋盤街對幡竿寺。金山寺對玉河橋。六科郎對四夷館。文官果對孩兒茶。打秋風對撞太歲。白靴校尉對紅盔將軍。誠意高香對細心堅燭。細皮薄脆對多肉餛飩。椿樹餃兒對桃花燒賣。天理肥皂對地道藥材。香水混堂對醢醪酒館。麻姑雙料酒對玫瑰灌香糖。舊柴炭外廠對新蓮子衙衙。奇味薏米酒對絕頂松蘿茶。京城內外巡捕營對禮部南北會同館。東筆司禮僉書太監對帶刀散騎勳衛舍人。

贈娉娉詞

晁無咎謫玉山。過徐州。時陳無已廢居里中。無咎置酒。出小姬娉娉舞梁州。無已作減字木蘭花云。娉娉裊裊。芳藥梢頭紅樣小。舞袖低回。心到郎邊客已知。金尊玉酒。歡我花間千萬壽。莫莫休休。白髮盈簪我自羞。無咎歎曰。人疑宋開府梅花賦清豔。不類其為人。無已此詞。過於梅花賦矣。

秤心斗膽

諸葛武侯嘗言。吾心如秤。不能為人所輕重。太平御覽載唐胡曾投人啓云。推諸葛之秤心。負姜維之斗膽。

烏衣女子

宋紹興中。杭都酒肆。有道人攜烏衣椎髻女子。買斗酒獨飲。女子歌云。朝元路。朝元路。同駕玉華君。十來載。花紅一色。人間遙指是祥雲。迴望海光新。二疊云。春風起。春風起。海上百花遙。十八風鬟雲欲動。飛花和雨著輕綃。歸路碧迢迢。三疊云。簾漠漠。簾漠漠。天淡一簾秋。自洗玉杯斟白酒。月華微映是空舟。歌罷海西流。或疑歌詞非人世語。記之以問一道士。道士曰。此赤城韓夫人作法駕道引也。烏衣女子疑龍云。

綺語銷魂

詩有銷魂者三。香奩集其一也。夫銷魂者。即壞心田之謂也。其曰。打疊紅箋書恨字。與奴方便寄卿卿。詩媒詞誘也。其曰。但得暫從人繾綣。何妨長任月朦朧。踰牆鑽穴也。其曰。最是斷腸禁不得。殘燈影裏夢初回。旦氣格亡也。其曰。欲把禪心銷此病。破除纔盡又重生。浮惡不悛也。閱之必益增淫邪之念。故當以綺語為戒。

悔失兩元

鍾伯敬先生尊人在毘陵作教。往省之。陳伯玉先生組綬慕其名。往謁請教。伯敬待之禮儀簡略。去後。伯敬曰。秀才宜閉戶讀書。鑽刺何為。及到吳門。文啓美震亨有詩名。伯敬往拜之。啓美開宴邀酌。文肅公在坐奉陪。時文肅以孝廉九次會試矣。席間亦以文請教云。尚可僥倖否。伯敬唯唯勉應。退謂人曰。如此老孝廉。尚何所望。選一官以終其身可也。既而伯玉辛酉冠南都。文起壬戌魁天下。伯敬始悔至江南輕慢兩元。慚悔不安。人之不可傲慢如此。

李義山絕句

李義山絕句。有最可誦者。嫦娥云。雲母屏風燭影深。長河漸落曉星沈。嫦娥應悔偷

靈藥碧海青天夜夜心。官妓云。珠箔輕明拂玉墀。未央前殿鬪腰肢。不須看盡魚龍
戲。終遣君王怒偃師。過茂陵云。武皇精魄久仙昇。帳殿淒涼烟霧凝。但是蒼生留不
住。鼎湖何異魏西陵。謾成云。郭令素心非黷武。韓公本意在和戎。兩都耆舊皆垂淚。
臨老中原見朔風。華清宮云。華清恩幸古無倫。猶恐蛾眉不勝人。未免被他褒女笑。
只教天子暫蒙塵。賈生云。宣室求賢訪逐臣。賈生才調更無倫。可憐夜半虛前席。不
問蒼生問鬼神。送蜀客云。君問臨邛舊酒壚。近來還有長卿無。金徽却是無情物。不
許文君憶故夫。北齊云。巧笑知堪敵萬機。傾城最在著戎衣。晉陽已陷休回顧。更請
君王獵一圍。瑤池云。瑤池阿母綺窗開。黃竹歌聲動地哀。八駿日行三萬里。穆王何
事不重來。華山王母詞云。蓮花峯下鎖雕梁。此去瑤池地共長。好為麻姑到東海。勸
栽黃竹莫栽桑。渾河中云。九廟無塵八駿回。奉天城壘長春苔。咸陽原上英雄骨。半
向君王養馬來。青陵臺云。青陵臺上日光斜。萬古貞魂有暮霞。莫許韓憑為蛺蝶。等
閑飛上別枝花。寄高苗二從事云。家住紅蕖曲水濱。全家羅襪起秋塵。莫將越客千
絲網。網得西施贈別人。寄永道士云。共上雲山獨上遲。雲臺白道細如絲。君今併倚
三珠樹。不記人間落葉時。贈韓畏之云。待得郎來月已低。寒暄不道醉如泥。五更又

欲向何處騎馬出門烏夜啼。戶外重陰黯不開。含羞臨夜復臨臺。瀟湘浪上好風景。安得好風吹汝來。

義山有感六首

李義山有感詩。九服歸元化。三靈叶睿圖。如何本初輩。自取屈髦誅。有其當車泣。因勞下殿趨。何成奏文物。直是滅萑苻。證逮爰書密。辭連性命俱。竟緣尊漢相。不早辨胡雛。鬼錄分朝部。軍烽照下都。敢云堪慟哭。未免怨洪爐。其二云。丹陛猶敷奏。彤廷倏戰爭。臨危對盧植。始悔用龐萌。御殿收前仗。兵徒劇背城。蒼黃五色棒。掩遏一陽生。古有清君側。今非乏老成。素心雖未易。此舉太無名。誰瞑銜冤目。寧吞欲絕聲。近聞開壽讌。不廢用咸英。原註乙卯年有感。丙辰年詩成。蓋為甘露而作。訓注傾險小人。朝右側目。而甘露之舉。事雖不成。其志則卓卓可觀。當時士大夫。反欲推刃閹人一洩積憤。且畏威懼禍。無復有訟其冤。至比之為亂臣賊子。頑懦之夫。寧復有聞陳蕃何進之風而興起者乎。杜牧之李甘詩有云。太和八九年。訓注極虓虎。又云。吾君不省覺。二凶極威武。又云。其冬二兇敗。渙汗開湯罟。又贈李中敏詩。元禮去歸緱氏學。江充未見太臺宮。皆痛詆訓注二奸之稔惡。至於甘露事變。亦復功罪不分。權衡