

禮記大全

光緒丁丑年仲秋鑄

范紘登先生纂輯

禮記
體注大

全合叅

本衙藏板

序

五經之在天下如日月經天江河行地亘萬古而不可磨滅者自科舉之士各占一經而更不能兼治旁經則經學之荒也久矣且五經中又擇其便於記誦者以爲專經故習毛詩爲最多周易次之尙書又次之麟經爲加少焉而禮經則又少矣夫禮記一書上自朝廷宗廟之大下及閭門里巷之微其間禮儀三百威儀三千無一不備尤爲切於日用之

實如之何其不讀也况

聖天子重道崇儒加意作人於鄉會兩闡額中
五經之士若于人宜其有博古通經之儒仰
盛朝之雅化而兼業五經者當不徒專守一經
已也予故於易書詩春秋次第告竣而於禮
記尤細加編輯登之棗梨以正四方使禮教
之倡明於天下與四經無異是則予之所厚
望也夫茗溪范翔紫登氏題

三年仲夏新鐫

漱芳軒合纂禮記體註

總目

朱光斗

歸爾瑜

茗溪范翔紫登叅訂

受業吳有文

蔡鴻達校

姪應兆

汝霖

一卷

曲禮上

曲禮下

檀弓上

檀弓下

王制

月令

曾子問

緩讀

二卷

文王世子

禮運

禮器

郊特牲

內則

玉藻

明堂位

喪服小記

緩讀

三卷

大傳

少儀

學記

樂記

雜記上

雜記下

喪大記

緩讀

祭法

祭義

祭統

四卷

經解

哀公問

仲尼燕居

孔子閑居

坊記

中庸

朱子章句

表記

緇衣

奔喪

緩讀

問喪

緩讀

服問

緩讀

閔傳

緩讀

三年問

緩讀

深衣

投壺

儒行

大學

朱子章句

冠義

昏義

鄉飲酒義

射義

燕義

聘義

喪服四制

緩讀

參訂禮經三則

禮經出於漢儒傳授。名曰曲臺雜記。為四十九篇。計文九萬餘言。較他經為煩。業是經者。望洋思返。先儒應氏集解于雜記大小記等篇。闕而不釋。明季敬業。纂錄諸

書喪禮亦復不載。蓋慎終追遠。讀之自有其時。茲集亦槩從緩讀例。非敢自我作古也。唯檀弓字句雋逸。遂復並載。

禮經原不分章節。但其間自有界限。今章首節首加一圈。以清眉目。使讀者有所識別。亦從說約諸書也。提綱心典最爲簡約。然闡題不備。是集所載詳備已極。卽小試命題。亦無憂掛漏。

光緒丁丑年荷月重刻



朱光斗 歸爾瑜

茗溪范 翔紫登叅訂 受業吳有文 蔡鴻運全校

姪 應兆 汝霖

此言修己以敬工夫。見禮本於敬也。敬字重看。不但包括通意。且包括全部。毋不敬。該身心內外說。只及貌言者。以其所係尤切也。安民哉句。甚現成就敬中看出。乎天下實效有歎美意在。安民註作效。朱子曰。首章言君子修身。其要在此三者。而其效足以安民。乃禮之本。故以冠篇。

此君子克己的事。都在心上用功。敬之反為敖。情之動為欲。志滿則溢。樂極則反。四者皆人情所不免。但君子檢身要從此下手克起耳。通節皆禁戒之詞。

此言賢者主敬功深。故其適中之行如此也。六句上輕下重。而字皆轉讀。董云。自二句看兩而字。中二句看兩知字。末二句看兩能字。朱子曰。此言賢者於其所狎能敬之於其所畏能愛之。於其所愛能知其惡。於其所憎能知其善。雖積財而能施散。雖安而能徙義。可以為法也。與上下文禁止之辭不同。

禮記體註卷之一

曲禮上

曲禮曰。毋不敬。儼若思。安若辭。安民哉。毋與無通。下同。禮以

敬為主。儼若思。敬之貌。安定辭。敬之言蓋。君子修己以敬而自足以安人。安百姓也。

○敖不可長。欲不可從。志不可滿。樂不可極。敖去聲。長放去聲。欲縱樂音洛。

上聲從音。縱樂音洛。

○賢者狎而敬之。畏而愛之。愛而知其惡。憎而知其善。積而能散。安而能遷。

安安者。隨所安而安也。安者仁之順遷者義之決。

○臨財毋苟得。臨難毋苟免。狠毋求勝。分毋求多。

此言君子貴養廉立節愆忿忿也。無故之獲為財。應得之物為分。綱常之節為難。匪此之怨為狠。毋苟得。見利思義也。毋苟免。守死善道也。毋求勝。忿思難也。毋求多。不患寡而患不均也。新裁下二句。要看求字。省度上二句。病在二苟字。此言辨惑當虛心也。凡事之疑而當問者。不可臆度強解而自質。正當直陳已見。而問又要聽彼決擇。不可據而有之。而務強辨也。蓋心虛則理明。而疑自解矣。朱子曰。兩句連說為是。

此言坐立之禮也。坐如尸。坐容莊也。立如齊。立容恭也。二句乃大戴禮曾子事父母篇之詞。此取彼文。而若夫二字。失干刪去。

此言君子體常盡變之道。從宜宜質宜文。各隨其時。從俗如安居和味。衣服器用之類。禮字。指得廣。使於四方。乃禮中之一節。宜謂今時之宜。俗謂彼國之俗。

此泛言禮之用也。所以二字。要玩定決別明處。便是禮。非用禮云。定決別明也。人之一身。情有所用。而隆殺殊施。事有所措。而幾宜難晰。位有所值。而推遷靡定。理有所重。而得失互乘。時有禮以品節裁成之。故定決別明。即此便是禮之微妙。

難分並

去聲

○疑事毋質。直而勿省。

質。謂不肯問人。在未問之先。有謂問人而不肯舍己。乃已問之後。

○若夫坐如尸。立如齊。

夫目扶齊言齋

○禮從宜。使從俗。

禮時為大。故禮從宜。入國問俗。故使從俗。

○夫禮者。所以定親疎。決嫌疑。別同異。明是非也。

別。必列切。親疎。以情意嫌疑。以事言。同異。以人言。是非。以理言也。

○禮不妄說。不辭費。

說音悅

君子不失色於人。不失口於人也。

處不得看作兩層。註謂表服言勿泥

兩節一章各以禮字貫首節就處已說所以養其正太易簡之心也求以說人己失處心之正況妄乎不妄說人則知禮為操人之詞多君子之詞達意則止言者煩聽者必厭故不費

次節就待人說所以崇其謙退敬慎之節也三者皆叛禮之事不如是則有以持其莊敬純實之誠而遠于耻辱矣此在人身體禮上說重行邊言能修治其身以踐其言則言行相顧慊慊為善行矣行修言道如此則敦庸樸序之本已立矣以品節度數何難哉故曰禮之質質猶言基址人之言行篤實是行禮的基址省度以言行指禮講則質字便說不去不可從

此師道自重之禮來學二句申言上文之事當昭註講諸解平說者非是

八節一章言禮為衆事之紀也

首節修己以禮也成謂道全德備義精仁熟純然完成也人心唯主敬則在天理上心神不渙散精理自然凝聚須知德會于吾心之謂成禮字七樣此禮字主敬言

禮踰節侵侮好去聲

踰節則招辱侵侮則忘讓好狎則忘敬也

○修身踐言謂善行修言道禮之質也行去聲

言道言合於道也忠信之人可以學禮故曰禮之質也

○禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教

取於人者為人所取法也取人者人不來而我引取之也來學往教即其事也

○道德仁義非禮不成

事物當然之理人所共由故謂之道行道而有得于身故謂之德仁者心之德愛之理義者心之制事之宜四者皆由禮而人以禮而成蓋禮以敬為本敬者德之聚也

教訓正俗非禮不備

二節正人以禮也。教以躬行言。訓以號令言。正俗總承先王制禮導民於中而已。非禮則不能適中。所以偏而不全。未能人人使由也。此禮字主禮法言。
三節決疑以禮也。分辯字輕。決字重。謂決斷其所分所辯而不依違於兩可。此禮字主裁制言。

四節正倫以禮也。定即君君臣臣父父子子之意。此禮字主節言。惟禮有以權其義之重輕。因之隆殺也。

五節明道以禮也。親師以禮愛生於敬也。重弟子邊。此禮字主尊嚴言。

六節治政以禮也。上不敬則下玩。故無禮以行威嚴。并論不威嚴即威嚴矣。不敢違不謂之貌不敢犯而非心不敢犯。迹不敢違而非心行也。此禮字主剛斷言。

七節重神以禮也。有禮而後內外一於敬。於敬而神其來享矣。此禮字主誠敬言。

立教於上。示訓於下。皆以正民俗。然非齊之以禮。則或有教訓所不及者。

分爭辯訟非禮不決

爭見於事而有曲直。訟形於言而有是非。禮所以正曲直。明是非。

君臣上下父子兄弟禮定

一主於義。二主於恩。恩義非禮則不能定。

宮室事師非禮不親

仕與學皆有師。事師以明道也。而非禮則不相親愛。

班朝治軍治官行法非禮嚴不行

班朝廷上下之位。治軍旅左右之局。分職以位。官謹守以行法。威則人不敢犯。嚴則人不敢違。

禘祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

八節言禮有七者而攝之只一真心見君子體禮之實也。恭敬只是心常肅穆。擯節只是心常收斂退讓只是心常謙抑明字要體會。恭禮雖昭布於天下而直體只在一心於節文中求之則真意反晦完得恭敬擯節退讓之心便有以握至序之宗而會同節之妙何明如之。

兩節一章此言人之不可以無禮也重下節為禮以教人正有許多制度品節在。

鸚鵡鳥之慧者猩猩人面豕身聚猶其也獸之牝者曰鹿。

聖人作者謂興起在位為天下君師也。

此見禮時為大也通節專重禮上首句引起下句非兩平語。貴德不要說不思其報上便似有心了只是渾渾噩噩不知在人在已率而行之唯有一德耳後來人心漸覺貴德便行不通了務施報者正延貴德之意於無窮也。大上與其次。

禱以求為意祠以文為主祭以養為事祀以安為道皆以供給鬼神也誠出於心莊形於貌。

是以君子恭敬擯節退讓以明禮擯祖本切

是以承上文而言擯裁抑也禮至其減

○鸚鵡鳥言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸人

而無禮雖能言亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮

故父子聚麀離去聲猩猩音生夫音扶麀音呦

是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別

於禽獸別必列切

○大上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非

禮也來而不往亦非禮也施去聲

總是風會使然。非有高下往來。即施報之別名。往來四句。正施報之不可已處。務是。人情自然。而然。尚是聖人尚之。

三節一章。總是禮切於人。而推明當學之意。

首節入字。兼富貴貧賤在內。安危以利害言。自天子至于庶人。未有無禮而安者也。

次節負販者。必有尊也。負者。事于力。販者。事于利。見恭敬之心。人皆有之。初非有高遠難行之事。無論富貴貧賤。皆所當學。自卑尊人。正是指出箇禮來。

三節不驕不濡。以禮能有節。而富貴安也。不懾。以禮能自立。而貧賤安也。

先王於人。每十年而異其名。使知盛衰之候。以定其血氣。十年而異其事。使知修為之方。以定其志氣也。且壯者服其勞。老者安其逸。未用者無躁進之心。當退者無不知足之虞。強者無投閒之嗟。少與老者。無濫及之弊。天下治。安有由然哉。新裁一生事業。以幼學為本。蒙養基聖功也。以後及時有為。因年知止。俱是學中事。艾髮之蒼白如艾。仕為士以事。

大上帝皇之世。但貴其德。足以及人。不貴其報。其次三王之世。不得不宣而為禮。故以施報為尚。禮正以維德也。

○人有禮則安。無禮則危。故曰禮者不可不學也。

夫禮者。自卑而尊人。雖負販者。必有尊也。而況富

貴。販方萬切

富貴而知好禮。則不驕不濡。貧賤而知好禮。則志

不懾。好去聲懾之涉切

○人生十年曰幼學。二十曰弱冠。三十曰壯。有室。

四十曰強。而仕。五十曰艾。服官政。六十曰耆。指使。

七十曰老。而傳。八十九十曰耄。七年曰悼。悼與耄。

人治官府之小事也。服官政爲大夫。以長人與聞邦國之大
事者也。耆者。積久之稱。不自用力。惟以指意使令。人故曰指
使。傳傳家事于子。耄。憊忘也。悼。憐愛也。耄者老而知已衰悼
者幼而知未及。雖有罪情不出于故。故不刑。人壽以百年爲
期。故曰期。飲食動作。不待于養。故曰頤。

五節。一章皆人君優待老臣之禮。與老臣自處之道。

首節。老臣安恬退之節。避賢路示知止也。

次節。人君愛惜老臣之意。蓋不許其致仕。則必待以殊禮。凡
所以凭。挾所以倚。賜之使自安適也。

三節。人君優待之禮。以婦人便於養也。乘安車。逸其體也。
行役如省耕省斂。在境內也。四方如聘問。隣國。謂越境也。

以下皆本不得謝而言。

四五節。皆老臣自處之禮。老夫者。明其君愛賢之故。而臣
老猶在朝也。稱名者。父母之邦。嫌其尊者。自居也。

越國來問。必是難明難決者。告以其制。則舉王朝所頒。先君
所行之典。以答之。此秉禮守法。未嘗出自己見。啓天下。以爲
更之端也。

此記事長之禮。操几杖以從。致其服事之勤。必辭讓而對。執

雖有罪不加刑焉。皇曰。頤。冠去聲。

朱子曰。十年曰幼。爲句。幼學字。
自爲一句。下至百年曰期。皆然。

○大夫七十而擊

若不得謝。則必賜之几杖。

行役以婦人適四方。乘安車。

自稱曰老夫。於其國則稱名。

越國而問焉。必告之以其制。

應氏曰。一國有賢。衆國所仰。故越國而來問。交
獻不足。則言禮無證。故必告之以其制。言舉國

之故事。以
答之也。

○謀於長者。必操几杖以從之。長者問。不辭讓而

其謙虛之敬。

此人子順天時謹人事以致其孝。溫以禦其寒。清以致其涼。定其衽席。省其安否。醜同類也。夷平等也。一朝之忿。忘其身。則害及其親。故在群衆儕輩之中。壹于遜讓。溫清定省。養體也不爭養志也。

此指世祿之家。父子俱貴者言。五者之稱。俱貼孝字。講不及車馬。惶恐以尊貴元親。卽此便見他孝。稱以慈。謂惻怛備至。弟謂退讓不失。仁謂孝心肫切而無觝。信謂孝心真實而無僞。總根不受車馬來亦乎。曰孝行自有以素孚於人也。爲人子。謂父在時。

此孝子之行。以錫類言。蓋一舉足出言。而不敢忘親也。謂命之也。敬其父以及其友。正見敬父之至。

對非禮也。

長上聲 操平聲

○凡爲人之禮。溫而夏。清而冬。晨省。在醜。

夷不爭。

清七性切 省悉井切

○大爲人乎者。三賜不及車馬。故州閭鄉黨稱其孝也。兄弟親戚稱其慈也。僚友稱其弟也。執友稱其仁也。交遊稱其信也。

弟去聲

古之仕者。一命而受爵。再命而受衣服。三命而受車馬。有車馬則尊貴之體貌備矣。今但受三命而不與車馬同受。乃自卑以尊其親也。孝之所該者大。故其稱最廣。僚友官同者。親友志同者。交遊汎言遠近之往來者。

○見父之執。不謂之進。不敢進。不謂之退。不敢退。

出必告違反必告歸受命於親而不敢專其身也。遊有常身不他往習有業心不他用。體親之愛而不敢貽其憂也。反必面。又自外來欲省顏色也。

此言人子欲安親心之孝。恒言乎常言語之間也。自以老稱則尊同父母。而父母為過於老矣。不稱老見其不失孺慕之意。

兩節一章泛言長幼之序。一於行上見之。一於坐上見之。首節言行。因年而致其敬。則弟道達而行不亂於其途。

次節言坐。推長而加其敬。則讓道達而坐不亂於其席。

此言人子尊親之道。主與中席皆尊長之道也。行道則或左或右。立門則避棖闌之中。皆不敢逆親所行也。

不問不敢對。此孝之行也。行去

○夫為人子者。忠告必面。所遊必有常。習

必有業。告音

○恒言不稱老。

○年長以僭。則父事之。年以長。則兄事之。年

以長。則肩隨之。長上

群居五人。則長者必異席。

古者地敷橫席而容四人。長音居席端。若五人會。則長者一人異席也。

○為人子者。居不主奧。坐不中席。行不中道。不

問。