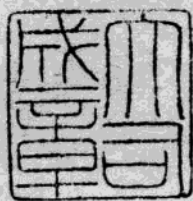


太  
玄  
經

新  
子  
部  
船  
聲

PDG



陸績述玄

績昔嘗見同郡鄒邠字伯岐與邑人書嘆楊  
子雲所述太玄連推求玄本不能得也鎮南  
將軍劉景升遣梁國成奇脩好鄱州奇將玄  
經自隨時雖幅寫一通年尚暗稚甫學書毛  
詩王誼人事未能深索玄道真故不爲也後  
數年專精讀之半歲間粗覺其意於是草創  
注解未能也章陵宋仲子爲作解詁後奇復

銜命尋盟佚子以所解付奇與安遠將軍彭  
城張子布績得覽焉仲子之思慮誠爲深篤  
然玄道廣遠淹廢歷載師讀斷絕難可一備  
故往往有違本錯誤績智意豈能弘裕顧聖  
人有所不知匹夫誤有所達加緣先王詢于  
芻蕘之誼故遂卒有所述就以仲子解爲本  
其合於道者因仍其說其失者因釋而正之  
所以不復爲一解欲令學者瞻覽彼此論其

曲直故合聯之爾夫玄之大義揅著之謂而  
仲子失其旨歸休咎之占靡所取定雖得文  
間義說大體乖矣書曰若網在綱有條而弗  
紊今綱不正欲弗紊不可得已績不敢苟好  
著作以虛譽也庶合道真使玄不爲後世所  
尤而已昔楊子雲述玄經而劉歆觀之謂曰  
雄空自苦今學經者有祿利然尚不能明易  
又如玄何吾恐後人用覆瓿雄笑而不應

雄卒大司空王邑納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰必傳顧君與譚不及見也班固贊序雄事曰凡人貴遠賤近親見楊雄祿位容貌不能動人故輕其書楊子雲之言文誼至深論不詭於聖人若使遭遇時君更閱賢智爲所稱善則必度越諸子矣自雄之沒至今四十餘年其法言大行而玄終未顯又張平子與崔子玉書曰乃者以朝駕明日披讀太玄經知



子雲特極陰陽之數也以其滿汎故故時人不務此非特傳記之屬心實與五經擬漢家得二百歲卒乎所以作興者之數其道必顯一代常然之符也玄四百歲其興乎竭已精思以揆其義更使人難論陰陽之事足下累世窮道極微子孫必命世不絕且幅寫一通藏之以待能者續論數君所云知楊子雲太玄無疆也歆云經將覆沒猶法言而今顯楊

歆之慮尋於是爲漏固曰法言大行而玄終  
未顯固雖云終不必其廢有愈於歆譚云必  
傳顧譚與君不見也而玄果傳譚所思過固  
遠矣乎子云漢之四百其興乎漢元至今四  
百年矣其道大顯處期甚効厥迹速其最復  
優乎且以歆曆譜之隱奧班固漢書之淵弘  
桓譚新論之深遠尚不能鏡照玄經廢興之  
數況夫王邑嚴尤之倫乎覽平子書令子玉

深藏以待能者子玉爲世大儒平子嫌不能  
理但令深藏益明玄經之爲乎驗雖平子焯  
亮其道處其熾興之期人之材意相倍如此  
雄難曰師曠之調鍾侯知音之在後孔子作  
春秋異君子之將睹信哉斯言於是乎驗雄  
受氣純和韜真含道通敏獻達鉤深致遠建  
立玄經與聖人同趣雖周公繇大易孔子修  
春秋不能是過論其所述終年不能盡其美



也考之古今宜曰聖人昔孔子在衰周之時  
不見深識或遭困苦謂之佞人列國智士稱  
之達者不曰聖人唯弟子中言其聖耳逮至  
孟軻孫卿之徒及漢世賢人君子咸並服德  
歸美謂之聖人用春秋以爲王法故遂隆崇  
莫有非毀楊子雲亦生衰亂之世雖不見用  
智者識焉桓譚之絕倫稱曰聖人其事與孔  
子相似又述立經平子處其將興之期果如

其言若玄道不應天合神平子無以知其行  
數若平子瞽言期應不宜効驗如合符契也  
作而應天非聖如何昔詩稱母氏聖善多方  
曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖洪範曰睿  
作聖孟軻謂柳下惠作聖人由是言之人之  
受性聰明純淑無所繫輟順天道履仁誼因  
可謂之聖人何常有乎世不達聖賢之數  
謂聖人如鬼神而非人類豈不遠哉凡人賤



太玄經卷第一

晉范望字叔明

解贊

贊曰楊子雲處前漢之末值王莽用事身繫  
亂世遜退無由是以朝隱官爵不徙昔者文  
王屈抑而繫易仲尼當衰周而述春秋爲一  
代之法以彰聖人之符子雲志不申顯於是  
覃思耦易著玄其道以陰陽爲本比於庖犧  
之作事異道同福順禍逆無有主名桓譚謂

之絕倫張衡以擬五經非諸子之疇也自侯  
芭受業之後希有相傳受者乃到建安年中  
故五業主事章陵宋衷鬱林太守吳郡陸績  
各以淵通之才窮核道真爲十篇解釋足以  
根其祕奧無遺滯者已然本經三卷雖有章  
句辭尚婉妙並宜訓解且此書也淹廢歷久  
傳寫文字或有脫謬宋君創之於前鬱林釋  
之於後二注并集或相錯雜或相理致文字



猥重頗爲繁多於教者勞於誦者勸望以闇  
固學不博識昔在吳朝校書臺觀後轉爲郎  
讎講歷年得因二君已成之業爲作義注四  
萬餘言寫在觀閣亡其本末今更通率爲注  
因陸君爲本錄宋所長捐除其短并首一卷  
本經之上散測一卷注文之中訓理其義以  
測爲據合爲十卷十萬餘言意思褊淺猶懼  
不能發暢楊氏幽微之旨裨闡後學未覺也

楊氏始作之本已畫方州部家四位定五行之數分七百二十九贊爲天地人三玄惟宋陸注本不畫首象其餘侯芭虞翻注本並畫首象近世林氏撰玄後序云瑤今以舊經方州部家隨首畫象以四位之數列首之下五行之姓參次其中三材之儀名從方立昇測之辭散於贊末若此數事皆范叔明注時所定今林氏以爲已意未知孰是故兩存焉

## 太玄經從中至增第一

馴乎玄渾行無窮正象天

馴順也玄天也渾渾天之儀渾淪而

行也無窮謂晝夜不休無窮已也玄正取象於渾天故言正象天也○此玄首都序也楊氏本連首辭自爲一卷范望解贊時升此序於經之首將首辭散在八十一首方州部家

注之陰陽坻叅次而三也坻比也以陰陽相以

一陽乘一統萬物資形資者取也陰陽相叅

方也一統則天統也舉一方一統則二方二

統可知也三統相承以主萬物故萬物取形

於是方州部家三位踈成踈大也言陰陽乘

大數則三統之曰陳其九九以為數生言三

位乃運為八十一首陳列乎贊上羣綱乃綜

其中故言九九以數生也

乎名贊九贊之辭也羣綱諸陽也陽動則陰

故言乃綜八十一首歲事咸貞貞正也八十

乎名也

歲之事候司入節各○此玄首  
得其正故言咸貞也  
都序畢  
盛哉日乎丙

明離章五色淳光

盛哉者歎美之言也丙炳也離散也五色五行之方

色也言日炳然明朗光耀離散於天下久隨其物色光采淳明也○此玄測都序也測準

夫子贊易諸爻之下象辭也十一篇中自爲一卷至范望解贊時昇此序於經首將測辭

散於逐  
贊之末  
夜則測陰晝則測陽晝夜之測或否

或臧

臧善也測知也言日晝則知陽夜則知陰一陰一陽故或善或否矣

陽推

五福以類升

五福壽富康寧好德終命陽爲吉故與五福升也

陰幽

六極以類降

降下也六極凶短折疾憂貧惡弱陰爲凶故與六極退下也