

增補痘疹金鏡錄序

人稟天地陰陽五行以生而有餘不足或肇自先天或原於失養外因內傷病變無窮然小兒雖無七情而內傷惟乳食居多焉至六淫外侵與大人無異但疾苦痛癢不能向父母而悉告之所以調治倍難也古人云寧醫十男子莫醫一婦人寧醫十



序一

婦人莫醫一小兒蓋謂此耳醫有望聞問切莫孩抱之兒週歲未幾血食未充唯風寅氣卯命辰三關畧有可憑而望色聞聲表裏洞然矣故五臟皆列於頭面而啼哭叫呼聞其音之清濁長短而病之寒熱虛寔莫不悉現於此若痘疹總憑色象以別吉凶辨症候蓋痘疹之出雖有五臟六腑

之分要皆遺毒肇自先天發出之時無非
因內而達于外者余先大人汝霖公博覽
群書嘗謂余曰幼科方書唯金鏡錄一冊
可謂約而該簡而明矣余亦每閱是書其
中歌括并賦辨類方極其指示詳明美善
兼盡絕無偏寒偏熱偏攻偏補之弊誠後
學之津梁痘科之明鑑也但其書購求者



頗多而傳世甚久近見坊間類多殘缺余
甚息焉適有客至書向余叅訂欲重刊行
世余幸其福世不淺酬應之暇卽揮泚
正不自覺其倦之何以忘也志學之君子
尚亦與余有同情耳是爲序 曾

康熙庚午歲季夏錢塘仇澐 天一氏題

于養素草堂

增補痘疹金鏡錄

申明貫珠攢簇怪痘

痘不在乎稀得勻朗散布雖多何害若連串貫珠有形如以而
雜乎其間者若堆聚攢簇有象可名而問乎其內者有一于此
空地雖多亦何取焉須知梟毒深藏氣血銅閉毒無領載痘不
得透故多隙地內却受其殃其貫珠攢簇者梟毒衝突氣血不
能駕馭一任毒之縱橫凝結成條者外見連串貫珠團結成塊
者外見堆聚攢簇誠中形外信不誣也是毒頑而不鬆伏而不
透猶賊之巨魁也此毒不治諸痘皆爲抗拒治不以攻治之何
益巨魁授首前途不戰有倒戈之勢然世於貫珠者習矣不察



而多忽于攢簇者歸咎於命而棄絕焉與言及此亦慘甚矣無狀其圖像或得觸目經心詳其治法或得挽回萬一未

補云

遊蚕

是痘貫珠成條其形如蚕故名遊蚕有稀

燕窩

是痘攢簇疊口象似燕窩而名者也

密有長短身上者輕頭面者重身上短而

稀所見無多者輕長而密更繁多者重

則必攻令鬆透如一赤豆其毒方起

叠錢

是痘圓七攢簇絕不成點錢許之大故

名之也僅見三者輕多見者重七則致

亦以藥胭脂膏封貼更和猪尾膏大桑虫

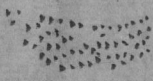
子劑內透之令毒如蒸餅其毒方透

雁行

雁行者狀似遊蚕但曲而甚長其排行

而若雁字也單見者亦重不二者更重

達攻之鬆若遊蚕而毒化矣



鼠跡

是痘或四五粒或六七粒相簇如鼠跡故以是名無多者輕見于周身者重重則必攻今相併成泡其毒方鬆劑內調入化毒丹并猪尾膏



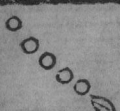
珠殼

珠殼者其痘有頂而平四圍貼附一細圈宛如珠殼無多者輕反于周身者重七者必攻務令圖滿綻火其毒乃透



蟹爪

蟹爪者貫珠連串粒細一粒尖稍有隱七黑絲如髮竟與蟬爪無異無幾者輕繁多者重七者必攻其形紋展成條而毒盡洩矣



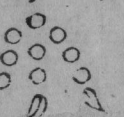
蘇沙

蘇沙者其痘扁濶歪斜無頂無盤有細點如沙粒簇于囊宛如蘇沙而多也可以數紀者輕偏及者重則必攻務令高擡如茨實放其毒緣化而成漿



鳥跡

鳥跡者連串三條頭簇脚開其痘若鳥之跡也單見者輕五六處者重七者必攻亦如遊蚕鬆透為準



蛇皮

蛇皮者成片散漫無拘形似蛇皮而名之也見此不治或見點之初燈下照之隱簇七細密無倫將形未形之際即便攻之佐以猪尾膏彼之不使其成庶可有為



履底

履底者形似蛇皮不若蛇皮散漫耳隨處皆凶其形得小更得早圖庶可有為速以猪



尾膏和入攻毒劑內并大桑虫透之急以藥

胭脂膏封貼令得膿水淋漓方能慶生

螺疔

其毒頭大根尖頂黑形若螺肉深入肉裡有大有深淺按其四圍板硬治法見于餘毒



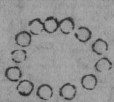
若放點時而即見者最惡先以桃鬆即將應



服之藥大人含于口中吮其數次隨用貼法

環珠

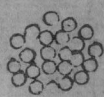
是痘連串環遶故以是名有臂因鐲阻痘即如鐲而遶者有項以圈繫痘即如圈



而聚者于臂稍輕于項則重因阻尤重無因更重不特項臂為然頭身亦有之凡見宜攻

蟾窩

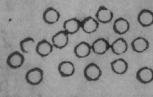
蟾窩者較疊錢而更大也另別其名者其形宜毒亦更重也即屈指無多毒也



淺攻之宜不容已佐以大桑虫猪尾膏外亦以藥胭脂貼之得鬆沙平擗方可成膿

紫背

疔之形似萍其色似萍之背紫而帶黑有大有小目之有黑手按無形無幾便重



繁多者莫救急宜攻毒破瘀務令漸淡淡而退去方可回生必須早圖

截兩



釜覆



是痘盤聚于巔頂如釜之覆名曰釜
釜是毒叅陽位之一症也其餘疎朗
潤者以鬆肌通聖散和猪尾膏化毒
丹治之外用胭脂膏擦貼更稠密太
熱者必加大黃令膿水腐爛基要方化
是痘上與下綿密如鋪中段絕無一
點鼻毒擁于上下氣血阻于中宮以
致上下隔截痘之最惡者也首尾一
以攻毒為主尤以猪尾膏地龍令氣
血疏達要截處得散七透點方可挽回

頭 蒙



腰 纏



是痘達頭貫頂有似兜帽故名蒙頭
 毒參陽位之首惡也餘更稠密大熱
 者不犯則必攻與覆釜同法
 可挽有獨聚于天庭者亦是蒙頭餘
 疎朗明潤體不熾熱者不必用大黃
 腰者腎之候也連串環繞于此緣毒伏于
 腎而有此象貫珠之最惡者也餘即疎朗
 不得視為美治必以攻得此鬆擡統成一
 團如豇豆莢方不為害否則痘縱可觀九
 朝忽然悶亂隻焦紫而斃矣



托

腮

鎖

口



頷下亦腎經所屬痘瘡攢成一塊是為
 托腮清氣為其所阻頭面必不能起身
 更可知痰湧氣喘可立而待從來不治
 若見點之初毒勢未成以治蒙頭之滿
 治之亦可救一二速宜封貼

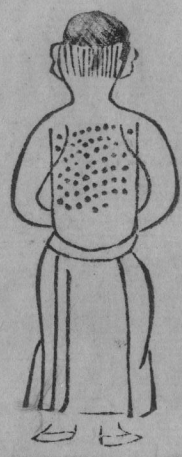
雙鎖口者兩口角左右一粒較旁痘獨
 大板實而無盤者是也此毒壅于脾
 而有此像目乃脾之竅飲食接送之門
 可令毒藏此地乎治法輕重與覆釜
 一轍有連串透于上下唇畔亦是

鎖

項

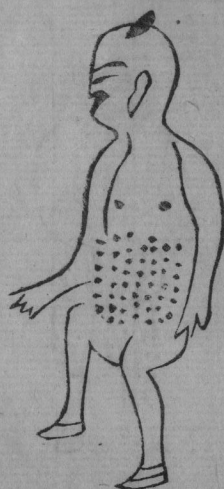
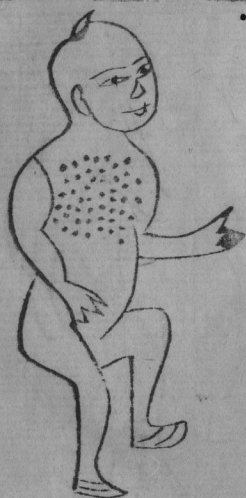
攢

背



項係水穀之路呼吸出人之門癰瘡
 連串環繞于此是毒鎖咽喉與肝脾
 無異咽啞水滄皆由此致但屬不救
 但得放點之初卽以清金攻毒飲并
 猪尾膏杜患于將萌容有可起
 毒發于背便關生死况痘攢簇隨地
 皆凶而可令此地犯反乎攢而得鬆
 者以鬆肌透毒散合化毒丹猪尾膏
 治之外以胭脂膏貼攢而更板壯執
 如火者必攻須得腐爛方可慶生

胸 攢 腹 囊



腹近五內猶之同室與他處不同
有變症毒即入裏捷于反掌但此
空隙而未得為吉者矣未有此聚
囊而得無恙者也治法攢背同

胸與腹俱逼近臟腑攢胸猶之囊腹
調劑之法亦與攢背同

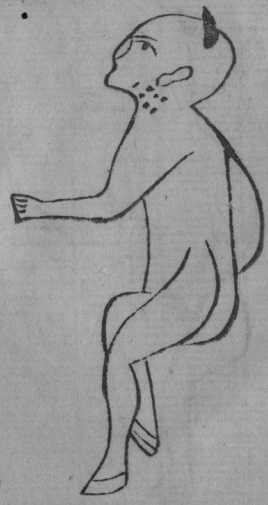
升金金

咽

關

抱

膝



咽關當喉攢簇而犯疊錢者也蓋

窩則尤重矣咽與項皆水穀之路

吸出入之門其害與鎖項無異鎖項

之害病在環遶咽關之害病在攢簇

治法與鎖項同更以胭脂膏貼

兩膝攢簇如餅毒聚于此漿不能達

足脛而致虧于一簣餘地無疵更無

內症止以鬆肌透毒散加牛膝合化

毒丹治之并用胭脂膏貼更多惡象

兩症者必功



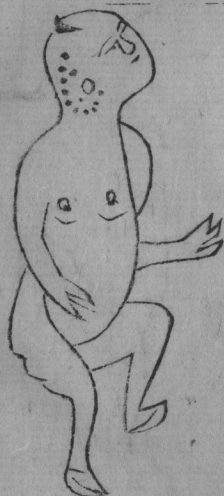
鎖

唇



蒙

骹



唇者脾之華脾臟安和痘不相及更身
 溫潤不則攢聚于此有黃孰如蠟有嘴
 突如雷有黑硬燥裂而血逆皆毒攻于
 脾象見于唇如無他症瀉黃散合猪尾
 膏治之更壯熱如炮者必攻

痘攢簇于耳後高骨是謂蒙骹亦腎
 經伏毒之一徵也頭面餘處皆稀止
 此犯忌以鬆肌透毒散加玄參合化
 毒丹猪尾膏治之外用貼法更稠密
 而炮熱者必攻

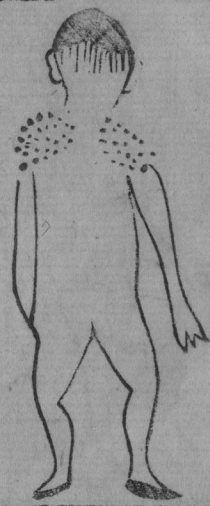
中國醫藥大學圖書館藏

披

肩

抱

贅



披肩者如其肩而兜聚也較之于背
稍輕然臟腑真氣所聚之處即肩
蘇沙尚屬可畏而况攢布成片乎此
毒不鬆真氣固閉上下阻塞治與攢
背同法

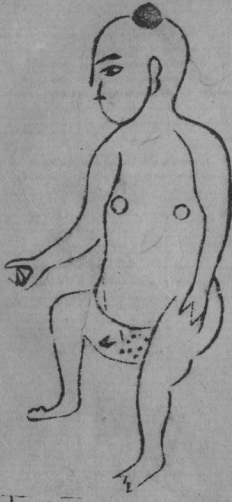
髮接太陽鼻毒起伏于此取驗痘症若
重髮極稀疎必此地掀腫如蓮瓣以及
正面腫脹如毬毒根方透不則此地
不脹即通身光壯毒根猶伏厥後終
收可令犯忌于此乎治法與蒙軌司

鱗

坐

囊

毬



鱗坐者其臀攢集如鱗也穴屬環跳

部位又至陰之地故發漿不過環跳者

不治平而乾滯者鬆肌過聖散加牛膝

板而紫滯且熾熱者涼膈攻毒散瀝

豆根亦加牛膝俱合化毒丹并貼法

痘得陰陽和暢雖密無咎陽毬乃下

焦陰陽交會之所故陰上先收者吉

取其下焦和暢也于此若囊毒壅交

會可知上下相因下壅則上閉治以

散結湯化毒丹熾熱者加大黃石膏

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

中國醫藥大學圖書館藏