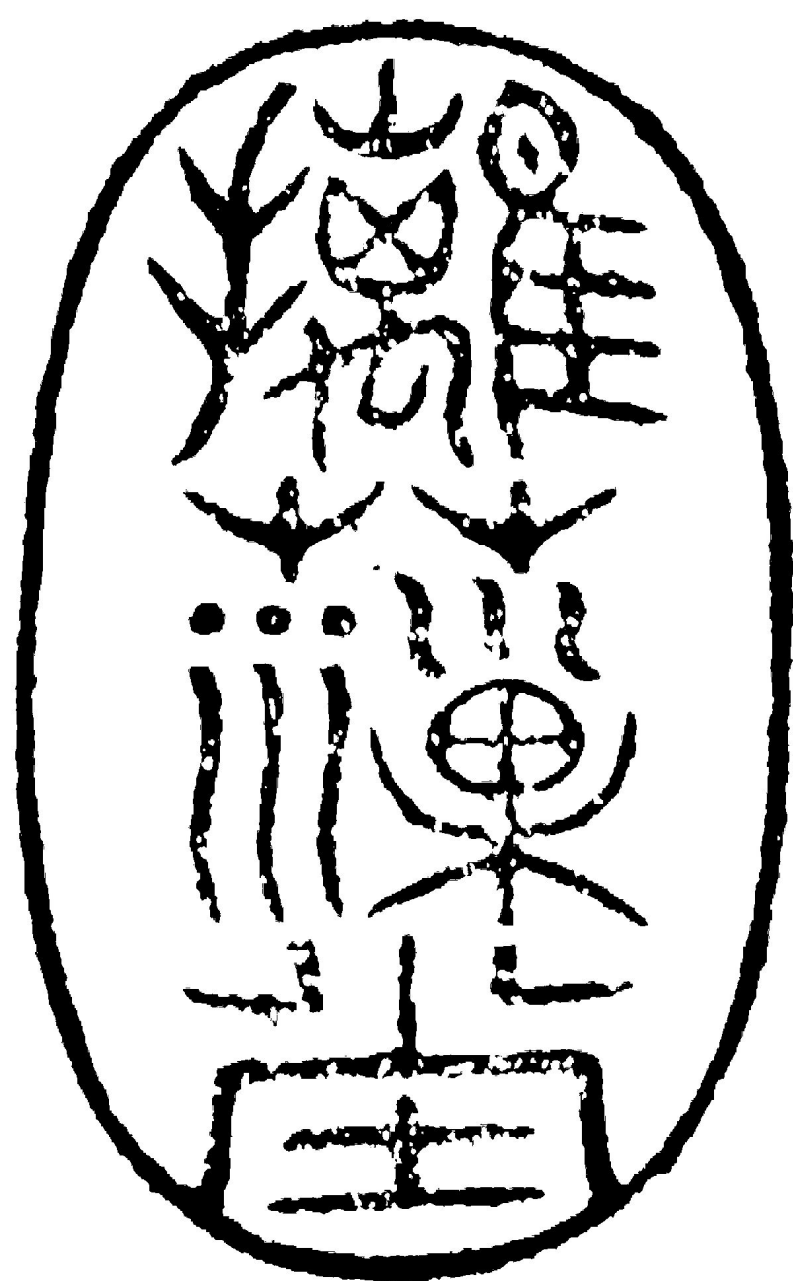


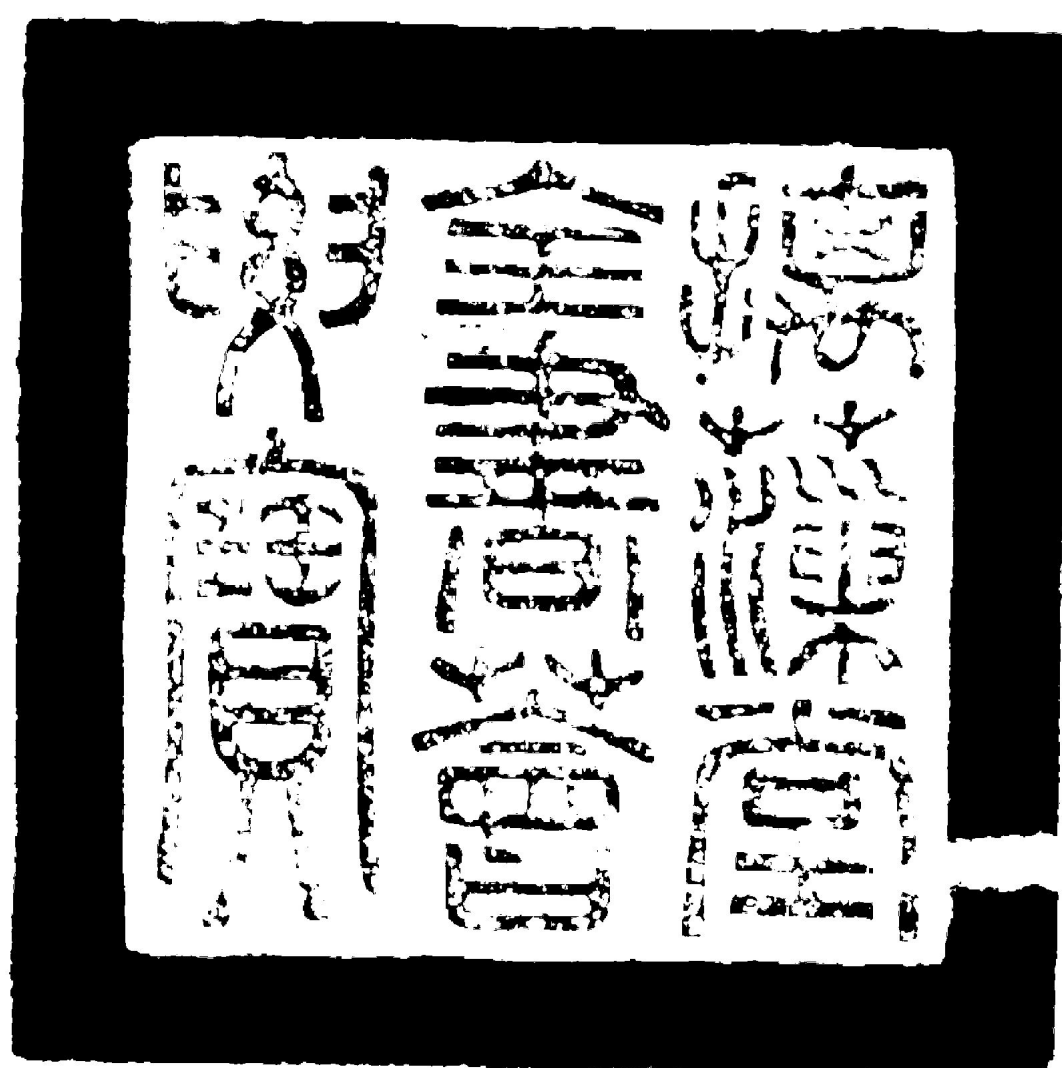
世界書局印行

景印
藻堂

四庫全書薈要

集部
第一二七冊
總集類





本冊目次

書名及撰人

卷次

頁次

樂府詩集一百卷 宋郭茂倩編
唐文粹一百卷（其中有上下分卷者以一卷計實爲一百十卷）宋姚鉉編

卷六十至卷一百
卷一至卷十六

四七四—
四七四—三三七

欽定四庫全書薈要

集部
樂府詩集卷六十二

詳校官候選知縣臣吳甸華

欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百七十三

樂府詩集卷六十

宋 郭茂倩 編

琴曲歌辭

飛龍引

蕭 慤

河曲街圖出江上負舟歸欲因作雨去還逐景雲飛引
商吹細管下徵泛長徽持此淒清引春夜舞羅衣

同前二首

李 白

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十

黃帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成黃金騎龍飛上太清
家雲愁海思令人嗟宮中綵女顏如花飄然揮手凌紫
霞從風縱體登鑾車登鑾車侍軒轅遨遊青天中其樂
不可言

鼎湖流水清且閒軒轅去時有弓劍古人傳道留其間
後宮嬋娟多花顏乘鸞飛煙亦不還騎龍攀天造天關
造天關聞天語長雲河車載玉女載玉女過紫皇紫皇
乃賜白兔所擣之藥後天而老凋三光下視瑤池見王

母蛾眉蕭颯如秋霜

烏夜啼引

張籍

李勉琴說曰烏夜啼者何晏之女所造也
初晏繫獄有二烏止於舍上女曰烏有喜
聲父必免遂撰此操按清商西曲亦有烏
夜啼宋臨川王所作與此義同而事異

秦烏啼啞啞夜啼長安吏人家吏人得罪因在獄傾家
賣產將自贖少婦起聽夜啼烏知是官家有赦書下牀
心喜不重寐未明堂上賀舅姑少婦語啼烏汝啼慎勿
虛借汝庭樹作高巢年年不令傷爾雛

宛轉歌二首

劉妙容

一曰神女宛轉歌續齊諧記曰晉有王敬
伯者會稽餘姚人少好學善鼓琴年十八
仕於東宮為衛佐休假還鄉過吳維舟中
渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泣露之
詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子雅有容

色謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之敬

伯許焉既而女郎至姿質婉麗綽有餘態
從以二少女一則向先至者女郎乃撫琴
揮弦調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚
明君也唯嵇叔夜能為此聲自茲已來傳
習數人而已復鼓琴歌遲風之詞因歎息
久之乃命大婢酌酒小婢彈箏篴作宛轉
歌女郎脫頭上金釵扣琴弦而和之意韻
繁諧歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去留錦
卧具繡香囊并佩一雙以遺敬伯敬伯報
以牙火籠玉琴軫女郎悵然不忍別且曰
深閨獨處十有六年矣邂逅旅館盡平生
之志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船
至虎牢戍吳令劉惠明者有愛女早世舟
中亡卧具於敬伯船獲焉敬伯具以告果
於帳中得火籠琴軫女郎名妙容字雅華

大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十五皆善彈箏篴及宛轉歌相繼俱卒唐李端又有王敬伯歌亦出於此

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一
情歌宛轉宛轉淒以哀願為星與漢光影共徘徊
悲且傷參差淚成一作幾行低紅掩翠方無色金徽玉軫
為誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願為煙與霧氤氳對容姿

同前

郎大家宋氏

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十

四

風已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲歌宛轉
宛轉和且長願為雙鴻鵠比翼共翱翔

日已莫長簷鳥應度此時望君君不來此時思君君不
顧歌宛轉宛轉那能異棲宿願為形與影出入恒相逐

同前二首

劉方平

星參差月二八燈五枝黃鶴瑤琴將別去芙蓉羽帳惜
空垂歌宛轉宛轉恨無窮願為波與浪俱起碧流中
曉將近黃姑織女銀河盡九華錦衾無復情千金寶鏡

誰能引歌宛轉宛轉傷別離願作楊與柳同向玉窗垂

同前

江總

七夕天河白露明八月瀟水秋風驚樓中恒聞哀響曲
塘上復有苦辛行不解何意悲秋氣直置無秋悲自生
不怨前堦促織鳴偏愁便路搗衣聲別燕差池自有返
離蟬寂寞詎含情雲聚懷情四望臺月冷相思九重觀
欲題芍藥詩不成來采芙蓉花已散金樽送曲韓娥起
玉柱調弦楚妃歎翠眉結恨不復開寶鬢迎秋度前亂

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十

五

湘妃拭淚灑貞筠
藥浣衣何處人
步步香飛金薄履
盈盈扇掩珊瑚脣
已言採桑期陌上
復能解佩就江濱
競入華堂要花枕
爭開羽帳奉華茵
不惜獨眠前下鈞
欲許便作後來薪
後來瞑瞑同玉牀
可憐顏色無比方
誰能巧笑特窺井
乍取新聲學繞梁
宿處留嬌墮黃珥
鏡前含笑弄明璫
採施摘心心不盡
茱萸折葉葉更芳
已聞能歌洞簫賦
詎是故愛邯鄲倡

宛轉行

張籍

華屋重翠隆綺席雕象牀遠漏微更疎薄衾中夜涼爐
盆暗徘徊塞煙背斜光妍姿結宵態寢壁幽夢長宛轉
復宛轉憶憶更未央

王敬伯歌

李端

妾本舟中客聞君江上琴君初感妾歎妾亦感君心遂
出合歡被同為交頸禽傳杯唯畏淺接膝猶嫌遠侍婢
秦豈漢女郎歌宛轉宛轉怨如何中庭霜漸多霜多葉
可惜昨日非今夕徒結萬里歡終成一宵客王敬伯淒

水青山從此隔

三峽流泉歌

李季蘭

琴集曰三峽流泉晉阮咸所作也

妾家本住巫山雲巫山流水常自聞玉琴彈出轉寥戔
直似當時夢中聽三峽流泉幾千里一時流入深閨裏
巨石奔崖指下生飛波走浪弦中起初疑噴湧含雷風
又似鳴咽流不通回湍曲瀨勢將盡時復滴瀝平沙中
憶昔阮公為此曲能使仲容聽不足一彈既罷復一彈

顧似流泉鎮相續

風入松歌

僧皎然

琴集曰風入松晉嵇康所作也

西嶺松聲落日秋千枝萬葉風颼颼美人援琴弄成曲
寫得松間聲斷續聲斷續清我魂流波壞陵安足論美
人夜坐月明裏含少商兮照清微風何淒兮飄颻攪寒
松兮又夜起夜未央曲何長金徽更促聲泱泱何人此
時不得意意苦弦悲聞客堂

秋風

吳邁遠

寒鄉無異服衣氎代文練月月望君歸年年不解線荆
揚早春和幽冀猶霜霰北寒妾已知南心君不見

同前

湯惠休

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸
長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席為誰芳

同前三首

先拂連雲臺罷入迎風殿已折池中荷復驅簷裏鷺

北牖風催樹南籬寒蛩吟庭中無限月思婦夜鳴砧
婦悲四時況在秋閨內淒葉留晚蟬虛庭吐寒菜

秋風引

劉禹錫

何處秋風至蕭蕭送雁羣朝來入庭樹孤客最先聞

明月引

盧照隣

洞庭波起兮鴻雁翔風瑟瑟兮野蒼蒼浮雲卷靄明月
流光荆南兮趙北碣石兮瀟湘澄清規於萬里照離思
於千行橫桂枝於西第繞菱花於北堂高樓思婦飛蓋
君王文姬絕域侍子他鄉見胡鞍之似練知漢劍之如
霜試登高而極目莫不變而迴腸

明月歌

閻朝隱

梅花雪白柳葉黃雲霧四起月蒼蒼箭水泠泠漏刻長
揮玉指拂羅裳為君一奏楚明光

綠竹

吳均

嬋娟郭綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾為君笙與篴

綠竹引

宋之問

青溪綠潭潭水側脩竹嬋娟同一色徒生仙實鳳不遊
老死空山人詎識妙年秉願逃俗紛歸卧嵩丘弄白雲
含情傲睨慰心目何可一日無此君

山人勸酒

李白

蒼蒼雲松落落綺皓春風爾來為阿誰胡蝶忽然滿芳
草秀眉霜雪顏桃花骨青髓綠長美好一作秀眉雪霜
桃花貌青髓綠
髮長稱是秦時避世人勸酒相歡不知老各守兔鹿志
恥隨龍虎爭歟起佐太子漢王一作皇乃復驚顧謂戚夫

人彼翁羽翼成歸來南一作商

山下泛若雲無情舉觴酌

巢由洗耳何獨太一作浩

清浩歌望嵩嶽意氣還一作遙相傾

幽澗泉

李白

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深善手明徽高張
清心寂歷似千古松颺颺兮萬尋中見愁猿弔影而危
處兮叫秋木而長吟客有哀時失志而聽者淚淋浪以
沾襟乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲發情於妙指殊
不知此曲之古今幽澗泉鳴深林

龍宮操

顧況

顧況曰壬子癸丑二年大水時在滁遂作

此操蓋大厯中也

龍宮月明光參差精衛銜石東飛時鮫人織綃採藕絲
翻江倒漢傾吳蜀漢女江妃杳相續龍王宮中水不足

飛鳶操

劉禹錫

鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高
箭頭若劃聲相似長空悠悠霽日懸六翮不動凝飛煙

遊鶴翔雁出其下慶雲清景相迴旋忽聞飢鳥一噪聚
瞥下雲中爭腐鼠騰音礪吻相喧呼仰天大嚇疑鴛鴦
畏人避犬投高處俛啄無聲猶屢顧青鳥自愛玉山禾
仙禽徒貴華亭露樸橄危巢向莫時飽腹蹲枯枝
遊童挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生衆禽各有類
威鳳文章在仁義鷹隼儀形螻蟻心雖能戾天何足貴

昇仙操

李羣玉

羸女去秦宮瓊簫生碧空鳳臺閉煙霧鸞鳥吹飄天風復

聞周太子亦遇浮丘公叢簧發仙弄輕舉紫霞中濁世
不久住清都路何窮一去霄漢上世人那得逢

成連

辛德原

征夫從遠役歸望絕雲端蓑笠城踰壞桑落梅初寒雪
夜然烽濕水朝飲馬難寂寂長安信誰念客衣單

琴歌三首

百里奚妻

風俗通曰百里奚為秦相堂上樂作所賃
澣婦自言知音因援琴撫弦而歌問之乃

其故妻還為夫婦也亦謂之廢房字說曰
門闕謂之廢房或作剡移

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊廢房今日富貴忘我
為

百里奚初娶我時五羊皮臨當別時烹乳雞今適富貴
忘我為

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴春黃黎
搯伏雞西入秦五段皮今日富貴捐我為

同前二首

司馬相如

琴集曰司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊於壁間見之相如以琴心挑之為琴歌二章按漢書相如飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心悅而好之乃夜亡奔相如相如與馳歸成都後俱如臨邛是也

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將何悟今夕升斯堂有豔淑女在閨房室邇人遐毒我腸

欽定四庫全書

樂府詩集卷六十

十三

何緣交頸為鴛鴦胡頡頏兮共翱翔

鳳兮鳳兮從我棲得託孳尾永為妃交情通體心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲

司馬相如琴歌

張祜

鳳兮鳳兮非無凰山重水濶不可量梧桐結陰在朝陽濯羽弱水鳴高翔

琴歌

霍去病

古今樂錄曰霍將軍去病益封萬五千戶

秩祿與大將軍等於是志得意歡而作歌按琴操有霍將軍渡河操去病所作也

四夷既獲諸夏康兮國家安寧樂未央兮載戢干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮

霍將軍

崔顥

長安甲第高入雲誰家居住霍將軍日晚朝回擁賓從路旁揖拜何紛紛莫言炙手手可熱須臾火盡灰亦滅

欽定四庫全書

樂府詩集卷六十

十三

莫言貧賤即可欺人生富貴自有時一朝天子賜顏色世上悠悠應自知

琴歌

阮瑤

魏書曰太祖雅聞阮瑤辟之不應乃逃入

山中焚山得瑤太祖大延賓客怒瑤不與語使就技人列瑤善解音能鼓琴撫弦而歌為曲既捷音聲殊妙

奕奕天門開大魏應期運青蓋巡九州在東西人怨士

為知己死女為悅者玩恩義苟潛暢他人豈能亂

同前二首

趙整

晉書曰苻堅末年怠於為政趙整援琴作

歌二章以諷

昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂使濁
此園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

同前

趙整

晉書載記曰苻堅分氐戶於諸鎮趙整因

侍援琴而歌堅笑而不納及敗于姚萇果

如整言

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠

徒種人留鮮卑一旦緩急語阿誰

琴歌

顧况

琴調秋些胡風遠雪峽泉聲咽佳人愁些

樂府詩集卷六十

欽定四庫全書舊要卷一萬九千七百七十四 集部

樂府詩集卷六十一

宋 郭茂倩 編

雜曲歌辭

宋書樂志曰古者天子聽政使公卿大夫
獻詩者艾修之而後王斟酌焉然後被於
聲於是有採詩之官周室下衰官失其職
漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八名

曰行曰引曰歌曰謠曰吟曰詠曰怨曰歎
皆詩人六義之餘也至其協聲律播金石
而總謂之曲若夫均奏之高下音節之緩
急文辭之多少則繫乎作者才思之淺深
與其風俗之薄厚當是時如司馬相如曹
植之徒所為文章深厚爾雅猶有古之遺
風焉自晉遷江左下逮隋唐德澤寢微風
化不競去聖逾遠繁音日滋豔曲興於南

朝胡音生於北俗哀淫靡曼之辭迭作並起流而忘反以至陵夷原其所由蓋不能制雅樂以相變大抵多溺於鄭衛由是新聲熾而雅音廢矣昔晉平公說新聲而師曠知公室之將卑李延年善為新聲變曲而聞者莫不感動其後元帝自度曲被聲歌而漢業遂衰曹妙達等改易新聲而隋文不能救嗚呼新聲之感人如此是以為世所貴雖沿情之作或出一時而聲辭淺迫少復近古故蕭齊之將亡也有伴侶高齊之將亡也有無愁陳之將亡也有玉樹後庭花隋之將亡也有泛龍舟所謂煩手淫聲爭新怨衰此又新聲之弊也雜曲者歷代有之或心志之所存或情思之所感或宴游懽樂之所發或憂愁憤怨之所興或叙離別悲傷之懷或言征戰行役之苦

或緣於佛老或出自夷虜無收備載故總謂之雜曲自秦漢已來數千百歲文人才士作者非一干戈之後喪亂之餘亡失既多聲辭不具故有名存義亡不見所起而有古辭可考者則若傷歌行生別離長相思棗下何纂纂之類是也復有不見古辭而後人繼有擬述可以槩見其義者則若出自薊北門結客少年場秦王卷衣半渡溪空城崔齊謳吳趨會吟悲哉之類是也又如漢阮瑀之駕出北郭門曹植之惟漢苦思欲遊南山事君車已駕桂之樹等行磐石驅車浮萍種葛吁嗟鰕鰲等篇傳玄之雲中白子高前有一樽酒鴻雁生塞北行昔君飛塵車遙遙篇陸機之置酒謝惠連之晨風鮑照之鴻雁如此之類其名甚多或因意命題或學古叙事其辭具在故

不復備論

蛺蝶行

古辭

蛺蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子鶯接我首宿間
持之我入紫深宮中行纏之傳樽櫨間雀來鶯鶯子見
銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

同前

李鏡遠

青春已布澤微蟲應節歡朝出南園裏莫依華葉端菱
舟追或易風池渡更難羣飛終不遠還向玉堦蘭

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十一

四

桂之樹行

曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流芳布
天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會
講仙教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無為自然乘
蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下
乃窮極地天

秦女休行

左延年

左延年辭大略言女休為燕王婦為宗報

讎殺人都市雖被囚繫終以赦宥得寬刑

戮也晉傳玄云龐氏有烈婦亦言殺人報

怨以烈義稱與古辭義同而事異

始出上西門遙望秦氏廬秦氏有好女自名為女休休
年十四五為宗行報讎左執白楊刃右據宛魯矛讎家
便東南關僵秦女休女休西上山上山四五里關吏呵
問女休女休前置辭平生為燕王婦於今為詔獄囚平
生衣參差當今無領襦明知殺人當死兄言快快弟言
無道憂女休堅辭為宗報仇死不疑殺人都市中微我
都巷西丞卿羅東向坐女休悽悽曳枯前兩徒夾我持
刀刀五尺餘刀未下臃臃擊鼓赦書下

同前

傳玄

龐氏有烈婦義聲馳雍涼父母家有重怨仇人暴且彊
雖有男兄弟志弱不能當烈女念此痛丹心為寸傷外
若無意者內潛思無方白日入都市怨家如平常匿劍
藏白刃一奮尋身僵身首為之異處伏尸列肆旁肉與

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十一

五

土合成泥灑血濺飛梁猛氣上干雲冤仇黨失守為披
攘一市稱烈義觀者收淚並慨忼百男何當益不如一
女良烈女直造縣門云父不幸遭禍殃今仇身以分裂
雖死情亦揚殺人當伏法義不苟活隳舊章縣令解印
綬令我傷心不忍聽刑部垂頭塞耳令我吏舉不能成
烈著希代之績義立無窮之名大家同受其祚子子孫
孫咸享其榮今我絃歌吟詠高風激揚壯發悲且清

同前

李白

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十一

六

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刃清書殺讎家羅
袖灑赤血英聲凌紫霞直上西山去關吏相邀遮壻為
燕國王身被詔獄加犯刑若履虎不畏落爪牙素頸未
及斷摧眉伏泥沙金雞忽放赦大辟得寬賒何慙聶政
姊萬古共驚嗟

當牆欲高行

曹植

龍欲升天須浮雲人之仕進待中人衆口可以鑠金讒
言三至慈母不親憤憤俗間不辨偽真願欲披心自說

陳君門以九重道遠河無津

當欲遊南山行

曹植

東海廣且深由卑下百川五嶽雖高大不逆垢與塵良
木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身大匠
無棄材船車用不均錐刀各異能何所獨却前嘉善而
矜愚大聖亦同然仁者各壽考四坐咸萬年

當事君行

曹植

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十一

七

人生有所貴尚出門各異情朱紫更相奪色雅鄭異音
聲好惡隨所愛憎追舉逐虛名百心可事一君巧詐寧
拙誠

當車已駕行

曹植

坐玉殿會諸貴客侍者行觴主人離席顧視東西箱絲
竹與鞞鐸不醉無歸來明燈以繼夕

驅車上東門行

古辭

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下
有陳死人杳杳即長莫潛寐黃泉下千載永不寤浩浩

陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更
相送賢聖莫能度服食求神仙多為藥所誤不如飲美
酒被服紬與素

駕言出北闕行

陸機

駕言出北闕躑躅遵山陵長松何鬱鬱丘墓互相承念
昔殂沒子悠悠不可勝安寢重冥廬天壤莫能興人生
何期促忽如朝露凝辛苦百年間戚戚如履冰仁智亦
何補遷化有明徵求仙鮮克仙太虛安可凌良會罄美
服對酒宴同聲

駕出北郭門行

阮瑤

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯楊枝顧
聞丘林中嗷嗷有悲啼借問啼者出何為乃如斯親母
舍我歿後母憎孤兒飢寒無衣食舉動鞭捶施骨消肌
肉盡體若枯樹皮藏我空室中父還不能知上冢察故
處存亡永別離親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間
窮厄豈有貨傳告後代人以此為明規

出門行二首

孟郊

長河悠悠去無極百齡同此可歎息秋風白露沾人衣
壯心凋落奪顏色少年出門將訴誰川無梁分路無岐
一聞陌上苦寒奏使我佇立驚且悲君今得意厭粱肉
豈復念我貧賤時

海風蕭蕭天雨霜窮愁獨坐夜何長驅車舊憶太行險
始知遊子悲故鄉美人相思隔天闕長望雲端不可越
手持琅玕欲有贈愛而不見心斷絕南山我白石爛
碧海之波浩漫漫參辰出沒不相待我欲橫天無羽翰

出門行

元稹

兄弟同出門同行不同志悽悽分歧路各各營所為兄
上荆山巔翻石辨虹氣弟沈滄海底偷珠待龍睡出門
不數年同歸亦同遂俱用私所珍升沉自茲異獻珠龍
王宮值龍覓珠次但喜復得珠不求珠所自酬客雙龍
女授客六龍轡遣充行雨神雨澤隨客意雪夏鐘鼓繁
榮秋玉帛積彩色畫廊廟奴僕被珠翠驥驤千萬雙駕

爲七十二言者禾稼枯無人敢輕議其兄因獻璞再刖
不履地門戶親戚踈匡牀妻妾棄銘心有所待視足無
所媿持璞自枕頭淚痕雙血漬一朝龍醒寤本問偷珠
事因知行雨偏妻子五刑備仁兄捧屍哭勢友掉頭諱
喪車黔首葬弔客青蠅至楚有望氣人王前忽長跪賀
王得貴寶不遠王所莅求之果如言剖則浮筠膩白珩
無顏色垂棘有瑕累在楚列地封入趙連城貴秦遣李
斯書書爲傳國瑞秦亡漢魏傳傳者得神器卞和名永
永與寶不相墜勸爾出門行行難莫行易易得還易失
難同亦難離善賈識貪廉良田無植穉磨劍莫磨錐磨
錐成小利

出自薊北門行

鮑照

魏曹植艷歌行曰出自薊北門遙望胡地
桑枝枝自相值葉葉自相當樂府解題曰
出自薊北門行其致與從軍行同而無言
燕薊風物及突騎勇悍之狀若鮑照云羽

檄起邊亭備叙征戰苦辛之意通典曰燕
本秦上谷郡薊即漁陽郡皆在遼西漢書
曰薊故燕國也

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救朔方嚴
秋筋一作竿勁虜陣精且彊天子按劍怒使者遙相望
雁行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾
風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危
見臣節世亂識忠良投軀報明主身死爲國殤

同前

徐陵

薊北聊長望黃昏心獨愁燕山對古剎代郡隱城樓屢
戰橋恒斷長冰塹不流天雲如蛇陣漢月帶胡愁漬土
泥函谷按繩縛涼州平生燕領相會自得封侯

同前

庾信

薊門還北望役役盡傷情關山連漢月隴水向秦城笳
寒蘆葉脆弓凍紵弦鳴梅林能止渴複姓可防兵將軍
連轉戰都護夜巡營燕山猶有石須勒幾人名