

策

要



榮

要

宛委別藏鈔本

故宮博物院委託
商務印書館景印
原書葉心高十七
公分寬十一公分



策要目錄

卷之一

易經

易傳

圖書

先天後天

書經

書傳

洪範

詩經

詩傳

春秋

春秋傳

周禮

儀禮

禮記

大戴禮

卷之二

史記

西漢書

東漢書

三國至隋史

唐書

五代史

資治通鑑

通鑑綱目

三皇五帝

堯舜

三代

夏禹

商湯

周文王武王

漢高帝

文景

武帝宣帝

光武明帝

唐太宗

元宗憲宗

卷之三

聖學

王霸

禮樂

禮制

郊祀

明堂

社稷

諸祭

廟制

時祭

禘祫

鹵簿

朝儀

先聖

養老

宗法

卷之四

歷代樂

律呂

歷法

戶口

田制

賦稅

役法

勸農

水利

荒政

權鹽

權茶

權酤

坑冶

卷之五

官制

宰相

臺諫

翰林

館閣

經筵

史館

遣使

國子學

封建

監司

郡守

縣令

卷之六

銓選

薦舉

貢舉

任子

考課

學校

循吏

兵制

將帥

刑律

孔門

道學

荀揚王韓

太元

潛虛

皇極經世

策要目錄終

策要卷之一

(元) 臨江後學梁寅述

易經

周官大卜掌三易一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十四 漢志曰易道深矣人更四聖世歷三古 自魯商瞿受易孔子以授橋庇五傳而至田何及秦禁學易為卜筮之書故傳者不絕

三易之不同何也曰說者以為夏易因炎帝而曰連山其卦始艮連山者象山之出雲連連不絕也商易因黃帝而曰歸藏其卦先坤歸藏者萬物皆歸藏於中也周易則其卦始乾謂之周者以別夏商也夏商易取七八以不變為占也周易取九六以變為占也重卦或云伏羲或云文王何也曰有八卦即有六十四卦觀十三卦制器尚象既義農所取重於文王之前明矣二篇之卦多少不同何也曰上經三十卦下

經三十四卦以反觀之皆十八卦也蓋卦之無反者
八乾坤頤大過坎離中孚小過上經反卦二十四止
為十二而不反者六為十八卦矣下經反卦三十二
止為十六而不反者二亦為十八卦矣程朱言重卦
不同何也曰朱子重卦即邵子加一倍法也蓋大極
者象數未形之全體始分一奇一偶則為二畫謂之
四象四象之上又各生一奇一偶則為三畫謂之八
卦八卦之上又各生一奇一偶以漸加之至六畫則
為六十四卦引而伸之六畫之上又漸加之則為十
二畫者四千九十六此焦貢易林變卦之數也卦象
之難明者何也曰三聖人之取象各異坤之牝馬離
之牝牛文王之象也咸六爻象人漸六爻象鴻周公
之象也說卦乾馬坤牛之類孔子之象也朱子曰易
之象不可復考姑據辭中之象以求象中之意使足

以為訓戒而決吉凶其亦可矣程朱卦變不同何也
曰程子以為諸卦皆由乾坤而變如剛上柔下之類
求之三陰三陽之卦則皆可通若訟與无妄四陽之
卦則云陽自外來非復自上卦而下故朱子以為難
通而別為例皆以本卦二爻相易而成則六十四卦
無不通矣蓋一陰一陽之卦各六皆自復姤而來二
陰二陽之卦各十五皆自臨遯而來三陰三陽之卦
各二十皆自泰否而來四陰四陽之卦各十五皆自
大壯觀而來五陰五陽之卦各六皆自夬剝而來此
蓋發先儒之未發者也

易傳

隋志卜子夏易傳二卷

文中子曰九師興而易道微

注云淮南王聘明易者九人撰道訓二十篇號九師易
魏王弼注上下經晉韓康伯注繫辭說卦序卦唐孔

氏為正義

漢初傳經者傳其文而已未嘗自為訓說也至丁將軍寬作易說三萬言則訓詁之學興矣焦延壽述陰陽災異則穿鑿之說起矣若子夏之傳不依古易篇次而遵費氏則為後人之假託可見也九師之易王通以為易道因之而微則無資於聖經可知也王弼之傳則高談理致祖尚清虛而已孔氏之疏則隨文生義依徇王氏而已迨程子作易傳易之義理始大明朱子作本義易之象占始益著蓋程子之易發揮孔子之十翼者也朱子之易則推三聖教人卜筮之旨者也若乃朱子畫卦揲蓍之法先天後天之義又皆祖述邵子而推明之尤為有功於易道云

圖書

孔安國曰河圖者伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文

以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列於背有數至九禹遂因而第之以成九類 關子明曰河圖之文七前六後八左九右洛書之文九前一後三左七右四前左二前右八後左六後右 劉歆曰河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏

圖書之數不同何也曰河圖以五生數統五成數而同處其方蓋揭其全以示人而道其常數之體也洛書以五奇數統四偶數而各居其所蓋主於陽以統陰而肇其變數之用也且河圖中者為主而外者為客洛書正者為君而側者為臣亦各有條而不紊矣然河圖主全故極於十而奇偶之位均論其積實然後見其偶贏而奇乏洛書主變故極於九而其位與實皆奇贏而偶乏必皆虛其中也然後陰陽之數均於二十而無偏爾其皆以五居中者何也曰凡數之始

一陰一陽而已陽之象圓圓者徑一而圍三陰之數方方者極一而圍四圍三者以一為一故參其一陽而為三圍四者以二為一故兩其一陰而為二是所謂三天兩地者也三二之合則為五矣故圖書皆五居中也易範之則於圖書者何也曰則河圖者虛其中則洛書者摠其實也河圖之虛五與十者大極也奇數二十偶數二十者兩儀也以一二三四為六七八九者四象也折四方之合以為乾坤離坎補四隅之空以為兌震巽艮者八卦也洛書之實其一為五行其二為五事其三為八政其四為五紀其五為皇極其六為三德其七為稽疑其八為庶徵其九為福極其位與數尤曉然矣然則圖書果不可以相通乎曰論其取則易乃伏羲之得於圖而初無所待於書範乃大禹之得於書而未必追考於圖是固異矣然

圖書實未嘗不相通焉蓋以河圖而虛十則洛書四十五之數也虛五則大衍五十之數也積五與十則洛書縱橫十五之數也以五乘十以十乘五則又皆大衍之數也洛書之五又自含五則得十而通為大衍之數矣積五與十則得十五而通為河圖之數矣然則所謂經緯表裏者何也曰經緯者非謂以上下為經左右為緯蓋主圖而言則圖為經而書為緯也主書而言則書為經而圖為緯也表裏者以所取則者為表以相通者為裏故圖之表為八卦而其裏亦可明疇也書之表為九疇而其裏亦可以畫卦也

先天

邵子曰大傳天地定位至易逆數也一節明伏羲八卦大極既分兩儀立矣陽上交於陰陰下交於陽而四象生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔

柔交於剛而生地之四象八卦相錯而後萬物生焉一
分為二二分為四四分為八八分為十六十六分為三
十二三十二分為六十四猶根之有幹幹之有枝愈大
則愈少愈細則愈繁乾以分之坤以翕之震以長之
巽以消之長則分消則翕也無極之前陰含陽也有
象之後陽分陰也陰為陽之母陽為陰之父故母孕長
男而為復父生長女而為姤嘗有詩曰乾遇姤時觀月
窟地逢雷處識天根天根月窟閑來往三十六宮都是
春天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷風相
薄恒益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事
八卦相盪為六十四先天學心法也故圖皆自中起
萬化萬事生於心也乾坤縱而六子橫易之本也

按先天八卦離東坎西巽西南對震東北兌東南對
艮西北此對待之體也八卦相錯為六十四此交變

之用也自震至乾為順者皆進而得其已生之卦猶自今日而追數昨日也故曰數往者順自巽至坤為逆者皆進而得其未生之卦猶自今日而逆計來日也故曰知來者逆然本易之所以成則其先後始終如橫圖及圓圖右方之序而已故曰易逆數也一分为二二分為四此言六十四卦橫圖也乾以分之陽之闢也坤以翕之陰之闔也震以長之一陽生也巽以消之一陰生也此言六十四卦圓圖也元極者復坤之間也无極之前陰含陽自坤反姤也有象之後陽分陰自復至乾也乾與姤相值月窟也坤與復相值天根也三十六宮者乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之數合之為三十六也天地定位否泰反類方圖外第一層乾西北坤東南泰東北否西南也山澤通氣損咸見義方圖向內第二層兌西北艮