

潮 剧

音乐资料汇编

(五)

唢呐牌子、笛
套、弦诗选曲

内部资料
仅供参考

潮剧音乐工作组 整理
广东潮剧院

中国音乐家协会广东分会
中国戏剧家协会广东分会
广东省文化局戏曲工作室
广东民间音乐研究室

编印
64.12

汕头市文化馆翻印 79.6

目 录

九、喷呐牌子

- 240 二 犯 ----- (1)
- 241 二 犯(清) ----- (1)
- 242 伍 马 ----- (1)
- 243 泣 颜 面 ----- (2)
- 244 泣 颜 面(清) ----- (3)
- 245 将 军 令 ----- (3)
- 246 扣 街 ----- (3)
- 247 山 坡 羊 ----- (4)
- 248 珠 罗 儿 ----- (5)
- 249 驻 马 听 ----- (5)
- 250 三 脚 破 ----- (5)
- 251 归 朝 欢 ----- (6)
- 252 江 儿 水 ----- (6)
- 253 火 炎 词 ----- (6)
- 254 喜 迁 莺 ----- (7)
- 255 醉 太 平 ----- (7)
- 256 崑 崙 山 ----- (7)
- 257 千 秋 岁(清) ----- (8)
- 258 珠 罗 儿 ----- (8)
- 259 越 林 好 ----- (8)
- 260 司 马 ----- (8)
- 261 小 儿 佳 ----- (8)
- 262 醉 花 音 ----- (9)
- 263 太 平 歌 ----- (9)
- 264 推 拍 ----- (9)
- 265 排 歌 ----- (9)
- 266 铁 连 丁 ----- (10)
- 267 云 飞 ----- (10)
- 268 尾 声 ----- (10)

十、吹鼓套

- 269 拜 街 ----- (11)
- 270 大 开 门 ----- (11)
- 271 舞 眉 跳 架 ----- (12)

- 272 贺 太 平 ----- (12)
- 273 小 拜 堂 ----- (12)

十一、丝 套

- 274 小 桃 红 ----- (13)
- 275 小 桃 红 ----- (14)
- 276 到 庚 未 ----- (14)
- 277 到 秋 未 ----- (15)
- 278 到 冬 未 ----- (15)
- 279 山 坡 羊 ----- (16)
- 280 牧 童 腔 ----- (16)
- 281 绣 荷 色 ----- (17)
- 282 绣 荷 色 ----- (18)
- 283 水 龙 吟 ----- (18)
- 284 乙 字 落(落儿落) ----- (18)
- 285 百 家 春 ----- (19)
- 286 西 仙 客 ----- (19)
- 287 百 鸟 采 花 ----- (20)
- 288 拜 街 套 ----- (20)
- 289 百 年 欢 ----- (20)
- 290 千 年 欢 ----- (21)
- 291 三 时 清 ----- (21)
- 292 菩 菴 咒 ----- (21)
- 293 闹 雪 ----- (22)
- 294 芝 兰 香 ----- (22)
- 295 马 蹄 金 ----- (22)
- 296 马 蹄 金 ----- (23)
- 297 鞦 鞣 歌 ----- (23)
- 298 一 粒 星 ----- (23)
- 299 望 七 套 ----- (24)
- 300 双 金 钱 ----- (24)
- 301 柳 梧 烟 ----- (24)
- 302 江 儿 水 ----- (24)
- 303 菩 菴 咒 ----- (25)
- 304 下 山 虎 ----- (25)

- 305 雁儿南落(古乐) --- (25)
- 306 雁儿北归(古乐) --- (26)
- 307 叩 尝(古乐) --- (27)
- 308 叩 尝(古乐) --- (27)
- 309 叩 尝(古乐) --- (27)
- 310 王兰香(古乐) --- (28)
- 十二、弦 诗(轻六)
- 311 玉壶美(二板) --- (29)
- 312 玉壶美(拷拍) --- (29)
- 313 玉壶美(三板) --- (29)
- 314 巴山调(二板) --- (30)
- 315 巴山调(拷拍) --- (30)
- 316 巴山调(三板) --- (30)
- 317 过街溜(二板) --- (31)
- 318 过街溜(拷拍) --- (31)
- 319 普天乐(二板) --- (31)
- 320 普天乐(拷拍) --- (32)
- 321 普天乐(三板) --- (32)
- 322 秋蝉鸣柳(二板) --- (32)
- 323 秋蝉鸣柳(拷拍) --- (33)
- 324 秋蝉鸣柳(三板) --- (33)
- 325 窗外松声(二板) --- (33)
- 326 窗外松声(拷拍) --- (34)
- 327 窗外松声(三板) --- (34)
- 328 东方韵(头板) --- (35)
- 329 东方韵(拷拍) --- (35)
- 330 东方韵(三板) --- (35)
- 331 东风雪(二板) --- (36)
- 332 东风雪(拷拍) --- (36)
- 333 东风雪(三板) --- (36)
- 334 怀 古(二板) --- (36)
- 335 怀 古(三板) --- (37)
- 336 怀 古(三板) --- (37)
- 337 千里缘(二板) --- (37)
- 338 千里缘(二板) --- (38)
- 339 平山乐(二板) --- (38)
- 340 平山乐(三板) --- (39)
- 341 金钱落(二板) --- (39)
- 342 黄鹂词(二板) --- (40)
- 343 蜻蜓点水(二板) --- (41)
- 344 双鸳鸯(二板) --- (42)
- 345 华山矾(二板) --- (42)
- 346 金玉蕉(二板) --- (43)
- 347 雪花飘(二板) --- (43)
- 348 七调令(二板) --- (44)
- 349 杜鹃啼血(二板) --- (44)
- 350 假海棠(二板) --- (44)
- 351 雪扬州(二板) --- (45)
- 352 簷前燕语(二板) --- (45)
- 353 竹院闻莺(三板) --- (46)
- 354 摇钱树(二板) --- (46)
- 355 江边草(三板) --- (46)
- 356 金银花(二板) --- (47)
- 357 桃花湖(二板) --- (47)
- 358 翠金花(二板) --- (48)
- 359 踏雪寻梅(二板) --- (48)
- 360 平南词(二板) --- (48)
- 361 柳 絮(二板) --- (49)
- 362 清平乐(二板) --- (49)
- 363 蕉窗雨(二板) --- (50)
- 364 满炉香(三板) --- (50)
- 365 柳垂盆(二板) --- (51)
- 366 玩山川(二板) --- (51)
- 367 散梅花(二板) --- (51)
- 368 采 花(二板) --- (52)
- 369 西窗词(二板) --- (52)
- 370 玉美人(二板) --- (52)
- 371 观芙蓉(二板) --- (53)
- 372 八府第(二板) --- (53)
- 373 桃李争春(二板) --- (53)
- 374 金玉莲(二板) --- (54)
- 375 三步走(二板) --- (54)
- 376 戏鸳鸯(二板) --- (54)
- 377 凤凰台(二板) --- (54)
- 378 叶下红(二板) --- (55)
- 379 露蹄蹑(二板) --- (55)

- 380 落花影(三板) --- (55)
 381 双书生(三板) --- (55)
 382 普天乐(三板) --- (56)
 383 双咬鹅(三板) --- (56)
 384 琵琶词(三板) --- (56)
 385 皇太娘(三板) --- (56)
 386 案子开(三板) --- (57)
 387 采 茶(三板) --- (57)
 388 路边草(三板) --- (57)
 389 牡丹花(三板) --- (57)
 390 和番节(三板) --- (58)
 391 盐山茶(三板) --- (58)
 392 拉不断(三板) --- (58)
 393 韩信点兵(三板) --- (58)
 394 算卜卦(三板) --- (58)
 395 小排串(三板) --- (59)
 396 牌子词(三板) --- (59)

三、弦 诗(五六)

- 397 粉红莲(头板) --- (59)
 398 粉红莲(拷拍) --- (60)
 399 粉红莲(三板) --- (61)
 400 串忠花(头板) --- (62)
 401 串忠花(拷拍) --- (63)
 402 串忠花(三板) --- (63)
 403 出水莲(头板) --- (63)
 404 出水莲(拷拍) --- (64)
 405 出水莲(三板) --- (65)
 406 醉春风(三板) --- (65)
 407 醉春风(三板) --- (66)
 408 四景春(三板) --- (66)
 409 四景春(三板) --- (66)
 410 双鸳鸯(三板) --- (66)
 411 双鸳鸯(拷拍) --- (67)
 412 双鸳鸯(三板) --- (67)
 413 美女恩情(三板) --- (67)
 414 美女恩情(三板) --- (68)
 415 清美酒(三板) --- (68)
 416 清美酒(三板) --- (69)

- 417 白莲花(三板) --- (69)
 418 赏宫花(三板) --- (70)
 419 象牙牙(三板) --- (70)
 420 尼姑思凡(三板) --- (71)
 421 普南咒(三板) --- (71)
 422 贾亦采(三板) --- (71)
 423 五更转(三板) --- (72)
 424 白思叹(三板) --- (72)
 425 五珊瑚(三板) --- (73)
 426 河汉月(三板) --- (73)
 427 悲 秋(三板) --- (73)
 428 秋永伊人(三板) --- (74)
 429 三月三(三板) --- (74)
 430 百日红(三板) --- (74)
 431 蒲公英(三板) --- (74)
 432 双鸳鸯(三板) --- (75)
 433 江苏香(三板) --- (75)
 434 盼明月(三板) --- (75)
 435 玩菊花(三板) --- (75)
 436 五瓣梅(三板) --- (76)
 437 歪蕉叶(三板) --- (76)
 438 釐妇思春(三板) --- (76)
 439 再生缘(三板) --- (76)
 440 五女泣(三板) --- (77)
 441 擎天楼(拷拍) --- (77)
 442 擎天楼(三板) --- (77)
 443 六月雪(拷拍) --- (78)
 444 六月雪(三板) --- (78)
 445 满天星(三板) --- (78)
 446 凤求凰(三板) --- (79)
 447 一枝梅(三板) --- (79)
 448 春花浪(三板) --- (79)
 449 落侬引(三板) --- (80)
 450 叮 赏(三板) --- (80)
 451 中元节(三板) --- (80)
 452 狮戏球(三板) --- (81)
 453 冬天雪(三板) --- (81)
 454 龙鬚雪(三板) --- (81)

- 455 一枝花(三板)--(82)
456 寸草心(三板)--(82)
457 锦衣回(三板)--(82)
458 桂枝花(三板)--(82)

- 486 花灯调----- (94)
487 牙牌调----- (91)
488 珍珠履----- (91)
489 纱窗外----- (92)
490 玉美人----- (92)

十四、弦诗(活五)

- 459 彩花仔(三板)--(83)
460 彩花仔(撈拍)--(83)
461 彩花仔(三板)--(83)
462 国怨(头板)--(83)
463 插花仔(三板)--(84)
464 福德词(三板)--(84)
465 妒忌心(三板)--(84)
466 三更月(三板)--(85)
467 混江龙(三板)--(85)
468 翻蓬歌(三板)--(85)
469 愁丝长(三板)--(86)
470 悲又喜(三板)--(86)
471 倒插花(三板)--(86)
472 鸦哭子(三板)--(86)

十七、双套大锣经

- 491 奎六调----- (92)
492 轻八调----- (92)
493 反线调----- (93)
494 活五调----- (93)
495 锁南枝调----- (93)
496 斗鹤鹑调----- (94)

十八、双套小锣经

- 497 奎六调----- (94)
498 轻六调----- (94)
499 反线调----- (95)
500 活五调----- (95)
501 锁南枝调----- (95)
502 斗鹤鹑调----- (95)

十五、弦诗(反线)

- 473 逍遥乐(二板)--(87)
474 恒明珠(二板)--(87)
475 锦堂月(三板)--(87)
476 失落金钗(三板)--(87)
477 上云梯(三板)--(88)
478 杨柳金(三板)--(88)
479 南海词(三板)--(89)
480 吉日词(三板)--(89)

十六、小调

- 481 凤阳花鼓(三板)--(89)
482 二六调----- (90)
483 引玉人----- (90)
484 棒打花----- (90)
485 析桂枝----- (90)

九. 噴呐牌子

240

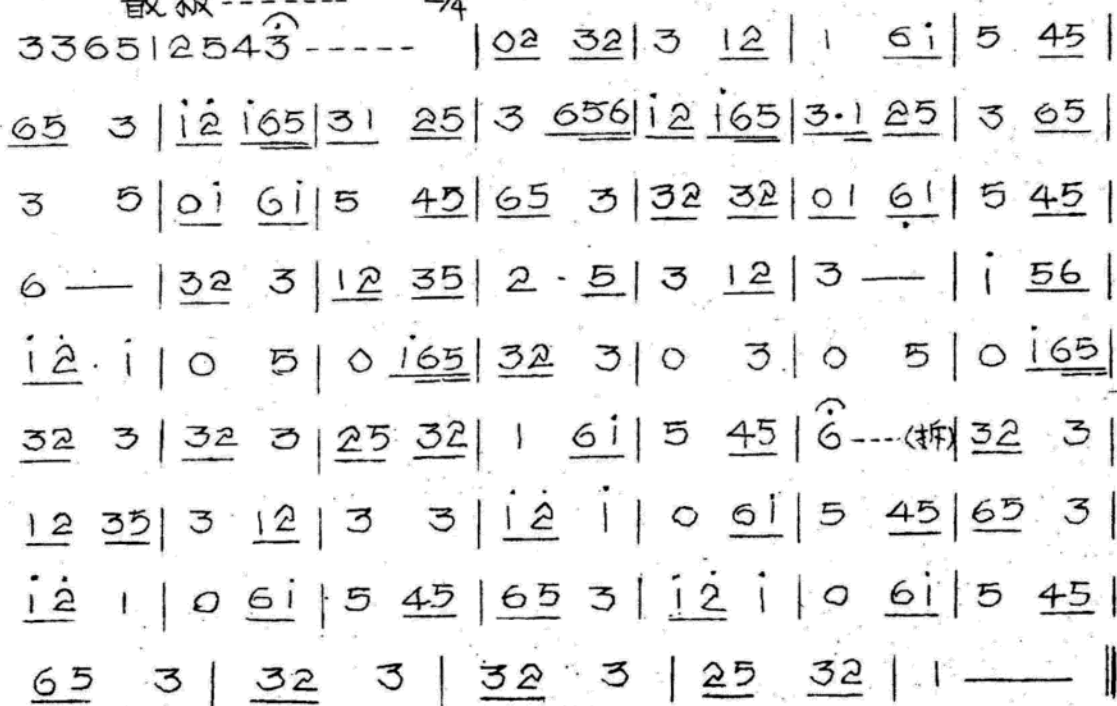
乙字调

散板

二 犯

(无定板)

2/4



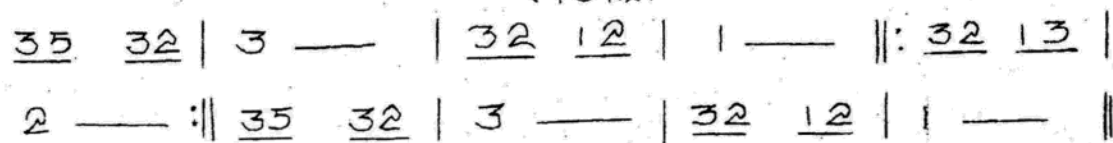
241

乙字调

二 犯 (清)

(16板)

2/4



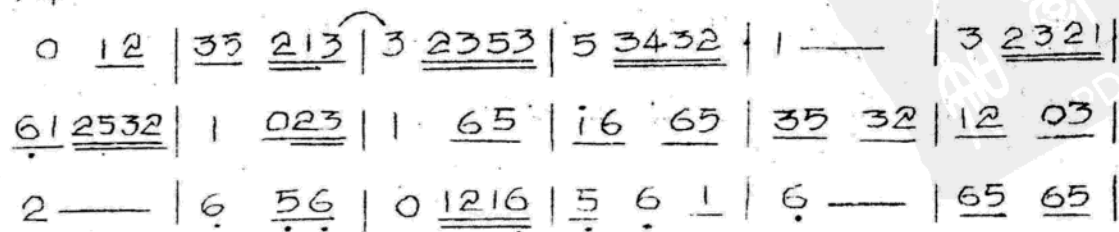
242

乙字调

伍 马

(70板)

2/4



35 32 | 12 03 | 2 — | 6 56 | 0 1216 | 56 1 |
 6 — | 2 2 | 62 16 | 56 1 | 6 12 | 35 3 |
 0 16 | 5 35 | 6 — | 6 2 | 62 16 | 56 1 |
^{1/4} 35 65 65 35 32 12 03 2 0 | ^{3/4} 5 6 | 2 17 |
 6 00 | ^{1/4} 35 65 65 35 32 12 03 20 | ^{3/4} 5 6 |
 2 17 | 6 2 | 0 21 | 62 15 | 6 3 | 2 5 |
 6 3 | 2 5 | 6 — | 35 32 | 12 03 | 2 — |

说明：该套用于“武状元赶街”，或武将行兵等场面。

243
 乙字调
 散板

泣颜回

(无定板)

6 | 6 5 3 5 2 [^]3 ----- 6 2 1 6 [^]5 ----- 3 2 1 5 6
 2 1 ----- 6 5 3 5 2 1 5 4 [^]3 -----
^{2/4} 51 65 | 3 65 | 32 12 | 02 13 | 05 35 | 2 2313 |
 2 121 | 65 62 | 1 6165 | 3 5 1 | 65 32 | 3 2 |
3552121 | 6 12 | 32 3 | 56 45 | 63 2 | 02 13 |
05 35 | 2 — | 32 3 | 1 2 5 | 3212 1 | 0 7 656 |
 0 | 6 1 | 2 2 1 | 6 5 6 | 56 2 | 616165 | 36 565 |
032125 | 3 1 6 | 5 4 3 | 25 32 | 1 3 2 | 56 2 |
61 65 | 36532 | 1 3 2 | 0 2 1 | 65 6 | 3 2 3 |
 6 3 5 | 0 1 65 | 36 653 5 — ||

244
乙字调

泣颜回(清)

(28板)

0 35 | 1 6 | 0 1 65 | 3 5 | 03 21 | 3 21 |
 05 35 | 2 — | 62 16 | 5 — | 21 2 | 3 21 |
 1 2 3 | 1 61 | 56 5 | 0 1 65 | 3 5 | 3 5 |
 36 5 | 3 2 | 1 2 1 | 0 6 61 | 56 5 | 0 6 56 |
 1 65 | 35 61 | 5 7 | 6 — || (连尾声)

245
大工调

将军令

(58板)

23 13 | 2 — | 13 27 | 6 — | 65 13 | 2 1 | 62 76 |
 5 45 | 62 76 | 5 — | 55 61 | 5 — | 55 62 | 1 — |
 62 15 | 6 21 | 6 21 | 6 7 65 | 4 3 | 23 5 | 25 32 |
 1 — | 1 2 32 | 1 — | 1 2 35 | 2 — | 23 13 | 2 56 |
 4 56 | 4 — | 23 13 | 2 — | 23 21 | 5 45 | 62 76 |
 5 45 | 62 76 | 5 — | 55 61 | 5 — | 55 62 | 1 — |
 62 15 | 6 21 | 6 21 2 | 3 55 | 3 1 2 | 3 55 | 3 1 2 | 3 55 |
 3 5 | 3 32 | 3 35 | 3 32 | 32 35 | 32 35 | 3 — ||

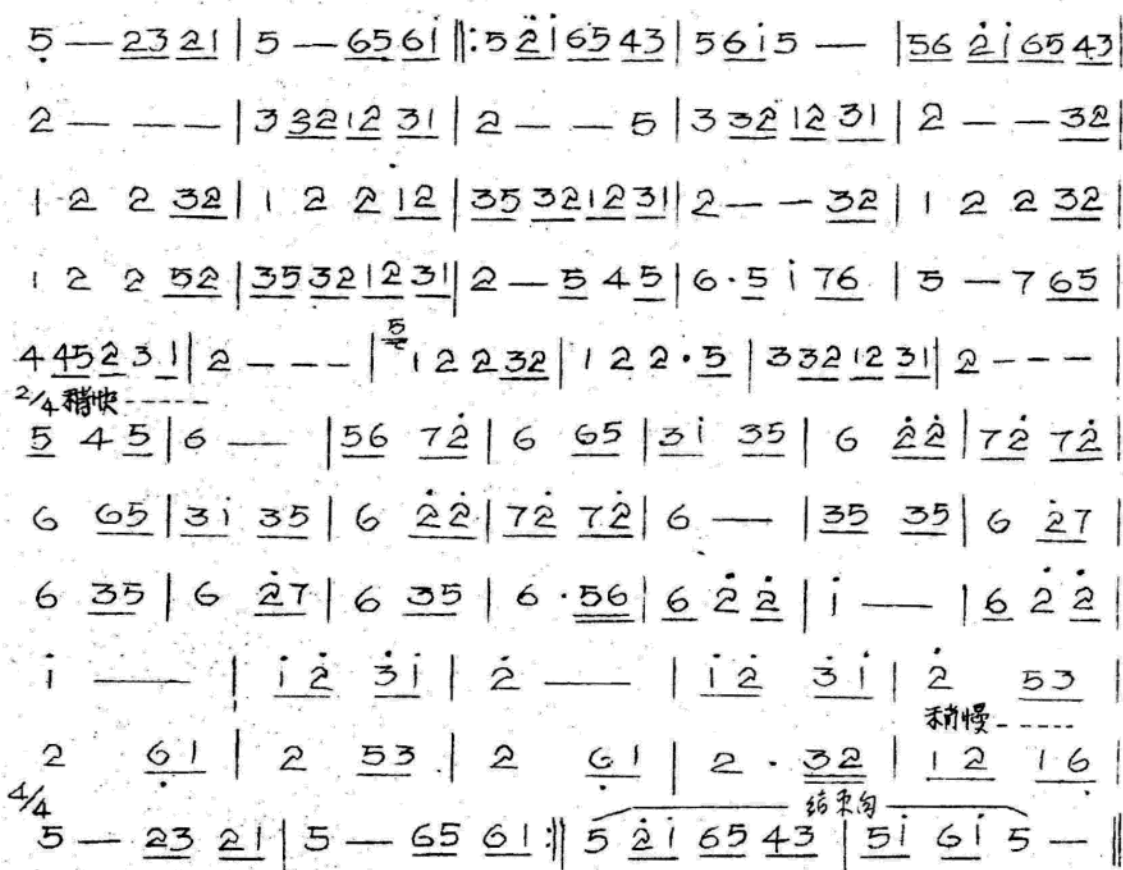
246
大工调

打街

(无定板)

散板

2 — 3 — 23 1 3 — — — — — | 00 23 13 | 2 — 23 21 |
 6 — 65 35 | 6 72 6 — | 0 7 65 43 | 2 — 2 21 | 2 — 12 16 |

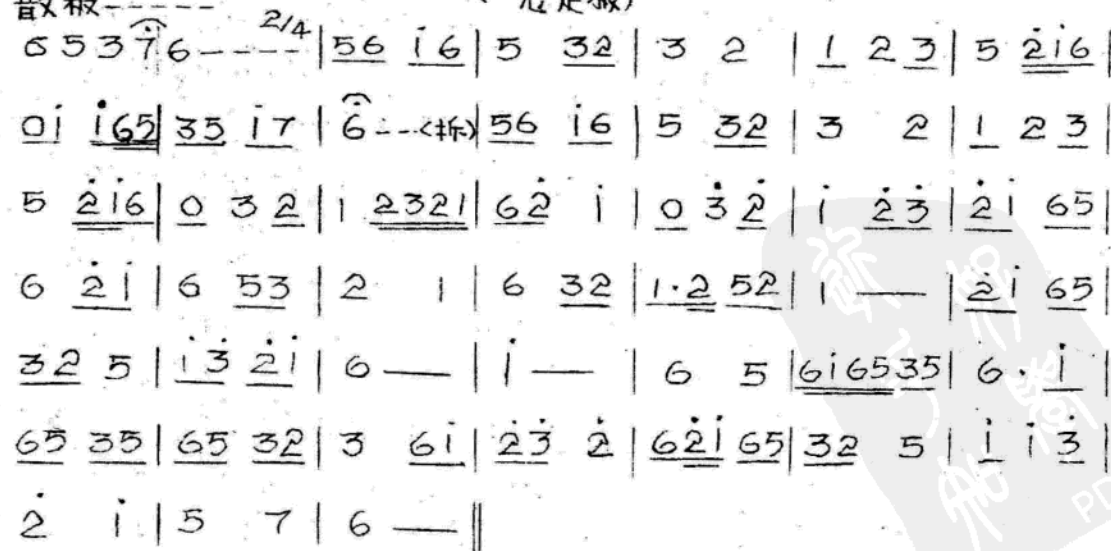


山坡羊

247
九字调

(无定板)

散板



248
乙字调
2/4

珠罗儿

(56板)

3 — | 65 32 | 03 12 | 3 33 | 65 32 | 03 12 | 3 23 |
 1 65 | 3 6 5 | 35 2 | 03 21 | 23 1 | 6 12 | 3 66 |
 5 66 | 56 65 | 2 1 6 | 6 65 | 3 65 | 36 05 | 35 6 |
 0 56 | 2 3 2 | 06 07 | 6 1 65 | 36 05 | 35 2 | 03 21 |
 23 1 | 6 12 | 3 3 | 1 6 | 03 05 | 6 35 | 6 6 1 |
 5 53 | 5 3 5 | 6 53 | 5 3 5 | 6 56 | 23 12 | 06 07 |
 6 0 || 1/4 63 65 32 03 23 1 06 2 16 53 6 ||

249
乙字调
散板

驻马听

(无定板)

6 1 65 ——— 3/4 0 6 1 6 | 5 0 1 | 3 6 5 | 35 2 | 3 32 |
 1 2 1 | 6 1 65 | 06 565 | 3 5 2 | 3 6 5 | 6 5 3 | 05 21 |
 3 — | (合前) 1/4 2 1 2 1 6 0 | 56 1 6 5 6 1 5 0 | 02 3 2
 35 02 3 ||

三脚虎

(26板)

250
乙字调
2/4

32 1 | 03 21 | 3 21 | 0 2 3 | 1 — | 32 1 | 03 21 |
 3 21 | 0 2 3 | 1 — | 65 6 | 0 1 56 | 1 35 | 6 1 56 |
 1 — | 33 5 | 33 5 | 35 21 | 3 — | 1 3 | 1 3 21 |
 6 — | 1 3 | 1 3 21 | 5 7 | 6 — ||

251
乙字调

归朝欢

(46板)

$\frac{2}{4}$

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ — |
 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ — |
 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ — ||
 (合前) $\frac{1}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{8}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ ||

252
乙字调

江儿水

(无定板)

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ — — — — $\frac{2}{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ |
 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ — ||

253
乙字调 $\frac{2}{4}$
散板

火炎词

(无定板)

$\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ — — — — — $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\hat{\dot{2}}$ — — — $\hat{\dot{3}}$ — —
 $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\hat{\dot{2}}$ — (杯) | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ — | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\hat{\dot{2}}$ | (柜里) $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

6 — | 56 56 | 1 — | 56 53 | 35 23 | 0 2 1 |
23 2 1 | 65 6 | 0 12 | 3 — 2 | 1 5 7 6 — — — — ||

喜迁莺

(29板)

254

$\frac{2}{4}$ 凡字调

05 65 | 1 2 1 | 0 5 1 | 65 32 | 12 1 | 0 5 1 |
65 32 | 12 1 | (拆) | 0 1 2 | 32 3 | 03 23 |
1 56 | 12 1 | 6 1 56 | 12 1 | 03 23 | 2 1 |
2 33 | 03 23 | 1 56 | 12 1 | 0 1 65 | 3 5 |
2 1 3 | 03 23 | 2 33 | — 32 | 1 56 | 12 1 ||

255
乙字调

醉太平

(28板)

$\frac{3}{4}$

3 5 | 0 6 1 | 56 5 | 0 1 | 0 2 | 35 3 | 2 1 2 |
1 2 1 | 2 1 65 | 35 6 | 0 2 | 1 65 | 35 1 7 | 6 — (拆)
33 5 | 35 35 | 6 2 | 0 2 | 1 2 1 2 | 3 2 | 0 2 |
1 2 | 1 65 | 35 6 | 0 2 | 1 65 | 35 1 7 | 6 — ||

256

$\frac{3}{4}$ 乙字调

崑崙山

(21板)

6 1 6 | 0 1 65 | 23 63 | 56 565 | 0 1 65 | 23 63 | 56 54 |
32 35 | 32 12 | 3 52 | 35 32 | 12 5 3 | 1 65 56 | 2 1 |
0 1 35 | 65 6 | 0 1 35 | 65 6 | — — — — ||

8

257
乙字调
2/4

千秋岁(清)

(16板)

6 | 6 | 1 2 | 3 | 6 | 6 | 1 2 | 3 | 2 | 1 2 |
3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 2 | 3 | 6 | 1 | 6 | 1 5 |
1 | 6 | 0 2 | 1 | 2 | 1 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 5 4 | 3 — ||

258
乙字调
1/4

珠罗儿

(22板)

0 6 3 5 3 3 5 2 1 6 0 1 3 5 3 6 5 1 2 0 3 5 1 6 5 3 3 5
6 1 3 1 2 1 0 6 5 3 5 2 5 5 0 1 2 3 5 2 0 2 1 6 5 3 5 1 7 6 ||

259
小工调
1/4

越林好

(23板)

6 5 6 5 6 5 6 3 2 3 5 2 2 3 3 5 0 2 3 6 1
0 2 3 3 5 0 2 3 6 1 0 2 3 1 6 1 ||

259
小工调
1/4

三 马

(34板)

2 2 0 5 3 5 2 1 2 0 5 3 2 1 6 1 2 1 2 0 5 3 5 2 2 0 5 3
2 3 1 6 1 2 1 2 0 1 6 1 5 5 0 5 0 5 1 3 2 1 2 2 ||

261
乙字调
1/4

小儿佳

(30板)

0 1 6 1 2 1 6 1 2 1 2 1 0 2 3 2 3 0 1 6 1 2 1 6 1 2 1 0 2 3 2
3 0 1 6 6 3 6 0 5 2 1 3 0 3 2 3 2 1 0 2 3 2 1 0 3 2 1 ||

醉花音

262

乙字调

(无定板)

散板

2 3 2 $\hat{3}$ -----5 5 3 $\hat{5}$ -----2 3 1 2 5 $\hat{4}$ -----3 2 3 3
 2 $\hat{3}$ -----1 5 6 2 $\hat{1}$ -----1 1 6 5 3 5 6 1 6 $\hat{5}$ -----
 3 2 3 3 2 3 $\hat{1}$ ----- (拆) 2 3 5 3 5 2 3 5 4 $\hat{3}$ --
 ----- (拆) 3 2 3 3 1 5 6 2 $\hat{1}$ ----- ||

太平歌

263

 $\frac{1}{4}$ 乙字调

(23板)

0 6 3 6 3 3 5 1 6 0 6 3 6 3 6 5 3 2 1 2 0 1 2 3 2 0 1 2
 3 2 0 6 5 3 6 5 0 5 6 5 3 6 3 2 1 2 0 2 1 2 1 0 2 1 6 5 3 5 1 7 $\hat{6}$ ||

推拍

264

 $\frac{1}{4}$ 乙字调

(28板)

0 6 3 6 3 3 5 2 1 6 0 1 3 5 3 6 5 3 2 1 2 0 3 5 1 6
 0 3 5 1 6 0 3 5 3 5 3 5 1 6 0 3 0 5 3 5 3 5 1 6
 1 2 1 2 1 6 5 0 5 2 3 2 2 ||

排歌

265

乙字调

(48板)

 $\frac{1}{4}$

0 6 1 6 5 1 2 3 2 1 3 2 1 2 3 2 1 6 2 3 1
 5 6 1 6 1 6 1 5 1 2 3 2 3 2 3 1 5 6 1 6 5
 5 6 1 5 1 2 3 2 6 2 3 1 5 6 1 6 5 5 6 1
 5 1 2 3 2 6 2 3 1 1 ||

266
乙字调

铁连丁

(24板)

$\frac{1}{4}$

06 56 5656 2̇1̇6 06 36 365 351̇ 6 056 2̇1̇2̇ 016
165 365 32 快 03̇653 012 352 06 56 5656 2̇1̇7 656 ||

267
乙字调

云 飞

(无定板)

散板

6 16 45 5 ----- $\frac{1}{4}$ 6 15 16 5 3.2 13 20 21 02 30
21 02 307 6 0 21 02 30 21 02 3 65 61 5 36
52 3 6 15 16 5 3.2 13 2 ----- ||

268
乙字调

尾 声

(无定板)

$\frac{1}{4}$

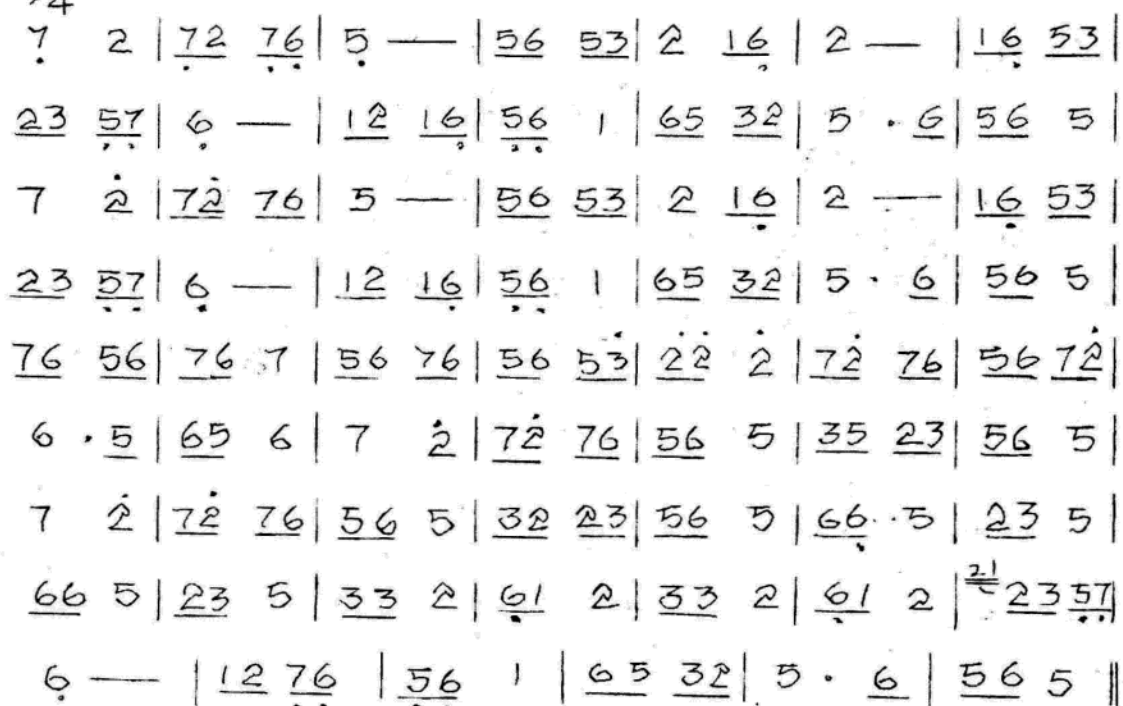
05 32 1 21 02 32 1 03 23 1 5 2 32
03 1 ----- (拆) 13 21 66 1 3 2.1 57
6 ----- ||

新
年
好
景
PDG

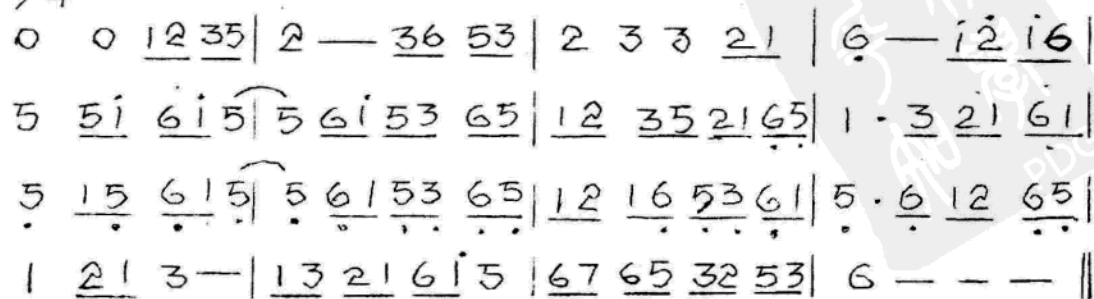
十. 吹鼓套

269
大工调手手 街
(62板)

2/4

270
乙字调六开门
(16板)

4/4



画眉跳架

271

乙字调

(无定板)

散板

26 1 3 $\dot{2}$ $\frac{2}{4}$ | 32 35 | 2 — | 32 33 | 2 — | 56 27 |
6 — || 22 2 | 72 76 | 56 27 | 6 — || 76 57 | 6 — |
76 57 | 6 — | 61 61 | 365 3 | 61 61 | 365 3 | 35 32 |
1 2 | 35 32 | 3 2 | 35 32 | 1 2 | 56 27 | 6 — ||

贺太平

272

乙字调

(21板)

$\frac{2}{4}$ 0 $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ 55 | $\dot{1}$ — | 32 35 | 6 27 | 6 $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ 65 |
 $\dot{1}$ — | 5 $\dot{1}$ 65 | 3 21 | 3 5 | 25 32 | 17 6 | 0 32 |
35 62 | 17 6 | 0 $\dot{1}$ 2 | 3 17 | 6 32 | 35 62 | 17 6 |

小拜堂

273

乙字调

(15板)

$\frac{2}{4}$

06 56 | 1 63 | 05 65 | 3 23 | 0 51 |
65 32 | 1 21 | 62 56 | 1 — | 35 52 |
3 — | 76 56 | 1 21 | 03 27 | 6 56 ||