

修文史话

朱五义 著



修文史话

朱正元 著



修 文 史 话

朱五义 著

修 文 史 话

朱五义 著

盘江印刷厂 印刷

850 × 1168 毫米

32 开本

8 印张

189 千字

印数 1 - 1000 册

2002 年 10 月第一版 第一次印刷

黔新出(图书)内资准字(2002)191 号

序

修文，一个古老的名字，地处黔中，闻名于世。早在明朝中叶，著名哲学家、教育家、军事家王阳明先生被谪龙场，传播心学文化，大启西南文明。修文这块土地上深厚的文化底蕴，对于修文过去、现在乃至将来经济社会发展具有十分重要的作用。

今天的修文，交通便捷，四通八达；区位优势，有利发展；资源丰富，正在开发。勤劳善良的 30 万修文人民，正以“言行一致、开明开放”的形象，围绕“打好阳明牌，做旅游文章”的思路，舞起第三产业的龙头，使修文“两个文明”建设跃入快速发展时期。

正值第二届阳明文化节之际，朱五义同志撰写的《修文史话》一书与广大读者见面了，我感到非常高兴，愉快接受了写序的任务。《史话》形式独特，从山川形胜、人文风物诸方面反映了修文的历史事件、重大演变及现在状况。

朱五义同志长期从事中学教育和编史修志工作，对修文的历史有较深入的了解和研究，特别是对王阳明先生在黔的史绩有较大研究，诸如《王阳明在黔诗文注释》、《修文阳明洞诗文集注》、连环画《阳明先生》以及《王阳明的为圣之道》等文集，对于丰富阳明文化，弘

扬传统文化做出一定贡献,在省内外产生了积极的影响。

从五义同志的诸多文章著述中不难看出,他非常热爱修文这块热土,并长期为家乡的建设讴歌、赞美。如今,五义同志年逾花甲,眼患重疾,仍孜孜不倦地伏案写作,仅用一年多时间就完成了本书的写作,精神可佳,十分难得。

《修文史话》包括“驿署地名”、“千古龙冈”、“阳明风范”、“山水情话”、“桥洞风貌”、“寺庙墓冢”、“人物纪事”、“风物纪事”和附录“修文楹联汇集”九个部分,多层次,多角度的反映了修文的历史,和其他史书一样,具有存史教化的作用。这里我们真诚地感谢朱五义同志所付出的辛勤劳动,也希望广大读者喜欢《修文史话》,并通过它了解修文,关心修文,为加快修文经济发展、社会进步而献计出力。

魏明禄

二〇〇二年九月

目 录

序	魏明禄(1)
---------	--------

驿 署 地 名

古驿新貌	(2)
重镇扎佐	(7)
驿渡更新	(10)
“修文”由来	(13)
县署风姿	(15)
地名琐谈	(18)

千 古 龙 冈

阳明洞观	(22)
龙冈书院	(25)
阳 明 祠	(27)
何 陋 轩	(30)
君 子 亭	(32)
宾 阳 堂	(34)
纪 念 馆	(36)
玩 易 窝	(38)
三 人 坟	(40)

阳 明 风 范

赴谪磨炼	(43)
贫贱不移	(45)
威武不屈	(47)
和睦民族	(49)
毋轻稼穡	(51)

一纸释兵	(54)
龙场悟道	(56)
龙冈讲学	(60)
立志之说	(63)
痛惜人才	(67)

山 水 情 话

察院坡纵览	(71)
木阁连营记	(74)
撒金坡传说	(78)
巍巍将军山	(80)
岷岷五老峰	(82)
灵泉三潮水	(85)
猫跳河明珠	(89)
治城大龙井	(92)
美丽的六广七峡	(94)
贵阳高尔夫度假中心	(101)

桥 洞 风 貌

古驿道上蜈蚣桥	(105)
水光如练桥天生	(108)
索桥古渡话沧桑	(110)
长桥夜月好风光	(113)
驻军与建材之乡	(115)
治城桥梁话古今	(117)
风姿绰约多缤洞	(120)
馨香缭绕贾家洞	(122)
双洞四明风光好	(124)

寺 庙 墓 冢

孔 庙	(126)
关岳庙与文昌宫	(129)
东岳庙址显英灵	(131)
城隍庙	(133)
川主宫	(135)
黑神庙	(137)
刺目寺	(139)
温如珍墓	(141)
马 冢	(143)

人 物 纪 事

何得胜首陷修文	(145)
修文知县李崇	(147)
壮志未酬身先死	(151)
张弼熙入川求援	(153)
代都督德全遇害	(155)
一贞千里诉京师	(157)
书生诗题光复楼	(159)
知非寺里戏主持	(161)
少帅被囚阳明洞	(163)
马怀麟生平纪事	(168)

风 物 纪 事

黑山坝大破连营	(172)
二、六军团过修文	(174)
红军奇袭扎佐	(177)
进驻修文县城	(180)
么娘义收小红军	(182)

修文县治之争	(184)
巧治冯通判	(186)
智赚大老炎	(188)
马屎起战争	(189)
《舌锋》掀风波	(191)
省高师生反强暴	(194)
二、一六武装暴动	(196)
修文解放与接管	(199)
苗族歌舞渡扶桑	(201)
白岩水银厂传说	(203)
高仓古堡传佳话	(206)
石安寨风貌传闻	(208)
修文中学的演变	(211)
修文县体育场的风采	(216)
修文的女子小学	(219)
诗出阳明话桑蚕	(221)

附 录

修文县楹联汇集	(224)
后记	作者(253)

驿
署
地
名

古 驿 新 貌

明洪武十七年(1384年),贵州宣慰使奢香夫人承诏开九驿,龙场为首驿。明正德三年(1508年),南京兵部主事王守仁为营救给事中戴铣等人,抗疏忤旨,为权阉刘瑾所陷,廷杖40,谪贵州龙场为驿丞。三年春到龙场,却连个住处都没有,只得结草庵而居。后移东洞,就石穴而居。龙场“在贵州万山丛棘中,蛇虺魍魎,蛊毒瘴疠与居,夷人嚙舌难通。可通语者,皆中土亡命”。田雯在《黔书》中写道:昔人之不合于时而迁谪其官者,或海外,或蛮乡,比比皆然。柳州、播州皆非善地,而播州非人所居。嘉靖《贵州通志》载:龙场驿设“驿丞一员,吏一名,马二十三匹,铺陈二十三副”。

明崇祯元年(1628年),始建龙场大城一座,遵奉明朝廷旨意题名“敷勇”。三年设敷勇卫,为卫城。清康熙二十六年(1687年)裁卫为县、改卫城为县城。县城依山面田,三面环水,河水由南、东二流相汇后绕北向西流去。古城墙沿山构筑,周长9里3分,高2丈,设4门,东名祥羲,南名迎恩,西名正义,北名平安。西门山路险峻,向来封闭不通。城墙将飞凤山、翠屏山、温家坡、察院坡等9座山冈围护,所以民间有“一城罩九龟”的传说。前人评论修文形胜曰:“带山阻河,西土要冲。”乾隆《贵州通志》则谓:“溪流如带,峰列似屏。”道光《贵阳府志》描述更为具体:“北连播境,西接水西,承犍巴,南出之通途,与滇、楚驿道若相经济。有滴澄、乌江以为环卫,南望木阁,以为内障。”可见地势之重要。

城内街道,早先不过是两米来宽的古驿路,民国初期,主要有大街和小街,大街北段为江西街,南段为米市街。民国31年(1942年)实行新县制,将全县行政区划分为13乡镇,治城为龙场镇。改大街为中正路,北段为中山路,东段为阳明路,南段为玩易路。小

街为龙冈路,其他有顺城街、龙井巷、财神巷、王家巷、温家巷等。民国 35 年(1946 年),修文县长徐国祯,在治城小街田坝征地 31.5 亩,修建了一个 2.1 万平方米的体育场。拓展财神巷,改建为健康路。在城外东面新修一条长 2 公里、宽 5 米的环城马路。城内住房要数熊姓一幢砖木结构的二层楼房为好,其次是方、胡、颜姓的硬山式砖木楼房,大、小街系木结构青瓦房为多,西门坡、温家坡及城外,大多是土墙茅草房。城内祠庙不少。有孔庙、关岳庙、东岳庙、城隍庙、龙王庙、马王庙、萧曹庙、财神庙、鲁班庙、川主宫、文昌宫、万寿宫、阳明祠、昭忠祠、三官殿、厉坛和王、刘、邹、颜诸姓宗祠。一处处飞檐翘角,画栋雕梁、古色古香。城周有栖霞古洞、知非候潮、长桥夜月,天马腾空,三足鼎立等附郭十二之景。风光秀丽,景色优美,向为骚人墨客所赞赏。清代文学家洪亮吉在《初十日侵晓至龙场》诗中写道:

银河影外星初落,一山开云矗楼阁。

冥濛花气不知名,十里晓风浮降萼。

花前莺语声犹涩,花气春山着疑薄。

晴光艳艳铺郊甸,青气茫茫注岩壑。

马头回处客亦惊,却值晓曦红出郭。

龙场镇是修文县的政治经济文化中心。民国 30 年(1941 年)城区面积仅 0.65 平方公里,人口 3000 余人。有中学 1 所,小学 2 所,教师不到 50 人,学生不过 500 人。修文人到贵阳多是步行,仅南门彭家有轿马车可乘。

解放后一段时期,修文城镇建设虽有发展,却甚缓慢,十一届三中全会后,大搞改革开放,才有点起色。90 年代即加快城镇建设步伐。如今全城南北向以民主路、龙冈路、人民路、迎春路、平安路、良知路、河滨路为主干线,东西向以阳明路、朝阳路、翠屏路、长征路、虎山路为主干线,构成方格网络状,形成新老城发展的格局。

老城西隅翠屏山前为政府大院，驻有县人民政府，及所属部分机关。城南文昌宫旧址为龙场镇人民政府所在地。城北东岳庙旧址为“革命公墓”，城隍庙旧址为修文二中。城东察院坡发展为文化区。有实验幼儿园、实验小学、修文中学、职业高中，教师进修学校，中函站，电大工作站、电视差转台、职工俱乐部、县总工会，县人民医院住院部等单位。翠屏西路有百货公司、供销公司、农业银行、建设银行、粮食局、蔬菜公司、新华书店、城关粮店、土产公司、医药公司、烟酒公司、工商银行等建筑。原县体育场多被侵占。2000年政府投资200多万元，以其地并拆除国营饮食服务公司房屋，新建一个占地14380平方米的龙冈广场，成为人们休闲游乐之所。

新城在老城东面，以县委大院为中心，向南北延伸，纯系1990年以后建设起来的。县委大院在原孙家大园一带，驻有县委、县人大、县政协、县人武部、县档案局等机关。1991年拓宽原环城路，改建成水泥路面的人民路。两旁高楼大厦如雨后春笋般拔地而起，从人民南路进入县城，往日的城垣，寺庙等古建筑已荡然无存，一幢幢高楼鳞次栉比，沿路有供电局、水电局、劳动人事局、土管局、烟草专卖局、人民银行、工商银行、建设银行、阳明酒家、邮电局、农业银行、电影院、自来水公司、保险公司、粮贸大楼、县人民医院、农机局、国税局、汽车站等。在原迎春坝一带建起的迎春路，修建有安居工程迎春小区，龙场镇集市贸易市场。迎春路两旁多为四、五层楼房，商店林立，饮食服务业比比皆是，俗话说：来到迎春路，吃遍海陆空。被誉为商业一条街。每逢场期，人们从四方八寨汇集县城。迎春路一带，人来人往，比肩接踵，集贸市场熙熙攘攘，你拥我挤。热闹非常。满街物品繁多，琳琅满目，买卖兴隆，一派繁荣景象。迎春路向南延伸，为玩易路、为机关、市民居住区。沿小桥河西岸为河滨路、加之相连的翠屏东路和健身路，总长3公里。路

宽 21 米,投资 450 万元。沿河滨路新建的修文县体育馆,民政局社区服务中心和文广大楼尤为突出。体育馆占地 21 亩,主体部分面积为 5724 平方米,框剪结构,置座位 2500 个,投资 1000 万元,为目前我省县城所在地最大最豪华的体育馆。周围广场,设置各种各样的健身器材、供市民锻炼健身之用。社区服务中心占地 2 亩,为 7 层楼房,其间有老年人公寓,投资 150 万元。文广大楼占地 3.5 亩,为 8 层楼房,建筑面积为 3600 平方米,集文化广播电视局、教育局、科技局、县报社、县文联、文化馆、图书馆、青少年活动中心于一楼。加之供电局大楼,可谓是当前修文城区建设的佼佼者。

2001 年初动工修建的阳明大道,长 2725.886 米,宽 34 米(其中分路中绿化带宽 10 米,两边车行道各 7.5 米,人行道各 4.5 米),终点宽 24 米。其间建桥两座,共长 105 米。阳明桥系两座独立桥梁。各为 1×30 米空腹拱桥,两桥间隔 10 米。人行道 4.5 米,车行道 7.5 米。曲尺桥是在原曲尺桥址上建造的,为 3×25 米预应力砼连续梁桥。两边人行道各 4.5 米,中间车行道 15 米。阳明大道拟于是年 8 月竣工。北托贵毕高等级公路,中依阳明洞,南靠县城,地域优越,得天独厚,是县城的北大门。

修文地处黔中,距省会贵阳 38 公里,为省垣北面屏障。川黔铁路、川黔公路、贵遵、贵毕高等级公路纵穿县境,村村通电通公路,国内、国际程控电话已经开通。有丰富的铝、煤、铁、磷、重晶石、高岭土等矿产资源,有猫跳河上的三至六级电站和正在开发的索风营电站。修文属贵州省阳明洞旅游风景区,10 个景点,离散度小,融山、水、石、洞、桥为一体,名胜古迹与自然景观兼备,现正以阳明洞为龙头、六广河谷风光为重点带动全县旅游资源的全面开发。修文气候温和,水源富足。煤、水、电十分方便。现城区面积为 1.77 平方公里,人口 3.2 万人,随着阳明大道的开通,正向北至庆文机械厂,东北至马家桥,东至白虎山,南至三足山,西至三潮水,

总面积为 8.35 平方公里的区域扩展,修文经济亦将得到快速发展。

从龙场古驿、到现代铁路、高速公路,从封闭落后、到开放文明,修文正以开明开放的姿态,坚实有力的步伐,向强县富民之路奋勇前进。

重 镇 扎 佐

扎佐，古称割佐。相传为古代屯兵扎营之所，故名。扎佐之名较修文为早。元世祖至元二十年(1283年)设落帮扎佐等处蛮夷长官司。天历三年(1330)，贵州(今贵阳)大道开通，设扎佐驿。明洪武五年(1372)，长官司归附朝廷，改置割佐长官司。明崇祯三年(1630)于龙场置敷勇卫，废割佐长官司，以其地置修文守御千户所。自此始有“修文”之名。清康熙二十六年，裁卫改县，改修文千户所置崇义里。民国2年12月，议移贵筑县治于扎佐，未成。3年3月改移息烽，置息烽县。扎佐遂自立分县。5年12月被裁，仍属修文为南区。民国4年将贵阳、开阳的部分插花地划入，属南区。21年，改为4区，置扎佐镇和景阳镇，27年，改两镇为扎佐联保。21年推行新县制，改置扎佐镇，直至解放。

清康熙二十六年裁修文千户所后，改称扎佐城。城址在老场坝，南门外为贵阳插花地，称城中，后称城外。设贵阳营外委署，署址在桥头街。过去修文场期都是6天赶一场。唯独扎佐乃是三天赶一场，3天赶老场坝，三年天赶新场坝。

当初的扎佐城，南北各有一座牌楼，其余皆居民为了自卫，各筑土墙相连而成。清乾隆十七年(1753年)设扎佐巡检署于南门内，乃其阴阳流泉建筑土城。东抵皂角树之小阜，西抵于襄河，南北90丈，周长240丈。同治九年(1870年)，中路巡防游击李上荣，督率军民修筑石城。缩小南门马店街一段，周长160余丈，高1丈1尺。设4门，东门因形家之言封闭石唇，南曰汇垣，北曰通衢，西曰修文。同治十年(1871年)，俞渭署修文知县兼中路督办巡防，进行改建和补修，不坚者加固，城墙增高2至4尺不等。光绪二十五年(1899)绅团龚如凯、姚光川等在南北城门改建城楼。是时城内住