

明詩綜卷六

小長蘆 朱彝尊 錄

柘湖 陸大業 緝評

朱 右 三首

右字伯賢臨海人洪武三年召修元史六年修

日曆除翰林院編修七年修洪武正韻尋遷晉

府長史有白雲橐

張楠渠云伯賢感興當不在魏晉下郭公葵云伯賢廣琴操出人意表非徒擬而

作將歸操云九州博大兮將予遂之聖人待天下之心也猗蘭操云子

如好修維我之求予如不好于我何郵道在我躬安於命也龜山操云

周公上天奈龜山何家國之治否實存乎其人也拘幽操云日月有明

容光弗留輔相之蔽也岐山操云既有吾土毋戕吾民太王之志也履

霜操云民生有知以順天賦天下之為父子者定矣殘形操云曰修爾

躬自天之佑君子惟自修而已琴操作於韓子之後立言尤難其宜與

古人並

傳哉

靜志居詩話元史初成爲期不過六月故極其牽率徐大年詩所云草
草便垂千載後遲遲難俟百年餘是已李善長表進文亦云據十三朝
實錄之文成百餘年粗完之史於時以順帝三十六年事無實錄可徵
未爲完書孝陵復詔儀曹分遣呂復張貫歐陽佑黃鼎等一十二人分
行天下凡涉史事者令郡國上之又遣儒生危於等歷燕南北開局於
故國子監采訪文字請行中書官印封識達京師三年二月仍命宋濂
王禕爲總裁官續完元史纂修一十五人右與崇德貝瓊廷瑯義烏朱
世廉伯清青田王廉希陽嘉定王彝常宗金華張丁孟兼河南高遜志
士敏江陰張宣藻仲當塗李汶宗茂吳張簡仲簡青城杜寅彥正東平
李懋暨俞寅殷弼而趙堦伯友仍與其列以是年七月竣事其牽率猶
如故也獨怪宋王諸公負一代重望即伯賢當日亦以理學文章自命
於春秋傳國語則有類編於戰國先秦兩漢則有泰漢文衡於唐宋則
首定韓柳歐陽曾王三蘇文爲八先生文集於元則有文類而又於史
則有歷代統紀要覽通鑑綱目考證其言曰凡民之欲足而止惟學不
可以足而止可謂有志者矣宜其在局討論精詳用成信史乃任其絲
蕪重複遂出宋金諸史之下何哉良由考陵猜忌諸臣畏觸逆鱗表進
之書不復更其隻字但就庚申君事補綴與前編絕不相蒙致有一人
而作兩傳者史至此驚蛺蝶之不如矣白雲臺凡十卷子僅鈔得前五
卷止有琴操無詩其後五卷僅得內閣本一過眼恨未鈔成足本琴操
有郭公葵跋公葵吾鄉人唐處敬詩云我昔居秀州友有徐一夔好爲
古文章自矜少所推每論其鄉人屈指二二希云有善詩者郭姓字公
夔不習時所好刻意追古詞前後數百篇一皆珠璣郭名秉心惜其

詩無一存
者可歎也

遣興

幽徑何偏側，蔓草沒行路。此生苦不辰，出門畏多露。遲
回蒙山居，仿像商顏步。籍籍春花萎，冉冉芳年度。寄語
素心人，朱顏恐非故。

次韻荅白雲悅禪師

向來同覽赤城霞，山寺吟行石徑斜。來往風流成二老，
文章交好屬通家。平安屢問東橋竹，寄遠曾將小院花。
支遁肯酬南隲約，相期歲晚度年華。

春懷

舵樓空闊望京華，蘆荻江楓岸岸花。山色漸濃昏霧薄，

水光遙動夕陽斜故鄉鴻鴈書千里遠浦牛羊屋數家
邊塞柳營多苜蓿石田徒憶舊桑麻

朱世濂一首

世濂一名廉字伯清義烏人明初薦授釣臺書
院山長洪武三年續修元史被召史成乞歸復
與修日曆除翰林院編修遷楚府長史

瀧湫和韻

竹外煙浮僧煮茶草邊風暖鹿眠沙青鞵何處看山客
瀑布巖前數落花

張孟兼三首

孟兼名丁以字行浦江人徵為國子學錄與修

元史以太常丞出為山西按察司僉事遷山東

按察副使為吳印所訐論棄市有集

詩話孟兼與景濂同里景濂薦之朝伯溫侍孝陵論一時文人謂宋濂
第一其次臣不敢多讓又其次孟兼也然負才傲物屢凌其鄉曲及請
假還縣令丞門謁奉牲酒孟兼坐受其拜不荅麾酒却之其亦無禮甚
矣當其之官山西景濂以文贈行有云鷲鳥之揚揚不如威鳳之雖雖
獅狔之孺孺不如祥麟之容容刑法之堂堂不如德化之雍雍人不務
德則已苟有德焉又何憊王之不革其行孟兼益於此而留意哉景濂
可謂盡朋友相規之義矣卒之帖終不悛與吳印爭訐印兩上封事言
狀帝怒械至闕下命衛士捽髮槌之垂死論棄市詔印曰吾除爾害矣
善為之噫印一鍾山寺僧爾帝寵任之授室賜
余至為之復辭必期快其意而後已毋乃過與

漫興

一首

詩話杜子美集有漫興五絕九首又七言云老去詩篇渾漫興與春來花
鳥莫深愁渾漫興者言即景口占率意而作也其後蘇子瞻黃魯直楊
廷秀諸公皆襲用之押入語韻姜堯章詠蟋蟀詞云蘇詩漫興笑籬落
呼燈世間兒女段復之詞云詩句一春渾漫興與紛紛紅紫俱塵土陰時
夫輯韻府羣玉亦采入語字韻中蓋自元以前無有讀作漫興者迨楊
廉夫作漫興七首妄謂學杜者必先得其情性語言而後可得其情性

語言必自其漫興始而其弟子吳復見心從而傳會之注云漫興者老
杜在浣花溪之所作也漫興之為言蓋即眼前之景以為漫成之辭其
言語似邇而未始不俊此杜體之最難學者自廉夫詩出而世之人遂
盡改杜集之舊易與為興矣首沿其誤者張孟兼也存其詩特糾其謬

梨花半開夜雨催無奈李花如雪堆門外美人不見來

東風楊柳吹千迴

青驄驕嘶金鞵銜美人二月裁春衫江頭麥秀青蘄蘄

西湖放船開錦帆

義門鄭仲舒先生得請歸浦江予於先生同里且

親故賦是詩情見乎辭矣

鄭公去年離北平束書抱病來南京城隅邂逅喜且驚

開顏握手言再生自從南北屢構兵日夜悵望鄉關情

幾回寄書鴈南征中心搖搖若懸旌苦遭喪亂百病嬰

客邊囊橐一旦傾此來四顧徒煢煢豈料吾子與合并
我時聞之涕泗橫况公素有文章名居官勝國職最清
經筵之擢轉庠黌及當玉署宦已成又爲奉常典粢盛
人生際此自足榮但恨白髮已數莖懷哉屈子全忠貞
誼與日月同光晶願言夕餐秋菊英佩明月璫紉芷蘅
懸河之論春雷轟使芻覩者顏發頰索居半載留帝城
坐聽夜雨哦寒檠眼前倏忽時變更春風一見衰草萌
公家孝義好弟兄遣兒千里來遠迎乃今得請荷聖明
身若插羽乘風輕過門云別明遂行開船要趁蒸雨晴
夜久不寐視長庚長庚欲落鐘鼓鳴庭樹喔喔聞雞聲
蒯緌起舞冠絕纓公歸我愁絲亂縈亦有夢寐懷先塋

如過吾父款柴荆爲言恨不同趨程終當早晚乞歸耕

王

彝

二首

彝字常宗嘉定人以布衣召修元史賜金幣遣還尋薦入翰林以母老乞歸洪武七年坐太守魏觀事伏法有三近齋稟

詩話常宗自號媿雌子學有淵源集中孔子廟學碑南門記鄉飲酒銘文甚高潔時鐵崖以文雄東南傾動一世常宗獨作文妖一篇詆之其略曰天下所謂妖者狐而已矣俄而爲女婦而世之男子惑焉則見其黛綠朱白柔曼傾衍之容無乎不至雖然以爲人也則非人以爲婦女也則非婦女而有室家之道焉此狐之所以妖也文者道之所在曷爲而妖哉折之西言文者必曰楊先生子輿其文以淫詞譎語裂仁義反名實濁亂先聖之道顧乃柔曼傾衍黛綠朱白奄然以自媚宜乎世之爲男子者之惑之也子故曰會稽楊維禎之文狐也文妖也噫狐之妖至於殺人之身而文之妖往往後生小子羣趨而競習焉其足爲斯文禍非淺小也文而可妖哉妖固非文也世蓋有男子而弗惑者何憂焉誦其文可謂獨立不懼者矣其爲詩若神絃四曲露筋孃子篇尚沿鐵崖流派而集外有題宋復古鞞洛圖六言云斜陽欲雨未雨別嶺歸人

幾人峰迴忽見月出穉子相迎澗濱頗有摩詰文房遺韻又題宋徽宗画百合圖云偶為美名圖百合不知南北已八分亦有思致

秋林高士圖

嵐峰半殘陽彩翠明林杪僧塢遠鐘微歸人下山少風杉落葉響驚起棲煙鳥攜手願言還前邨月初皎

東歸有感

路斷江淮已足憂
繇華猶自說蘇州
萬人金甲城頭騎
十丈朱旗郡裏樓
麋鹿昔遊何處草
鴈鴻不似去年秋
忍將一掬東歸淚
付與婁江入海流

張

宣

十四首

宣字藻仲初名瑄江陰人洪武初與修元史擢翰林院編修既而謫濠道卒有青暘集

詩話藻仲入翰林年未三十孝陵以小秀才呼之既奉詔歸娶邵亨貞
女宋學士送之以詩所傳紅錦裁雲春奠鴈紫簫吹月夜乘鸞是也及
謫濠道卒以詩辭其父溝南先生端云出世再
當為父子此心終不間幽明誦之使人心惻

孤鳳吟

梧桐生高岡枝葉菀成林上有孤飛鳳結巢在其陰毛
羽爛五采噤噤鳴好音虞舜去已遠王風不可尋來儀
苟非時亦何異凡禽

九日偕張思廉楊孟載徐二岳登虎丘

招提憑崇岡石壁根空虛躋攀陟層巔歷覽壞劫餘清
商振穹昊爽氣棲平蕪雲消初旭吐木落遙峰孤幽潭
積水深脩綆斷轆轤劒光欲飛騰神物今有無空令弔
古人解笑英雄愚撫茲良辰及感我芳情紆長揖當塗

者永與山林俱

與慈邑諸公會宿茅甫生駐鶴樓得夜字

白水冒平田積陰過初夏風雨招友生琴尊相慰藉飛
梯倚孤撐連峰競迴迓晦冥巖壑變空翠林木亞疎煙
截山椒微月露天罅僧鐘隔遠寺漁父候歸舍鶴影渚
雲迷風聲澗泉罷投迹山水邦脫身紛俗駕久忘簪組
累不待休沐暇飲酣心為壯時危氣逾下佳會不再期
茲遊偶來乍雞鳴起營營莫忘永清夜

游四明山

野人放浪山水情小弄雲海游四明半空下見日光動
中夜起聽天雞鳴松風濤卷出萬壑耳邊無處無秋聲

綠蘿碧澗月欲上澹煙遠岫天低橫山中招隱者誰子
相看擬和游仙行山川奇絕境復清秀色可攬難爲名
安得仙人衛叔卿身騎白鹿下來迎粲然一笑白雲裏
授我寶訣教長生

虞姬

楚歌四面秋聲起美人如花帳中死重瞳將軍蓋世雄
淚流暗逐烏江水妾身妾身何足數八千健兒棄如土
空留恨血漬平原碧草無風爲誰舞

王昭君

却手爲琵琶翻爲琵琶馬上風裂宮中衣玉關將軍兵百萬
恨殺丹青師穹廬夢斷悲笳曲淚眼朦朧漢宮燭

荒丘遺恨草離離猶帶千年土花綠

石門待謝雪坡不至

古戍人何在春程驛尚存驅雞啼上樹秣馬出前邨
白雨侵江郭青山對石門謝公游宿處清興與誰論

桐廬舟行

自在眠沙鳥參差上瀨船亂峰寒笛外疎雨暮鐘前
灘轉旋無路林深別有天羊裘懷隱者高節已千年

錫山道中

風起晚淒淒愁雲隨漸低近人山鬼泣當路竹雞啼
百里無煙火孤城只鼓鼙故園楓樹外歸夢遶梁谿

送胡季城之官陽朔

桂林南望八千里陽朔郵程又在西峒峒皆為狝猪住
山山惟有鷓鴣啼天垂海國鄉關遠雪壓江城草樹低
恨不從君拜虞舜目窮閭闔意淒迷

得鄧南隱書時在廣西

風塵擾擾干戈際兩地俱為淪落人夢見亦憐風度好
書來翻遣別愁新枕椰葉暗蠻溪雨荔子花濃海嶠春
壯志幾回思奮迅出門誰慰白頭親

題冷起敬山亭

石滑巖前雨茶香樹杪風江山無限景都在一亭中

画梧石

鳴琴罷瑶席鶴夢清宵警涼月下前除照見梧桐影

送鄭希本還徽州

從親南國久為官
話別江城歲欲闌
三百灘聲流月色
青山多處是新安

張簡 二首

簡字仲簡吳人初師張伯雨為黃冠元季兵亂
以母老歸養遂返巾服洪武初召修元史有白

羊山樵集

顧仲瑛云仲簡詩澹雅有陶韋風 王子充云仲簡詩溫麗清深有類韋柳

詩話饒介之分守吳中自號醉樵延諸文士作歌仲簡詩擅場居首坐贈以黃金一餅高季迪白金三斤楊孟載一鎰今其詩載集中殊不見好

次韻張田秀才見寄

樹杪青蟲晴颺絲
春城風物似年時
貧餘許邁餐金法
閒有陶潛飲酒詩
芳草青青連野闊
征鴻歷歷度江遲

長洲故苑煙花外千里懷人入夢思

游石湖治平寺用唐人許渾所題詩韻

湖上春雲挾雨來楞伽山木盡低摧吳王廢冢花如雪

猶自吹香上舞臺

貝瓊四十二首

瓊字廷琚一名闕字廷臣崇德人洪武初徵修

元史除國子助教遷中都國子助教有清江集

錢受之云郡志載有貝瓊無貝闕許中麗光岳英華載貝闕廷臣無貝瓊程慶疏聲文會選則貝闕貝瓊並列據陶九成輟耕錄載姚文公

妓女事云嘉興貝闕有詩今真真曲載在清江集中則貝闕乃瓊之別名非兩人也

詩話姚文公燧為承旨時一日玉堂宴集聲妓畢奏有真真者操南音公疑而問之泣對曰妾建寧人西山之苗裔也父司筦庫於濟寧坐盜

用縣官錢賣妾以償遂流落倡家公憫之遣使白丞相三寶奴為落籍且謂翰林屬官王棟杖革曰汝無妻以此姬配汝吾即其父也貲裝皆