

余秉贤 余新佳 彭祖法 著

清初名相
余国柱传

大冶市茗山乡文学艺术界联合会

清初名相余国柱传

余秉贤 余新佳 彭祖法著

大冶市茗山乡文学艺术界联合会

清初名相余国柱(代序)

余秉贤

余国柱(1625—1697)原名龙柱,字佺庐,号两石。湖北省大冶市茗山乡人。清顺治八年辛卯科举人,顺治九年壬辰赐同进士及第,科举人仕,初任开封暨兖州推官,迁行人司行人,转户部主事。平反叛民党案,凡活数千人,有乡先生某诬击百口,公察其冤,手定爰书,与抚军力争,竟得清分;分校山东,典试山西,所得率知名士。康熙十五年,考授户科给事中,升礼科掌印给事中,历户、礼两垣,筹粮饷,定乐章,诸所弹劾,不避怨嫌;时平“三藩”,屡疏主筹饷、削藩权、惩豪强、增国税,语多精覆。康熙十九年,迁鸿胪寺少卿,转光禄寺少卿,掌接待宾客,朝廷晏享。次年补左佾都御史擢左副都御史。康熙二十一年授江宁巡抚兼右副都御史,甫下车廉守,令为民害最者劾去之,属吏咸震摄,杜馈请,清刑狱,禁羨耗,兴学校,拿蠹棍,戒士女观游,积俗为之大变,治吴有方,吴人德之,颂歌不绝。康熙亲赐御书“清、慎、勤”三字以褒奖,辑政绩纪略凡十二则入《大清名臣列传》皆实录也。康熙二十三年晋左都御史,系朝廷谏诤之臣。九月,由执政明珠引掌户部,在户部尚书任内主管全国财政、农业经济命脉,执行朝廷既定方针,垦荒治水,增加国力,有力地支持了收服台湾、抗俄平叛统一战争,恢复和发展了国民经济,辅佐康熙大帝完成平定“三藩”、治河、漕运三件国家头等大事,平内忧,除外患。此时,为图俸进,曲意依附权相满人明珠,当明珠用事,务罔利以迎合之,成为北党副领袖,参与朝堂朋党倾轧,重蹈官场覆辙。

康熙二十六年拜武英殿大学士兼户部尚书、光禄大夫,入阁

·清初名相余国柱传·

为相，登峰造极，除论诤外，总裁《政治典训》、《大清会典》、《大清一统志》官修大制作。益与明珠结，朝堂多系北党，康熙忌盛，暗中授意南党疏劾，于成龙尽发，高士奇证实，徐乾学指使，江南道御史郭琇论劾。疏章经康熙初阅，改几字始上。言者蜂起，其门人陈世安亦具书纠之，颇中要害，终以“轻重任意，结党纳贿”罢官。既出都，于江宁治府第，营生计，开钱庄当铺，违仕官休致回籍回避令。二十八年复为给事中何金兰所劾，上命返楚，归寓武昌（今鄂州市），城内建府院，西山修园林，杜门却扫，整理著作、疏稿。北方不靖，清廷征讨葛尔丹累胜，康熙三十三年，年逾古稀，脂车就道，寓居京都，上呈“荡平颂辞”，表达忠君爱国之心。途次往返，历时一年，回楚后寝疾减膳病笃。康熙三十六年卒于武昌（今鄂州市）城内家中，年七十有三。殁葬大冶流水里永丰乡华山下华山庄（今属鄂州市花湖镇华山村金家庄）。原碑已断，雍正十年子孙重立碑记。均存。

所著《垣中奏议》《抚吴疏稿》《倚晴阁文集》《颐草亭芥舫吟》《凯颂余音》《西塞山房随笔》共四十卷。有“积善桥边过客”印章一方子孙世守。实属大冶千古一相。

余国柱历官三十六载，前三十二年清正廉明，励精图治；后四年在执行朝廷大政方针的同时，“轻重任意，结党纳贿”，参与朋党倾轧。罢官思过，临终内疚。集功过褒贬于一身。曾有不符实际的奇闻异说流传。他是先得宠而后失宠的清初重臣，政治、经济、文学、佛学造诣很高。

《清初名相余国柱传》目录

清初名相余国柱(代序)	(1)
-------------------	-------

一、余国柱传

余国柱学童生涯	(1)
鱗鱼地癸未之乱	(3)
二十二载读书苦	(9)
科考入仕七品官	(14)
山西大主考进京	(19)
四品户科给事中	(21)
康熙颁旨奖国柱	(24)
奉宣仁风之吴疆	(27)
余国柱洪升之交	(37)
与曹雪芹大家族	(41)
明珠提携掌户部	(45)
朝堂倾斌多有人	(52)
朋党立林闹朝堂	(56)
康熙帝以党制党	(69)
皇子党五大集团	(81)
康熙布阵平党争	(85)
罢官隐居武昌邑	(91)
凯颂余音赴京城	(98)
一庭裡祀半朝官	(102)

梓里情结传佳话·····	(113)
纂村之诬全不实·····	(118)
门当户对宰相家·····	(123)

二、功过是非

褒贬存疑功为主·····	(128)
思想轨迹阶级性·····	(131)
《清史稿》断章取义·····	(139)
《清史稿》史学价值·····	(153)

三、文献辑录

余国柱与《红楼梦》·····	余炳贤(160)
康熙十九年庚申族谱序·····	余国柱(164)
江南通志序·····	余国柱(166)
大冶千古一相——余国柱·····	余炳贤(168)
余国柱遗著目录·····	(171)
余国柱亲友遗著·····	(171)
余国柱家族功名录·····	(173)

四、《余氏宗谱》得失研究

余氏得姓祖由余世系考索·····	(178)
对《中华余氏总谱》的质疑及正误·····	(187)
《中华余氏总谱》二〇〇八戊子版刊误表·····	(206)
为名人立传,是我们的荣幸·····	(212)
鲟鱼地修谱内幕揭秘·····	(215)
跋·····	(219)

一、余国柱传

余国柱学童生涯

明朝天启五年(1625)乙丑十二月十二日巳时,余国柱出生于湖广省武昌府大冶县城关(今湖北省大冶市)。其祖父玉节,时在吉安知府任内,57岁得孙,其父顺明20岁,正在读书备考,他祖父把家从茗山鱖鱼地迁入大冶城关,买得老东、西街一些房屋。余国柱住西街,曾“自置勘头书屋”。玉节外任,家事皆由长子文明主持。

崇祯二年己巳(1629),余国柱5岁,祖父卒于巡抚任所;崇祯三年庚午(1630)6岁,发蒙入塾馆读书,顺治恩贡张福朝在他6至9岁时教过他。《张氏宗谱·张福朝》:

福朝,字明廷,号清庵,生于万历癸卯(1603)年,歿顺治壬辰(1652)年。其曾祖永洪一支由茗山余家牌坊博士塍迁居小雷山下张礼洪村。福朝年甫18补博士弟子。顺治中诏举茂才,督学三试皆列首选。即顺治戊子(1648)年恩科由禀膳生选贡,系科举考试中贡入国子监生员(秀才),以恩贡升广东德庆州知州,一生以“大丈夫不能勒名翰院恪功钟鼎”为憾,与余翼明、冯之图同学于栖隐寺。并同以“庵”字为号,博通经史,“余相延为西宾,目为朱程特级礼耳。”但不一定是蒙师。

也有云蒙师陆汝杰。《三楚第一山》书中,称东方山最著名的教师陆汝杰,字惟发,号任吾,大冶县还地桥红峰祝家庄人,生于公元1569年。11岁中秀才,历三十余年,治学极严、执教有方,“由于他教出了大冶茗山人余国柱这样一名高足,名重乡里”,现

红峰仍有陆任吾墓，墓碑尚存，碑文可辨。有可能陆汝杰教过余国柱，但不在东方山，而是在大冶城关余玉节家族教馆里，时大约在余国柱6岁至9岁间。陆汝杰大余国柱56岁。

余国柱6岁发蒙入馆，“出就傅性敏悟，每自塾归，父顺明督促夜课所习，复讲朗然，由是器之”。崇祯六年，癸酉(1633)9岁。善属文。“时漂阳陈百史，东乡艾千子，镜陵谭友夏咸目以公辅之。”陈、艾待考，谭友夏即谭元春，在《余顺明传》中曾提到他。这些人都是他父亲的文友，常有往来。此时谭友夏已47岁。

谭元春(1586—1637)明代文学家，字友夏，号鹄湾，别号蓑翁，竟陵(今湖北天门市人)。博学多闻，天启七年举乡试第一。喜游大山名川。足迹遍及中国东南，与同乡钟惺作《唐诗归》及《古诗归》，名满天下。同为明朝后期的一个文学流派——“竟陵体”的创造者。著有《岳归堂集》十卷，《谭友夏合集》二十三卷，《谭子诗归》十卷，均收入《四库全书总目》。谭与大冶人周尔宁要好。崇祯八年乙亥(1635)，余顺明寓居武昌城内岳父刘公醒家，11岁的余国柱随父住武昌(旧鄂城，今鄂州市)。崇祯九年丙子(1636)12岁，受业于大舅父刘日襄。刘日襄，字放云，顺治丙午岁贡，授广西宾州知州(正五品衔)，以殉难赠广西布政司参议(从二品)，崇祯十三年辛巳(1640)，余国柱17岁，从兴国冯密庵先生学，先生甚器之，教诲倍切。他也刻苦自励，学业大进。冯名之图，字书生，曾与余翼明、张福朝同学于栖隐寺。《余文明传》为其所撰并附介绍。冯与余必道子余玉笏有世交，过从甚密。曾撰《余玉笏传》载《余氏宗谱》。余《谱》有云：“图于天启间与令冢君退庵(余翼明)读书栖隐寺”。栖隐寺位于宫台山之东双尖峰下，虞杰村后，唐建古寺，明清为余姓家庙，宗族学馆，兼作县道驿站。

鲮鱼地癸未之乱

崇祯十五年壬午年(1612),余国柱 18 岁,同大伯父文明赴九江找明朝官兵左良玉部余世忠搬兵,进剿张献忠农民起义军。原来,明朝后期的政治非常腐败,贪官污吏横征暴敛,宦官魏忠贤等专政,特务横行,朝政混乱,全国农民大起义。崇祯年间,大冶地区连年旱灾、虫灾。到处是道有饿殍,户有绝者的惨状,大冶暴发了农民起义,杀贪官、灭豪强。是年五月。同李自成先后造反的张献忠再度占领大冶、武昌、黄州、蕲州等 21 州县,张委派奚鼎铉为大冶知县,建立地方政权,明朝知县李知秀抱着大印逃跑了。奚鼎铉是大冶历史上第一位农民政权的知县。张、奚很重视吸取当地士绅参政,余文明曾任浙江海宁县知县,因不愿向宦官行贿,弃官归里,在地方上有一定的气节影响。张献忠嘉其志,派人送重金收买他,聘其出山辅佐农民政权。余文明敌视农民起义,表现出官僚地主阶级的局限性,在“忠君卫国”思想支配下拒聘。与子国楷,侄儿国柱、国楷兄弟等筹划后,回到茗山鲮鱼地余洪村与余翼明等堂兄弟子侄商讨对策,决定城关玉节“六房”回归老家鲮鱼地,住熊庄、余洪庄。然后兵分两路,一路以文明为首去九江搬取官兵;一路以翼明为首组织武装,里应外合,与张献忠决一死战。

余翼明任常州府别驾,是知府佐官,从四品衔。赋性梗直,不屑阿谀谄媚,权贵不悦,遂解组归里,被上司发觉,征文屡下,坚不复任,他和小他 12 岁的堂弟文明一样,反贪官、反宦官、不反皇帝,不反朝廷,同是与阉党作对被迫解组归里的朝廷命官,其个性、气质相同,大有玉节遗风。

崇祯十六年(1643),干支癸未,五月初五这个大凶的日子,

余翼明探知堂弟文明導引王師已至興國，立即發布《告各寨討張獻忠檄》，張貼茗山鱒魚地內外和大冶、鄂城余姓村莊，組成民團，公開向張獻忠宣戰。檄文極盡辱罵、煽動之能事，大肆攻擊張獻忠農民起義軍，從中可以看到明末階級鬥爭的激烈，現將文言文譯成白話文，奇文共欣賞；

張獻忠是個叛逆無道的人。他們那一邦全是狐群狗黨、响馬強盜。生來就是梟獍，食父食母，背君叛父。妄想沖離巢地，推翻明朝統治。張獻忠首先在陝西米脂做强盜，受到赦免，反以為朝廷可欺，更加放肆；繼而成為一股勢力，進入延安劫奪，朝廷又給予安撫，讓他住在那里，他更加橫行霸道。面對戰爭血腥之場，毫無悔意；見到人民哀號之狀，神色自如，掠人之妻、擄人之女，無動于衷，傷風敗俗。陝西、山西的老百姓，被殺死的屍體，堆積如山，而且燒死人的棺材，挖死人的墳墓，真可說是令人痛心極了。河南南陽那些地方，血流成河；黃河漢水一帶城市，到處都可以看到斷手斷腳的人，可以說是人無全像；燒房屋、砸鍋台，致使襄陽鄖陽一帶，野斷炊烟；以戈矛刺兒腹耍于空中為戲，哭叫之聲，使天上的飛雁哀叫着掉到地面上來；一般教書先生，看到這種情況，在君王坐馬的面前，本來是不能哭的，現在也哭得地動山搖。剖人腹以為喂馬的飼槽，天所不容；把婦女的腳當炮石，應受嚴懲。總上所述種種罪行，實在是自古以來聞所未聞，即使千方百計用筆墨文字來加以形容，還不能寫出全部真實狀況；即使叫上千的人，將頭髮作為籌碼，一桩一桩地數，也說不清。

最近一個時期，張獻忠的罪惡行徑，更加猖獗。奪取江山的痴心，毫無悔改，逐攻漢水諸郡，直抵沿江各城。到處張貼告示，勸降納叛，也居然有些無知的人，誤認綠林盜賊為主，向他投靠。同時還搞起科舉考試來，以吸引讀書人。這些讀書人，應該認識到怎能濫以黃賊（指張獻忠於崇禎十六年攻克蕪春、浠水，在黃岡稱西王）為君，參加考試達到揚名顯親的目的。張妄稱他造反

是天意所在，去掉明崇祯的年号，改为大顺；铸用大西国王的王印，自称国王，这岂不是沐猴而冠？有些人跪在张献忠的面前上书言事，这与望狗而拜有何不一样？他们啸集在所谓的宫殿上，不过是一群猛兽在作表演；赋诗于黄鹤楼头，也只是一群鸱枭恶鸟，绞舌争鸣。所行所止，所言所语，无不喷出疯狗粪的臭气，如果用洞庭湖的水去洗也洗不干净；杀人的血，漂流在江河上，最美味的武昌鱼，吃了人肉，喝了人血，也不堪入食了。唉呀！一股凄惨惨之气。蔽日遮天，百城纵火，万骨堆寒。简直成了什么世界？我余翼明做着州郡的官吏，家又在这里，责无旁贷。开始听说，他们在酒席中，一片胡言乱语，已是令人痛心疾首；后来看到他们到四川后的作恶行径，更是令人发指眼睁。况且时至今日，不仅耳闻其寻乎异常的罪恶，还亲眼目击他们的罪行。昔日羊裘舍命，为国为民，置生死于不顾，以马革裹尸而还为荣，至今令人敬重。我们读书人，养浩然之气，早立下报国的志向，在当前的情况，再不努力，还待何时？明朝三百年来，一直敬士尊贤，现在正是国家求贤若渴的时候，希望大家不要在那里消极哀叹，也不要醉生梦死。只有下定决心，断颈破腹，誓不与此贼共主，若能如此，将必然出现一种非常喜人的情况，那就是大家奋臂疾呼，共同努力，一定会使张献忠的军队只沦不返，陷于全军覆没。

因此，发出这篇檄文，希望各寨武装联合起来，共同作战。如果你们是耕田种地的少年，现在朝廷处危困之中，应尽君臣之义，起而报效；如果你们是士大夫衣冠俊杰之士，家有聚蓄，就应慷慨捐输，支持作战。所有为国有功的人，没有不得到高厚奖赏的。不要以为他们的势力正是强盛的时候，就容许他们在光天化日之下，胡作非为；也不要以为我明朝军队的力量，暂时还处于劣势地位，忠良正气敌不过狐群狗党。只要练兵的练兵，筹饷的筹饷，大家为了一个共同的目的，和衷共济。近处的力量联合起来，远处的力量密切联系，协同动作。这样，力量就能充分发挥。

声势就自然浩大起来。如果朝廷军队来了,就送粮送草,紧跟其后,合力攻城,敌忾同仇。我们所有参与作战的人,必不愧为堂堂七尺之躯的男子。如果军队尚未到达,大家则在各地奋挺争先,勤王报国,为朝廷出力死战。如果虚糜军饷,不奋勇抗击,这些带兵的人,无异行尸走肉,可耻得很!我们立下决心,纵使刃折锋摧,有死无降,万众堂堂,强魂毅魄,足以动天地泣鬼神;何况我们是马腾士饱,有进无退,全军协同一致,并肩前进,个个决一死战,破釜沉舟。嗟呼,食敌之肉,寝敌之皮,必杀尽寇敌而后快心称意;至于拔取敌人之旗,割取敌人的头,还有赖于大家。满纸淋漓,一腔血泪,我这篇檄文,全是用血和泪写成的。我的决心下定了,拿着剑走在前面,冲锋陷阵,为大家表率。希望各寨所有有心报国杀贼的人,一致行动起来,就和本檄文所说的那样。《檄》文载《大冶县志》)

余翼明的这篇檄文和余文明搬取的官兵到来,大大地将茗山鲢鱼地余姓鼓动起来,散居在鄂、冶的余姓村庄也纷纷加入,余氏家族急如星火的备战,与张献忠农民军抗衡。张献忠愤甚,发兵鄂、冶,直扑茗山鲢鱼地及各处余姓村庄。

明末,大冶地区的官僚、地主,大肆兼并土地,盘剥农民,阶级矛盾十分尖锐。余国柱的曾祖父必迪(石邱)结怨乡里,当张献忠兵压鲢鱼地时,附近柯姓豪绅煽动驱使柯姓乡民乘势发难,借机泄愤,附合农民起义军,围杀余姓,连鄂、冶各处余姓也没放过。《大冶县志》作为大事记:“时世乱无法,盗贼四起,宫台里土人构难围杀余氏一门百余人,焚庄房三十余处。控抚何请兵振法,值定鼎维新,事遂解”。国家形势动乱,李自成、张献忠等农民起义军声势浩大,没有法纪约束,宫台里(今茗山、陈贵一带)柯姓大户见时机已到,组织宗族械斗,欺骗、强迫乡民聚众围杀鲢鱼地余氏,焚烧余姓村庄,省里何巡抚请兵来平乱执法,处理此案。然当时正值明亡清立的维新定鼎之际,此事不了了之。此大

事件称为“癸未之乱”。是时凡未附合围杀余氏的柯姓村庄，反被“构难土人”回返途中焚毁，留下“柯火厂”之类的庄名至今。据民间传说，柯、余矛盾源于一柯姓武将回乡，骑马过下阳桥，没有下马。桥下有余洪村几个青年，练武守土，天热在桥下港中洗澡，见柯武官打马而过，不打招呼，自持是官家，上岸呼喊，要柯武官下马接受盘查，柯武官不理睬，加鞭快走。余洪村人中一人操箭射马，不想射中柯武官，柯武官知来者不善，快马加鞭跑到祖泉庄时，流血过多，坠马，柯姓人问明原因，但当时奈何不了余洪村人，隐忍生恨。柯武官不治身亡，结下深仇，后被豪绅利用。

起义军和官台里乡民，主要针对余必迪一门，尤其是针对余文明、余翼明两支，但殃及的是整个鲚鱼地和鄂、冶余姓。张献忠杀人扩大化在历史上是有名的。乱兵之下，岂有完卵？何况乡民中不少是趁火打劫的盗贼。从《余氏宗谱·世系》中可以看出，好多户被杀绝，其中多是老幼妇弱无辜。《余氏宗谱》内有篇《尹如翁余孺人传》，真实地记载了当时战乱殃及无辜的惨状：

余孺人，官台里人，邑庠生尹如翁之妻。癸未土匪发难，屠杀余姓，如翁在焉，遂遇害。孺人年二十有二，仅一女，赤贫无依，随舅孝廉尹珩公飘零。吴会归来，壁立矢死，靡他年五十有二。按余孺人系吾族玉篆次女。如翁皆孺人归，适土匪纵火，尹与孺人三兄俱遭火难。孺人痛夫死非命，哀号屡绝。因不忍舍姑，强为之活。邑志未详。鑽补於后。

鑽是余作璜，又名鑽，余国柱曾孙，世奎子，字中青，号音泉，别号依园，嘉庆乙未正贡恩赐举人，著有《依园诗草》付梓。

尹如翁偕妻余孺人回岳家余洪村，恰遇到这场浩劫罹难。

《大冶县志·列女志》也有记载。《余谱》记载“癸未之乱”殃及鲚鱼地门前村，门前村人“玉洁公懼宗支之失，举室之所有漠然不顾，仓卒中捡宗派一小幅藏之，兵燹莫及，干戈既定，乃为缮本。”玉洁所抢出的是余氏宗谱墨谱。现民间有“火烧余洪十八

家”、“九公塘”等传说。当时余洪村翼明和文明一家住在三进六幢的青砖瓦房内。九公塘是九个男子满身着火跳塘而死，此塘在村后，尚在。余国柱小叔允明“举家避蕲之茅山，数年始迁旧庐”。余必迪坟墓原在余洪村后，兵燹被捣，乱平改葬官台山之山周山挂笏箕下，与弟必道莹上下相望。鄂城洪道乡鲢鱼地荣五一支也遭“寇乱”：“值明末癸未秋，土寇猖獗，一炬焦土，少溪复携三子肖科道科寿科卜居贤庾之高庄”（十二世师洄撰）。

余国柱在《大冶县志序》中，提到过这场战乱：“还记得我未到成童年龄之时，大冶的城镇均被张献忠、李自成农民军所占领。我投靠有权势的人，同我大哥一起跑到左良玉将军的军中，随着他这一支孤军转战了四十天，后来收复了城镇，只见一片断墙碎瓦、荒无人烟。我同大哥一路去祭扫各处祖坟，荒徼溪谷，穷堡僻塞，靡所不到”。年轻的余国柱耳闻目睹了这场残酷、惨烈的“癸未之乱”，加深了他对农民造反的阶级偏见。这次“癸未之乱”余姓被杀数百人，其中余文明一门百六十余人，幸存者还是多数，绝非耸人听闻的所谓“抄斩了满门”。余翼明有5子8孙21曾孙，现今发展成余洪东分、老祠堂、克鑑三个村庄近千人丁；余文明1子2孙5曾孙，子国楷在清初曾任滁州知州等职，孙光炅任广东信阳知县升陕西临兆府同知，县志有载。余玉节一支已归家续谱的现已计百余家。当时许多人逃走了，被杀的多是老弱无辜，一般农民，只因姓余，或余家人，被杀害。

当张献忠兵压大冶，官台里“乡民”附合，在鲢鱼地烧、杀、抢掠时，余文明在兴国气死，余国柱逃往庐山，同黄冈人郑肯崖、杜茶村、王昊庐、朱桔庐和鄂城的夏狱山、邬桐庵等名士避乱庐山（见余国柱《西塞山房随笔》）。因明朝官兵左良玉部在九江，靠近左部有安全感。从这些同在庐山避乱的人可知，张献忠部在黄冈、鄂城、大冶一带烧杀是很厉害的。

二十二载读书苦

隋炀帝大业三年开设进士科,用考士办法选取进士作官。进士一词初见于《礼记·王制》篇,其本义为“可以进受爵禄之义”。考试科目有常科和制科之分。到了唐氏,唐太宗为普通百姓敞开参加科举考试大门,平民化了。宋朝科举重大改革为三级试:第一级是童试,通过童试才能成为秀才;秀才通过省的乡试可成为举人;举人通过会试成为贡士,有贡士资格的士子即成为未发榜的进士。贡士是作为贡给皇帝终考的士子。参加皇帝主持的殿试,成为正式进士。并且有了名次,分为三个等级,叫作三甲。一甲只有三人,即状元、榜眼、探花;从第四名至第100名左右称为二甲;余者为三甲,约200人左右,按照程序,殿试前10名的考试卷送皇帝钦点状元。清代每三年考一次,一次录300多人,平均一年100多人。清制满人不得为状元,防其同化于汉。

唐代出现八股文,把它确定为考试的标准文体是从明初朱元璋开始的。这是朝廷规范公文。它要求考生用比拟、排比或对偶的手法形成一节文字,整篇文章有破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股“八股”这样的文字,所以被称为“八股文”。八股文对字数有明确的规定,明代限300字,清初限450字,乾隆以后增加到700字,题目主要摘自《四书》,束缚性极大。八股文取士形成之后,历史上很多才华横溢的人八股文写得不好,终生不得志。1905年9月2日,张之洞、袁世凯等一批高官联名上奏,请求废除科举。随后慈禧太后发出上谕,从1906年开始,一律停止乡、会试,延续了1300年的科举制度,戛然而止,退出历史舞台。

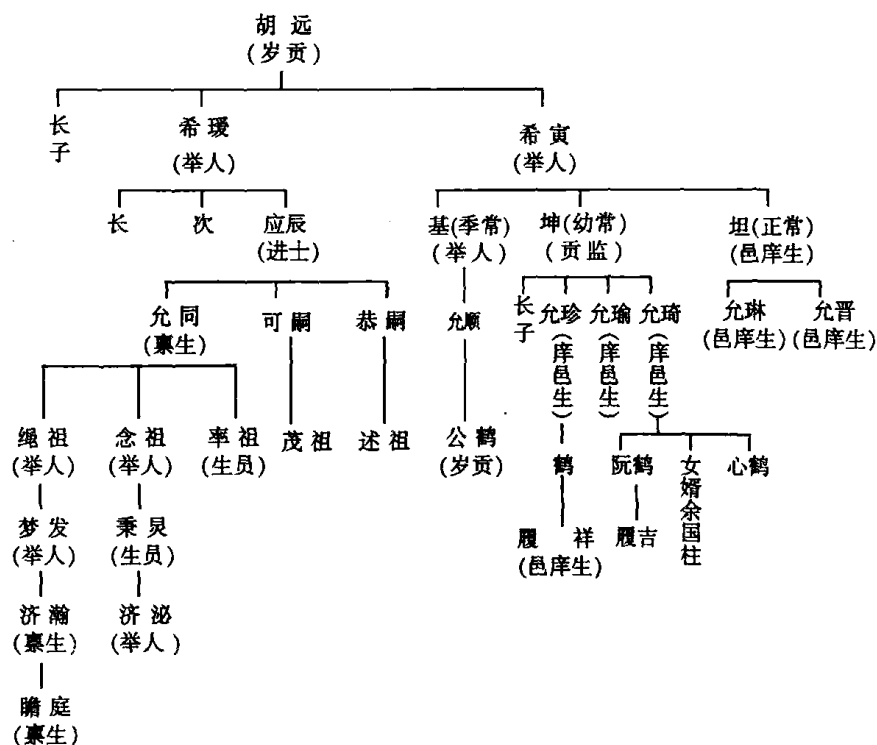
明清科举考试的内容不仅仅是八股文,当时各级考试,第一场考八股文;第二场考两种官场应用文,一是往来公文,二是根据案例,撰写司法判案文书;第三场考策问,涉及国计民生问题,

要求给出对策。

在科举考试中,不同的科目有不同的侧重。进士科重在考杂文诗赋和策论,明清时特重经义。明经科,以五经为主;明法科,以律令为主;明书科,以书法为主。

科举考试方法,主要有口试、帖经、墨义、策论和诗赋。帖经,就是主考官任择经书中一页,遮盖全文,仅留一行,再裁纸为帖。盖上三五字,考生念出或写出这三五字。墨义,就是从经书中编出若干个问题,要求考生用经书原文回答。策论,就是按策问临场撰文回答问题。最后一种考试方法为诗赋,即令考生临场按文题和规定的格律创作诗赋。科举进士,实乃饱学之士。余国柱的童年、少年、青年在“苦读”备考中渡过。

大冶还地桥(旧称云程里)有富户胡远,号东泉,岁贡,有三子。胡远世系功名图:



胡希璠、胡希寅、胡应辰、胡允同、胡绳祖、胡念祖、胡梦发、胡瞻庭、胡基《大冶县志》均有传。绳祖字鹤矶、念祖字鹤心，率祖字鹤门。允同字敬嗣，允珍字公席，允瑜字公握，允琦字公卫，允琳字公觉，允晋字泰先。湖北教育出版社2002年版，湖北通志局编纂《湖北通志·文艺志》载：清大冶人胡念祖解题言其“古文诗词，擅绝一时。”

“癸未之乱”的第二年(公元1644年)，明亡，满族立国，国号清，年号顺治。余国柱20岁，正值弱冠，尊父母之命、媒灼之言，娶大冶县换缘桥(今还地桥镇)邑庠生胡允琦(字公卫，号佑韩)之女，成了家。从胡远世系功名图看，当初胡应辰为了补胡坤一脉功名之弱，与余家开亲，以壮家族声威。顺治三年丙戌(1646)22岁，学使(朝廷任命的主考官)高汇旃拔入县学，也就是大冶县官办“官学”，俗称儒学。高名世泰，与余玉节并祀东林书院，同是东林党人。

余国柱在大冶城关勘头自置书屋读书外，主要在栖隐寺族馆就读。《大冶县志》载栖隐寺在城西50里处净居山前，今官台山东双尖峰北麓，虞杰村后。唐懿宗咸通元年(860年)由雪峰祖师创建。余国柄有篇《重修栖隐寺记》载《余氏宗谱》，余玉成、余翼明、余国柄、余光然、周之相、余世泰等皆有吟咏栖隐寺诗传世。明文学家袁宏道(1568—1610)，曾任吏部郎中等职，于万历三十五年(1607)奉命至蒲圻慰问已退休的原右都御史谢鹏举，路经官台里，雪中投宿栖隐寺，写诗三首以纪之。诗存《袁宏道集笺校》。

栖隐寺是大冶唐建第三大寺，比东方山寺、凤凰山寺迟四、五十年，比天台山寺早315年。还是大冶西乡高等学馆，主要为茗山鲢鱼地余氏族馆，大约是余必迪、必道兄弟创办。余翼明有《将之都门留别栖隐寺》七律可知栖隐寺是高等学馆。

“半间僧舍老英雄，八载晨钟与暮钟。玉女散花增笔彩，菩提