

巢氏諸病源候總論卷十三

氣病諸候

凡二十五論

上氣候

夫百病皆生於氣故怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收聚熱則腠理開而氣泄憂則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同怒則氣逆甚則嘔血及食而氣逆上也喜則氣和榮衛行通利故氣緩焉悲則心系急肺布葉舉使上焦不通榮衛不散熱氣在內故氣消也恐則精卻精卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行寒則經絡涖澀故氣收聚也熱則腠理開竅榮衛通故汗大泄也憂則心無所寄神無所歸慮無所



巢氏諸病源候總論卷十三

氣病諸候

凡二十五論

上氣候

夫百病皆生於氣故怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收聚熱則腠理開而氣泄憂則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同怒則氣逆甚則嘔血及食而氣逆上也喜則氣和榮衛行通利故氣緩焉悲則心系急肺布葉舉使上焦不通榮衛不散熱氣在內故氣消也恐則精卻精卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行寒則經絡涖澀故氣收聚也熱則腠理開竅榮衛通故汗大泄也憂則心無所寄神無所歸慮無所



定故氣亂矣勞則喘且汗外內迅故氣耗矣思則身心有所止氣留不行故氣結矣診寸口脉伏胸中逆氣是諸氣上衝胸中故上氣面肘腫髀息其脉浮大不治上氣脉躁而喘者屬肺肺脹欲作風水發汗愈脉洪則爲氣其脉虛寧伏匿者生牢强者死喘息低仰其脉滑手足溫者生也濇而四末寒者死也數者死也謂其形損故

養生方云飲水勿急咽久成氣病其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云兩手向後合手拓腰向上極勢振搖臂肘來去七始得手不移直向上向下盡勢來去二七

去脊心肺氣壅悶散消正坐並膝頭足初坐先足指相對足跟外扒坐止少欲安穩須兩足跟向內相對坐足指外扒覺悶痛漸漸舉身似款便坐足上待其內坐相似不痛始雙豎脚跟向上坐上足指並反向外每坐常覺去膀胱內冷膝風冷足疼上氣腰痛盡自消適也

又云兩足兩指相向五息正引心肺去厥逆上氣極用力令兩足相向意止引肺中氣出病人行肺內外展轉屈伸隨適無有違逆

卒上氣候

肺主於氣若肺氣虛實不調或暴爲風邪所乘則府藏不利經絡否澀氣不宣和則上氣也又因有所怒則氣

卒逆上甚則變嘔血氣血俱傷其湯熨針石別有正方
補養宣導今附於後

養生方導引法云兩手交叉頤下自極致補氣治暴氣
咳以兩手交頤下各把兩頤脉以頤句交中急牽來著
喉骨自極三通致補氣充足治暴氣上氣寫喉等病令
氣調長音聲弘亮

上氣鳴息候

肺主於氣邪乘於肺則肺脹脹則肺管不利不利則氣
道澀故氣上喘逆鳴息不通診其肺脉滑甚爲息奔上
氣脉出魚際者主喘息其脉滑者生駛者死也

上氣喉中如水雞鳴候

肺病令人上氣兼胸鬲痰滿氣行壅滯喘息不調致咽
喉有聲如水雞之鳴也

奔氣候

夫氣血循行於經絡周而復始皆有常度肺爲五藏上
蓋主通行於府藏之氣若肺受邪則氣道不利氣道不
利則諸藏氣壅則失度故氣奔急也

賁豚氣候

夫賁豚氣者腎之積氣起於驚恐憂思所生若驚恐則
傷神心藏神也憂思則傷志腎藏志也神志傷動氣積
於腎而氣下上遊走如豚之奔故曰賁豚其氣乘心若
心中踴踴如事所驚如人所恐五藏不定食飲輒嘔氣



病源傳註卷一三
滿胸中狂癡不定妄言妄見此驚恐奔豚之狀若氣滿
支心心下悶亂不欲聞人聲休作有時乍瘥乍極吸吸
短氣手足厥逆內煩結痛溫溫欲嘔此憂思責豚之狀
診其脉來觸視觸視者病責豚也腎脉微急沈厥責豚
其足不收不得前後

上氣嘔吐候

肺主於氣肺爲邪所乘則上氣此爲鬲內有熱胃間有
寒寒從胃上乘於肺與鬲內熱相搏故乍寒乍熱而上
氣上氣動於胃胃氣逆故嘔吐也

上氣腫候

肺主於氣候身之皮毛而氣之行循環藏府流通經絡

若外爲邪所乘則膚腠閉密使氣內壅與津液相并不得泄越故上氣而身腫也

結氣候

結氣病者憂思所生也心有所存神有所止氣留而不行故結於內

養生方云哭泣悲來新哭訖不用卽食久成氣病其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云坐生腰舉左手仰其掌卻右臂覆右手以鼻內氣自極七息息間稍頓右手除兩臂背痛結氣

又云端坐生腰舉左手仰掌以右手承右脇以鼻內氣



自極七息除結氣

又云兩手拓肘頭柱席努肚上極勢待大悶始下來去
上下五七去脊背體內疼骨節急強肚腸宿氣行忌太
飽不得用肚編也

冷氣候

夫藏氣虛則內生寒也氣常行府藏府藏受寒冷卽氣
爲寒冷所并故爲冷氣其狀或腹脹或腹痛甚則氣逆
上而面青手足冷

七氣候

七氣者寒氣熱氣怒氣悲氣憂氣喜氣愁氣凡七氣積
聚牢大如杯若拌在心下腹中疾痛欲死飲食不能時

來時去每發欲死如有禍狀此皆七氣所生寒氣則嘔吐惡心熱氣則說物不章言而遑怒氣則上氣不可忍熱上搶心短氣欲死不得氣息也悲氣則積聚在心下不可飲食憂氣則不可極作暮臥不安席喜氣卽不可疾行不能久立愁氣則喜忘不識人置物四方還取不得去處若聞急卽手足筋攣不舉

九氣候

九氣者謂怒喜悲恐寒熱憂勞思因此九事而傷動於氣一曰怒則氣逆甚則嘔血及食而氣逆也二曰喜則其氣緩榮衛通利故氣緩三曰悲則氣消悲則使心系急肺布葉舉使上焦不通熱氣在內故氣消也四曰恐

則氣下恐則精卻精卻則上焦閉閉則氣還氣還則下焦脹故氣不行五日寒則氣收聚寒使經絡澁澁使氣不宣散故也六日熱則腠理開腠理開則榮衛通汗大泄七日憂則氣亂氣亂則心無所寄神無所歸慮無所定故氣亂八日勞則氣耗氣耗則喘且汗外內皆越故氣耗也九日思則氣結氣結則心有所止故氣留而不行衆方說此九氣互有不同但氣上之由有九故名爲九氣類也

短氣候

平人無寒熱短氣不足以息者體實實則氣盛盛則氣逆不通故短氣又肺虛則氣少不足亦令短氣則其人

氣微常如少氣不足以呼吸診其脉尺寸俱微血氣不足其人短氣寸口脉沈胸中短氣脉前小後大則爲胸滿短氣脉洪大者亦短氣也

五鬲氣候

五鬲氣者謂憂鬲悲鬲氣鬲寒鬲熱鬲也憂鬲之病胸中氣結煩悶津液不通飲食不下羸瘦不爲氣力悲鬲之爲病心下苦實滿噫輒酢心食不消心下積結牢在胃中大小便不利氣鬲之爲病胸脇逆滿咽塞胸鬲不通惡聞食臭寒鬲之爲病心腹脹滿咳逆腹上苦冷雷鳴繞臍痛食不消不能食肥熱鬲之爲病藏有熱氣五心中熱口中爛生瘡骨煩四支重脣口乾燥身體頭面



手足或熱腰背皆疼痛胸痺引背食不消不能多食羸瘦少氣及癖也此是方家所說五隔形證也經云陽脉結謂之隔言憂恚寒熱動氣傷神而氣之與神並爲陽也傷動陽氣致陰陽不和而府藏生病結於胸隔之間故稱爲隔氣衆方說五隔互有不同但傷動之由有五故云五隔氣

逆氣候

夫逆氣者因怒則氣逆甚則嘔血及食而氣逆上人有逆氣不得臥而息有音者有起居如故而息有音者有得臥行而喘者有不能臥不能行而喘者有不能臥臥而喘者皆有所起其不得臥而息有音者是陽明之逆

足三陽者下行今逆而上行故息有音陽明者爲胃脉也胃者六府之海其氣亦下行陽明逆氣不得從故不得臥夫胃不和則臥不安此之謂也夫起居有如故而息有音者此肺之絡逆絡脉之氣不得隨經上下故留經而不行此絡脉之疾人起居如故而息有音不得臥臥則喘者是水氣之客夫水者循津液而流也腎者水藏主津液津液主臥與喘診其脉跌陽脉太過則令人逆氣背痛溫溫然寸口脉伏背中有逆氣關上脉細其人逆氣腹痛脹滿其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云以左足踵拘右足拇指鼻內氣自極

七息除癖逆氣

厥逆氣候

厥者逆也謂陰氣乘於陽陰氣居於下陽氣處於上陽虛則陰實實則陰盛陰盛則上乘於陽衛氣爲之厥逆失於常度故寒從背起手足冷逆陰盛故也

少氣候

此由藏氣不足故也肺主於氣而通呼吸藏氣不足則呼吸微弱而少氣胸痛少氣者水在藏府水者陰氣陰氣在內故少氣診右手寸口脉陰實者肺實也苦少氣胸內滿彭彭與搏相引脉來濡者虛少氣也左手關上脉陰陽俱虛者足厥陰少陽俱虛也病苦少氣不能言



右手關上脉陰陽俱虛者足太陰陽明俱虛也病苦胃中如空狀少氣不足以息四逆寒脉弱者少氣皮膚寒脉小者少氣也

遊氣候

夫五藏不調則三焦氣滿滿則氣遊於內不能宣散故其病但煩滿虛脹

胸脇支滿候

肺之積氣在於右脇肝之積氣在於左脇二藏虛實不和氣蓄於內故胸脇支滿春脉不及令人胸痛引背下則兩脇脹滿寸口脉滑爲陽實胸中逆滿也

上氣胸脇支滿候



寒冷在內與藏府相搏積於脇下冷乘於氣氣則逆上衝於胸脇故上氣而胸脇支滿

久寒胸脇支滿候

陰氣積於內久而不已則生寒寒氣與藏氣相搏衝於胸脇故支滿

乏氣候

夫虛極之人榮衛減耗府藏虛弱氣行不足所以呼吸氣短也

走馬奔走及人走乏飲水得上氣候

夫走馬及人走則大動於氣氣逆於胸內未得宣散而又飲水水搏於氣故有上氣

