

玉臺新詠

冊二

玉臺新詠卷三

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程 琰東冶刪補

陸機

晉書陸機字士衡吳人年二十開門勤學流譽京邑為吳牙門將軍吳平楊駿辟太子洗馬後為成都王穎司馬被害案

文選載士衡擬古詩十二首此選七首俱擬枚乘雜詩而次序亦異前輩言擬古自士衡始句倣字倣如臨帖然

擬古七首

擬西北有高樓

高樓

一何峻茗茗峻而安綺窗出塵冥飛階

案文選作陸

躡雲端

鮑照登新亭詩

附驥絕塵冥

佳人撫琴瑟纖手清且閑芳草

案文選作氣

隨風結哀響馥若蘭

玉容誰能

案文選作得

顧傾城在一彈

曹植罷朝表觀玉容而慶薦

佇立望日昃躑躅

再三歎不怨佇立久但願歌者歡思駕歸鴻羽比翼雙飛翰

案文選敘係第

首十

擬東城一何高

翰曰言高城常存而人易老不如早

西山何其峻層曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉憑林衰

善曰尚書五行傳雲起于山彌

于天屈原離騷朝飲木蘭之墜露兮夏侯湛釋抵疑燎原之煙彌天之雲蓋本此

寒暑相因襲時逝忽如遺

類一作

三閭結飛轡大

一作畫反大結

悲嗟

落暉

善曰離騷飲余馬乎咸池總余轡于扶桑

史記屈原傳漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故而至此大畫見易

曷為牽世務中心悵

若一作有違

善曰漢書嚴安徐樂上書言世務

京洛多妖麗玉顏侔瓊蕤

銑曰瓊蕤玉花也言妖麗之顏齊于玉華曹植

洛出少年

閑夜撫鳴琴惠音

案一作專言

清且悲長歌赴促節哀響逐高

徽

相如上月賦然後侵淫促節正字通琴節曰徽徽十三象十二月其一象閨用螺蚌為之近代用金玉水晶

一唱萬夫

歡

一作

再唱梁塵飛

善曰七略漢興魯人虞公善雅歌發聲盡動梁塵相如上林賦奏陶唐氏之舞聽葛天氏之

歌千人唱萬人和案宋書武帝紀順聲一唱

思為河曲鳥雙遊豐

五臣

水湄

良曰河曲鳥為驚驚此鳥

常雙遊案前漢地理志武陵郡充縣歷山澧水所出又山海經雅山澧水出焉案文選敘係山澧水所

擬蘭若生春陽

銑曰蘭若皆香草古詩取興閨中守芳香之氣以待遠人機以松柏堅貞取之為比案一本作

朝陽文
選同

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒不敢彫一作終不凋左

公享之韓子賦角弓既享宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿

敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠毛萇詩傳梧桐柔木也山東

曰朝陽之紛紛文選注曾子曰陰氣騰則凝為霜美人何其曠灼灼

凝霜之紛紛廣韻灼明也隆想彌年時一作長嘯入風飄案文選作飛騰飄音

在雲霄灼明也引領望天末譬彼向陽翹善曰東京賦云翹翹而有

河陽縣作長思注春翹草木方春發英也案文選敘係第七首

擬茗茗牽牛星濟曰此述思婦之情託牽牛以

昭昭一作天清漢暉粲粲光天步善曰晏子春秋星之昭昭不威

也蜀志秦宓傳吳遣作張溫來聘溫問曰天之有足乎必曰有詩云

天步艱難之子不猶若其無足何以溫步之毛萇傳步行猶可也牽

牛西北向織女東南顧善曰大戴禮夏小正曰七華容一何冶一作

文選注冶或揮手如振素向曰冶媚舉其手如練之白怨彼河無梁

悲此年歲暮跂彼無良緣戶板反焉不得度淮南子烏鵲七月七

女跂彼踟引領望大川雙涕如霑露文選敘係第三首中華書局聚

玉臺新詠卷三

擬青青河畔草

青青河畔草注見卷一蔡邕詩也陸機另有擬邕

詩題曰飲馬長城窟行即驅馬

靡靡江離

五臣作離草熠熠生河側善曰郭璞曰似水聲皎皎彼姝女阿上聲那當

軒織粲粲妖容姿灼灼華美

案文選作美顏色良人遊不歸偏棲獨案一作常一隻

翼空房

案一作室來悲風中夜起歎息案文選敘係第五首

擬庭中有奇樹

銑曰此言友朋離索相思之情

歡友蘭時往迢迢

善作匿音徽虞淵引絕景四節遊一作逝若飛善曰應劭

曰虞泉日所入也淮南子至于虞淵是謂黃昏

芳草久已茂佳人竟不歸躑躅遵林渚惠風

入我懷

崔駰扇銘感物戀所歡采此欲貽誰案文選敘係十一首

擬涉江采芙蓉

良曰芙蓉水華美此言思婦感年其夫遠遊采此以自傷也

上山采瓊蘂

一作窮谷饒芳蘭楚詞屑瓊蘂以爲根魏文帝典論飢

崇山隱天幽林穹谷又左傳深山窮谷固陰沍寒

采采不盈掬悠悠懷所歡故鄉一何曠山

川阻且難沈思鍾

一作鐘萬里躑躅獨吟歎案漢志黃鐘周禮作鐘古二字通用漢書揚雄默而

相好深湛之思湛音同沈枚乘雜詩

牽牛星第三首擬古詩八首第一首擬行行重行行第二首擬迢迢

東城一首何高第六首擬庭中有奇樹第七首擬青青河畔草

爲顧彥先贈婦二首且善此上集云爲令彥先作而俱云顧彥先誤也

也案晉書顧榮字彥先吳人也爲尚書郎又案二首文選俱載

辭家遠行遊案一悠悠三千里善曰鸚鵡賦女辭家而適人蔡京洛

多風塵素衣化爲淄善曰毛萇詩飄緇冒風塵修案一作循身悼憂苦

感念同懷子苦說文懷思念也憂隆思亂心曲沈歡滯不起善曰薛

章句時風又且暴使己思歡沈難克興心亂誰爲理願假歸鴻翼翻

飛浙一作江汜善曰晉牽秀王喬赤松頌翻飛而征案爾雅釋

東南有思婦長歎充幽闔有愁思曹子建七哀詩上借問歎何爲佳人

眇天末遊宦久不歸山川修且闊善曰淮南王書游宦形影參

商乖音息曠不達爲消陰死爲息俗謂音信爲消息陽生離合非有常

譬彼弦與箏

音括善曰呂氏春秋夫萬物成則毀合則離離則復合

韻箭箏受弦處又與括同

願保金石志

一作軀

慰妾長飢渴

得瓊樹枝以解長飢渴

為一無字周夫人贈車騎一首

碎碎織細練為君作襦

一作當為襦

漢書王莽傳太后旦旦衣繒練師古曰繒練謂帛無文者案釋

名襦釋衣之無襦者後漢馬皇后紀倉頭衣綠襦注臂衣

君行豈有願

一作故

憶君是妾夫昔者得

君書聞君在高平

魏地志原州領郡二高平長城

今時得君書

聞君在京城紀春秋

姜歸于京師公羊傳師衆也天子之居必以衆大言之左傳公叔段請京使居之謂之京城太叔

京城華麗所一作鄉

璀璨

一作案

多異端

一作人

魏曹植槐樹賦羨良於之華麗廣雅

兒多遠志豈知妾念君

世說郝隆答桓公曰處則為遠志出則為小

昔者與

君別歲聿

一作律

薄將暮日月一何速

素秋墜湛露古詩日月一何速

肅以素秋則落也

湛露何冉冉思君隨歲晚對食不能殮臨觴不能飯

士衡贈弟

士龍詩臨觴歡不足

樂府三首

豔歌行

六臣作日出東南隅行或曰羅敷豔歌案相和歌辭相和曲注見卷一日出東南隅行此首文選載

扶

一作

桑升

一作

朝暉照此

一作

高臺端

善曰

山海經湯谷上有扶木扶桑也十日所

浴

宋顏延之歸鴻詩

露踐

朝暉

蓋本此新語高臺百仞

高臺

一作

呂氏春秋禹東至博木之

地高朝暉曰博木大木之津崖也

多妖

一作

麗洞

一作

房出清顏淑貌曜皎日惠心清且閑

善曰

呂氏春秋列精

雍門周曰廣廈遠房齊謝朓詩德賦苦清顏之倏忽蓋本此薛君詩

子高謂侍者曰我奚若侍者曰公妖且麗王逸楚詞注妖好也琴道

傳

曰顏正也士衡七徵各倡陳于壻房美目揚玉澤蛾眉象翠翰

廣雅閑正也士衡七徵各倡陳于壻房美目揚玉澤蛾眉象翠翰

曰

楚詞蛾眉曼睩目騰光王

鮮膚一何潤彩秀

一作

色若可餐窈窕多容

逸曰曼澤也睩視貌也

貌婉媚

案一作美

巧笑言

善曰

子夜歌郎君暮春春服成粲粲綺與紈

未可前待我整容儀

暮春春服成粲粲綺與紈

金雀垂藻翹瓊珮結瑤璠

預左傳注瑤璠翠翹王逸曰翹羽名也杜

金雀

垂藻翹瓊珮結瑤璠

預左傳注瑤璠翠翹王逸曰翹羽名也杜

而棲

方駕揚清塵濯足洛水瀾

善曰

西都賦方駕受綏鄭元儀禮注

金雀

方駕揚清塵濯足洛水瀾

藹藹風雲會佳人

一何繁

善曰

風雲言多也過

南崖充羅幕北渚盈

藹藹風雲會佳人

軒

善曰

軒

善曰

倉頡篇軒衣車也楚詞帝子降

清川含藻景高岸

善曰

清川

含藻景高岸

善曰

清川含藻景高岸

被華丹

水經注共北山其水三川南合謂之清川又南逕凡城東

向曰藻景日光有文也華丹月華也士衡樂府汎舟清川

崖

被華丹

向曰藻景日光有文也華丹月華也士衡樂府汎舟清川

崖

被華丹

向曰藻景日光有文也華丹月華也士衡樂府汎舟清川

玉臺

新詠

卷三

四

中華書局聚

四

中華書局聚

四

中華書局聚

諸馥馥芳袖揮泠泠纖指彈善曰蘇武詩馥馥我蘭芳又悲歌吐清

音六臣作響雅舞一作韻播幽蘭善曰列子秦青撫節悲歌韓詩舞則莫今

之播揚也宋玉風賦臣援琴而鼓之為幽蘭白雪丹唇含九秋妍迹凌

七盤善曰神女賦丹唇外朗廣雅陵乘也南都賦九秋之增傷怨

舞說文曰赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞善曰下蘭七牧翻放袂而赴節

迹步處也忽飄然以輕逝似鸞飛于綺態隨顏變澄姿無定善作源俯仰紛阿

天漢淮南子龍興鸞集那顧步咸可歡善曰張衡七辨蠲楚詞注領阿那行也遺芳結飛颺

一作一作浮景映清湍楚詞誰可與玩斯遺芳兮善曰爾冶容不足詠春

游良可歎

前緩聲歌案漢雜曲歌詞古詞水中之馬一首陸機擬之郭茂

阿言將前慕仙游冀命長緩故流聲于歌曲也宋謝惠連又

有後緩聲歌大略戒居高位而為讒詔所蔽與前歌之意異

游仙聚靈族高會層城一作阿層城九重其高萬一千里一十四步

二尺六寸郭璞有游仙詩梁張纘南征長風萬里舉慶雲鬱嵯峨史記若煙非烟若雲飛鳥弄郁紛蕭索輪囷

是謂慶雲夏侯湛觀飛鳥賦弄郁紛蕭索輪囷宓妃興洛浦王韓起

泰華神傳楚詞迎宓妃于伊洛武帝令叔卿子韓度何人翱翔隨天塗

初學博道曰華陰見一乘白鹿從十餘玉女根頻首乞一言神人劉乃

住曰爾聞有韓衆不答曰實北徵瑤臺女南要湘川娥善曰爾雅徵

瑤臺之偃蹇今見有娥之佚女西京賦懷湘娥王逸肅肅霄宵善作駕

楚詞注堯二女娥皇女英墮湘水中為湘夫人也肅肅霄宵善作駕

動翩翩翠蓋羅善曰曹植飛龍篇芝蓋翩翩羽旗棲五臣瑣瑣一作鸞玉

衡吐鳴和善曰琴道雍門周曰水嬉則建羽旗楚詞鳴玉鸞之啾啾

以金為鈴也應劭漢書注鸞在軾和在衡太宗揮高絃洪崖發清歌善曰思元賦太容黃帝

樂師廣雅揮動也西京賦洪崖立而指麾薛綜曰三皇時伎人也獻

纂要云有清歌商歌變歌緩歌長歌短歌雅歌酣歌怨歌勞歌也獻

酬既已周輕軒垂舉乘紫霞善曰漢書谷永曰遙乘輕霞而去總轡

扶一作桑枝五臣濯足善作谷波善曰桑陽谷皆日出處孔安國書

傳賜明也日出于谷清暉溢天門垂慶惠皇家善曰淮南子馮夷大

而天下明故稱賜于谷清暉溢天門垂慶惠皇家善曰淮南子馮夷大

玉臺新詠卷三

五中華書局聚

試讀需要完整PDF請訪問www.ertongbo

閨闔淪天門高誘曰天門上帝所居紫宮門也蔡邕述征賦皇家赫

而天居萬方徂而星集翰曰羣仙飛舉溢滿天門垂降慶福惠賜吾

皇家漢王褒九懷云天門今地戶

江離生幽渚微芳不足宣善曰此首文選詳見書注江離香草也注詳上文被蒙風雨作

雲會移君一作華池邊善曰楚詞離騷發藻玉臺下垂影滄浪平聲淵一作

作泉善曰西京賦西有玉臺連以昆德班固答賓戲董生下惟發藻

儒林屈原漁父歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可

以濯吾足沾潤既已渥結根奧且堅善曰毛萇詩四節遊作案一不處繁華

華繁難久鮮劉楨詩四淑氣與時殞五臣餘芳隨風捐悲哉行蕙天

道有遷易人理無常全善曰司馬遷悲士不遇男懼智傾愚女愛衰

避妍善曰莊子喜怒相疑愚智相欺仲長子昌言疆者勝弱智者欺

嫉邪曰孰知其妍廣雅妍好也說文妍復相棄背後漢書趙壹刺世

本作南家語鄭伯男南也王肅注云左輔作南古字不惜微軀退

但懼蒼蠅前善曰鄭元曰蠅之為蟲汚白使黑願君廣末光照妾薄

暮年善曰封禪書使獲耀日月之末光魏文帝善哉行

陸雲

晉書陸雲字士龍少與兄機齊名號二陸為吳郎中令出宰淩儀有惠政為穎所害

為顧彥先贈婦往返

案文選無二字

四首

顧彥先注見上文按文選注本集亦云為彥先然此

二篇並是婦答而云贈婦誤也攷文選只取二首故云

我在三川陽子居五湖陰

周誥岐山也戰國策張儀曰今三川涇渭

之朝市韋昭曰有河洛伊故曰三川藝文類聚說文曰湖大陂也揚

五湖

山海一何曠譬彼飛與沈

荀爽與季膺書任其飛沈與時抑揚

目想清惠姿耳存

淑媚音

夏侯湛元鳥賦吐清惠之冷音

獨寐多遠念寤言撫空衿彼美同懷子非爾

誰為心

悠悠君行邁煢煢妾獨止

行邁煢煢俱見詩

山河安可踰永隔路

一作萬里

左傳子犯曰表裏山河必無害也

京室多妖冶粲粲都人子

善曰上林賦妖冶閑都鄭元儀禮注女子子者

女子也別

雅步媚擢一作

纖腰巧笑發皓齒

陸機百年歌高談雅步何盈盈墨子楚靈王好細腰

國多錢死人張衡舞賦擗鮮腰而互折

佳麗良可羨

案文選作美

衰賤一作

焉足紀

善曰國策司

馬喜曰趙佳麗之所出遠蒙眷顧言銜恩非望始顧念也左傳鄭伯

曰非所敢望魏文帝哀己賦蒙君之博愛

翩翩飛蓬征郁郁寒木榮淮南機演連珠聚子勁陰飛蓬節不凋寒木之心案

注蓬華如而遊止固殊性浮沈豈一情宋謝靈運武帝誅頗預游止

能制可隆愛結在昔信誓貫三靈春秋元命苞造起天地秉心金石

固豈從時俗傾楚詞世從俗而變美目逝不顧纖腰徒盈盈何用結

中款仰指北辰星繁欽定情詩

浮海難為水游林難為觀容色貴及時朝華忘日晏皎皎彼姝子灼

灼懷春粲毛萸詩傳曰懷思西城善雅舞總章饒清彈善曰陸機洛

在宮之西北角魏故宮人皆在其中崔豹古今注魏文帝宮人尚鳴

簧發丹脣朱絃繞素腕善曰洛神賦擗皓腕晉張駿靈之簧又邢疏

簧者笙中金薄葉也笙必有簧故或謂笙為簧樂記鄭注輕裾猶電

揮雙袂如霞案文選散衡舞賦裾若飛燕袖如迴雪徘徊相侔警若

電伐韓康伯周華容溢藻幄哀響五音入雲漢洛神賦華容阿那杜

子薛談學謳于秦青辭歸青錢于郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行云
雲張湛曰二人薛秦之善歌者案漢舊儀祭天有紺帳帳釋名帳屋
也以帛衣板施知音世所希非君誰能讚之善曰釋名稱人棄置北辰
之形如屋也

星問此元龍煥善曰石氏星讚軒轅龍體主后妃向曰北辰星不移

亦然張衡賦元龍迎夏時暮勿復一作何言華落理必賤

則陵雲而奮麟樂時也時暮勿復復一作何言華落理必賤

張協晉書張協字景陽少辟公府後為黃門侍郎

秋夜涼風起清氣蕩暄濁梁劉綰奉和納涼詩清氣流暄濁劉孝威

其國大蕩蜻蛚吟階下飛蛾拂明燭善曰易通卦驗立秋蜻蛚鳴案拾

遺記燕昭王取綠桂之膏然以君子從遠役佳人守熒獨離居幾何

時鑽燧忽改木善曰禮含文嘉燧人始鑽木取火炮生為熟鄒子曰

歌拆疎麻之火冬取槐檀之火屈原九房櫳無行迹庭草萋已善作綠

善曰古詩秋青落一作依空牆蛛蜘蛛網四屋善曰淮南子窮谷之潦

草萋以古詩秋青落一作依空牆蛛蜘蛛網四屋善曰淮南子窮谷之潦

玉臺新詠卷二
七
中華書局聚

感物懷所思子建雜詩沈憂令人老

楊方

晉書楊方字公回有異才為高梁太守案賀循稱方于京師王導許為掾轉東安太守後補高梁太守以年老棄郡歸

合歡詩五首

注後三首一作雜詩末一章藝文類聚作合歡詩也言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧不離火皆以同聲相應同氣相求我與君情亦猶形影宮商之離也常願食共並根穗飲共連翼理如魚比目利斷金石密踰膠漆也

府案俱作合歡詩五首

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相求

春秋元命苞猛虎嘯谷風起淮

南子龍舉而景雲屬孝經援神契天子孝則景雲出游

我情與子親譬如影

一作追軀食共並

一作

根穗飲共連理杯

東觀漢記濟陽縣嘉禾生一莖九穗案淮南子孔子見禾之三變注三生一變始于粟粟生苗

苗成于穗孝經援神契德至草木則木連理又方言盃間盃盛皆極也

衣用共

一作雙絲絹寢共

作無縫綢

一作雙絲綢引共奏帝心曲說文縫以色麗雙絲子夜四時歌俱

居願接膝坐行願攜手趨

近一作遊姑記有姓荀荀接膝共坐大妬忌鄰

罵王僧孺與何炯書豈復得此子靜我不求

動子遊我無一作留

珍做宋版印

齊彼同心鳥譬此一作比目魚宋書元帝鴛鴦賦勝林鳥之同心即指此

情至斷金石膠漆未為牢但願長無別合形作一軀生為併身物死

為同棺一作灰廣韻併合和也淮南子彼并身而立節我誕謾秦氏

自言至我情不可儔

磁石招一作引長鍼陽燄下炎烟三輔黃圖阿房宮以磁石為門懷刀

而多磁石外徵人乘舟皆以鐵鑄之至南州異物志漲海崎頭水淺

草吸鐵虛運十數針乃至一二斤刀器迴轉不關以磁石不得過蜀本

夫遂取明火于日注夫遂陽遂也疏釋日云夫遂陽宮商聲相和心

同自相親鄭元樂記注宮商角徵羽雜比曰聲單出我情與子合亦

如影追身寢共織成被絮用一作共同功綿魏并武足下貴室錯絲羅

穀裘一領織成韡一量也正字通引說文絮其外膜也緒雜為之曰絮

不縹為綿徐曰精者曰綿繭內衣護說文絮其外膜也緒雜為之曰絮

晉嵇含伉儷詩裁彼雙絲絹著于同功綿當即此義同戲瑕古樂府有

海陽異名記云八蠶共為一大繭同功綿當即此義同戲瑕古樂府有

終用同功綿今吳興蠶家以兩蠶共作繭者謂之龍華蟲粉米藻倍于

並出于此士庶家不得濫用暑搖比翼扇寒坐並肩氈北堂書鈔載

也謝肇淪著西吳枝乘載之

玉臺新詠 卷三 八 中華書局聚