

柯韻伯

傷寒論翼下



傷寒論翼卷下

恣谿柯 琴韻伯著

雲間王陳梁次辰閱

太陽病解第一

仲景六經各有提綱一條。猶大將立旗鼓。使人知有所向。故必揮本經至當之脉症而標之。讀書者須緊記提綱以審病之所在。然提綱可見者。祇是正面讀者。又要看出痘板。再細玩其四旁。參透其隱曲。則良法美意始得了然。如太陽總綱提出脉浮頭項強痛惡寒八字。是太陽受病之正面讀者。要知三陽之脉俱浮。三陽俱有



頭痛症六經受寒俱各惡寒惟頭項強痛是太陽所獨也故見頭連項強痛知是太陽受病蓋太陽為諸陽主氣頭為諸陽之會項為太陽之會故也如脉浮惡寒發熱而頭不痛項不強便知非太陽病如頭但痛不及於項亦非太陽定局矣如頭項強痛反不惡寒脉反沉不可謂非太陽病或溫邪內發或吐後內煩或濕流關節成病陽少陰法當救裏者也因當浮不浮當惡不惡故謂之反所謂看出疵枚法者以此前輩以一日太陽二日陽明七日復傳之說拘之故至今不識仲景所稱之太陽病



太陽病有身疼身重腰痛骨節疼痛乾嘔逆煩
躁曾瀉背強咳喘汗出惡風無汗而喘等症仲景以其
或然或否不可拘定故散見諸節而不入提綱又太陽
爲巨陽病必發熱提綱亦不言及者以初受病者或
未發故也其精細如此故診者於頭項強痛之時必須
理會此等理症更細察其惡風惡寒之病情有汗無汗
之病机已發熱未發熱之病勢以探其表裏之虛實是
從旁細看法也即於此處辨其有汗是桂枝症無汗是
麻黃症無汗煩躁是大龍書症乾嘔發熱而咳是小青
龍症項背強几人是葛根症用之恰當效如桴鼓前輩

以桂枝主風傷衛。麻黃主寒傷營。大青龍主傷寒見中風。見寒分三綱。立之說。以拍之。所以埋沒仲景心法。又敗壞仲景正法。脈浮只講得脈體之正面。診者當於浮中審其脈勢之強弱。脈息之遲數。脈氣之緊緩。脈象之滑濇弦芤。故太陽一經有但浮。弱浮。緩浮。緊浮。遲浮。數散。見於諸條。或陽浮而陰弱。或陰陽俱緊。或陰陽俱浮。或尺中遲。或尺中脈微。或寸緩。關浮。尺弱。必細。病體認以消息其裡之虛實。此是仲景索隱法。若謂脈緊是傷寒。脈緩是中風。脈緊有汗是中風。見寒。脈緩無汗是傷寒。風見夫既有傷寒中風之別。更有傷寒中風。

之渾。使大無下手處矣。豈可爲法乎。此見脉浮遲浮弱者用桂枝。浮緊浮數者用麻黃。不必於風寒之外。從脉之虛寔而施治。是仲景活法。亦是仲景定法。今傷寒皆以膀胱爲太陽。故有傳足不傳手之謬。不知仲景書只宗陰陽大法。不拘陰陽之經絡也。夫陰陽散之可推之可萬。心爲陽中之太陽。故更稱巨陽以尊之。又中身以上名曰廣明。太陰之前名曰陽明。廣明亦君主之尊稱。廣明居陽明之上。故六經分位。首太陽次陽明。又腎以上爲陽。膀胱位列下焦之極底。其經各爲足太陽。以手足陰陽論實陰中之少陽耳。以大府爲陽論與小

腸之太陽同爲受盛器耳。不得混膈膜之上爲父之太陽也。仲景以心爲太陽。故得外統一身之氣血。內符五藏六府之經隧。若膀胱爲州都之官。所藏精液。以符上焦之氣化。而後能出。何能外可營衛而爲諸陽主氣哉。岐伯曰。聖人南面而立。前曰廣明。後曰太衝。太衝之地。名曰少陰。是心腎爲一身之大表裡也。膀胱與腎爲表裏。第足經相絡之一義耳。且表裏亦何常之有。如太陽與少陽併病。刺肺俞。肺俞居胆外。爲少陽之表。肺居心外。爲太陽之表。則少陰病。一身手足盡熱。以熱在膀胱。必便血。夫在膀胱而仍稱少陰病。是膀胱屬裏。以下

之陰得爲少陰之府。不得爲大經之太陽。故不稱太陽。
病。太陽不解。熱結膀胱。其人如狂。以太陽隨經。瘀熱
在裡。熱在下焦。下血乃愈。蓋太陽位最高。故太陽病以
頭項強痛爲提綱。此云熱結在下焦。是太陽之邪下陷
之變症也。其云隨經云在裡。是知膀胱屬在下焦。爲太
陽之根底。而非主表之太陽。爲太陽之經隧。而非太陽
之都會。爲太陽主血之理。非爲諸陽主氣之太陽也。明
矣。傷寒最多心病。以心當太陽之位也。心爲君主。寒
爲賊邪。君火不足。寒邪得以傷之。所以名爲大病。今傷
寒家反以太陽爲寒水之經。是拘於膀胱爲水府。因有

以寒召寒之說而不審寒邪犯心水來尅火之義矣。大
人傷於寒熱雖甚不死者以寒所在是邪之所留執其
所在是心所主也。如初服桂枝之而反煩或鮮生白而
復煩。大青龍之煩燥。小青龍之水氣。十束瀉心之心下
痞。白虎五苓之燥渴。心煩皆心病也。若妄治後文手
胃心恍惚心亂。心下逆滿。從不開心。是心病爲太陽木
病也。然心爲一身之主。六經皆能病及。故陽明有憤人
怵惕。懊憹等症。少陽有煩悸支絳。知病太陰之暴煩。少
陰之心中溫。人欲吐。厥陰之氣上撞心。人中疼。執皆心
病也。何前輩反有傷足不傷手之說。夫心主營肺主衛。

北京中國藥大學圖書館藏

風寒束傷營衛即是手經始祖大腸按胃俱稱陽明
腸通膀胱俱稱太陽傷則俱傷何分手足如大便難是
大腸病豈專主胃言小便不利亦是小腸病豈獨指膀
胱且汗爲心液如汗多亡陽豈燭亡坎中之陽而不涉
離中之陽耶因不明仲景之六經故有傳經之妄耳
人皆知太陽經絡行於背而不知背爲太陽之所主競
言太陽主營衛而不究營衛之所自孰知太陽主表而
不知太陽寔根於裏知膀胱是太陽之裏而不知心肺
是爲太陽之裏因不明內經之陰陽所以不知太陽之
地面耳內經以背爲陽腹爲陰五藏以心肺爲陽而屬

於背故仲景以胸中心下屬三陽肝脾腎爲陰而居於
腹故仲景以腹中之症屬三陰此陰陽內外相輸之義
也。營衛行於表而發源於心肺故太陽病則營衛病
衛病則心肺病矣心病則惡寒肺病則發熱心病則
衛病則喘桂枝療寒芍藥止煩麻黃散熱杏仁除喘所
以和營者正所以寧心也所以調衛者正所以保肺也
麻桂二方便是調和內外表裏兩解之劑矣如大青龍
用石膏以治煩燥小青龍用五味乾姜以除咳嗽皆於
表劑中即兼治裏後人妄謂仲景方治表而不及裏曷
不於藥性一思之太陽主表爲心君之藩籬猶京師

發汗第一利水
 第二清火反
 治溫補從治
 之法

之有邊關也。風寒初感，先入太陽之界，惟以得汗為急。
 務偏汗而解，猶邊關之有脩也。必發汗而解，是君主之
 令行也。若發汗而汗不出，與發汗而仍不解，是君主之
 不行也。夫汗為心之液，本水之氣在傷寒為天時寒水
 之氣在人身為皮膚寒濕之氣在發汗為君主陽和之
 氣。君火之陽內發寒水之邪外散矣。故治六陽傷寒以
 發汗為第一義。若君火不足，則腎液輸於心下者不能
 入心為汗，又不能下輸膀胱，所以心下有水氣也。故利
 水是治傷寒之第二義。若君火太盛，有煩躁消渴等症，
 恐不戢而自焚，故清火是太陽傷寒之反治法。若君火

衰微不足以自守風寒內侵於藏府必扶陽以禦之故
溫補是太陽傷寒之從治法其他救弊諸法種不同
而大法不外乎此發汗利水是治太陽而大法門
汗分形層之次第利水定三焦之向背所以化太陽
之氣也發汗有五法麻黃湯汗在皮膚是發散外感之
寒氣桂枝湯汗在經絡是疏通血脈之精氣葛根湯汗
在肌肉是升提津液之清氣大陽龍汗在胃中是解散
內擾之陽氣小青龍汗在心下是驅逐內蓄之水氣其
治水有三法乾嘔而咳水人即吐是水氣在上焦在上
有汗而發之小青龍五苓散是也心下痞硬滿而痛

是水氣在中焦中瀆者瀉之於內用十棗湯大陷
也熱入膀胱小便不利是水氣在下焦在下者引而竭之桂
枝去桂加苓朮是也 太陽之根即是少陰緊則爲寒
本少陰脉太陽病而脉緊者必無汗此雖太陽能衛外
而爲固令汗不出亦賴少陰能藏精而爲榮故不得有
汗也人但知其爲表寔而不知其裏亦寔故可用麻黃
湯而無患若脉陰陽俱緊而反汗出者是陽不固而陰
不守雖稱亡陽而陰不獨存曰此屬少陰者是指太陽
轉屬少陰而非少陰本病 太陽之虛不能主外內傷
真陰之氣便露出少陰之痘板少陰之虛不能主內外



傷太陽之氣便假借太陽之面目所以太陽病而脉反
沉用四逆以急救其裏少陰病而表反熱用麻辛以微
解其表此表裏雌雄相應之機也傷寒一日太陽受
之即見煩躁是陽氣外發之兆六七日乃陰陽自和之
際反見躁煩是陽邪內陷之兆所云陽去入陰者指陽
邪下陷言非專指陰經也或入太陽之府而熱結膀胱
或入陽明之府而胃中乾燥或入少陽之府而脇下鞭
滿或入太陰而暴煩下利或入少陰而口舌燥乾或入
厥陰而心中疼熱皆入陰之謂後人或惑於傳經之謬因
不知有人陰轉屬等義也



陽明病解第二

按陽明提綱以裏註爲主。雖有表症。仲景意不在表。爲有諸中而形諸外也。或兼經病。仲景意不在經。爲標在經而根於胃也。太陰陽明因處中州。而太陰爲開。陽明爲閤也。故陽明必以閤病爲主。大便固閤也。不小便亦閤也。不能食。難用飽。初欲食反不能食。皆閤也。自汗盜汗。表開而裏合也。反無汗。內外皆閤也。種人閤病。或然或否。故提綱獨以胃寔爲正。胃寔是不竟。指燥糞堅鞭只對下利言。下利是胃家不寔矣。故汗出解後。胃中不和而不利者。不稱陽明病。如胃中虛而不利者。便屬

陽明即初鞭後澹水穀不別雖死而不下利者拙為陽

陽明病也蓋陽明太陰同為倉廩之官而所司各別胃

司納故以陽明主寔脾司輸故以太陰主利同一胃病

而分治如此是二經所由分也按陽明為傳化之府

更寔更虛食入胃實而腸虛食下腸實而胃虛若但實不虛則陽明病根矣胃實寔是陽明病而陽明

之為病悉從胃寔土得未故以胃家寔為陽明一經拙

綱也然致寔之由最宜詳審有寔於未病之先者有寔

於得病之後者有風寒外束然不得越而寔者有妄汗

吐下重亡津液而寔者有拉本經熱盛而寔者有從他

經轉屬而寔者此只舉其病根在寔而勿得以胃寔即