

易經

卷下



数据加载失败，请稍后重试！

道光丁未年
新鐫

聖廟易經

上恒德堂
藏版



数据加载失败，请稍后重试！

周易序

易之爲書卦爻象象之義備而天地萬物之情見聖人之憂天下來世其至矣先天而開其物後天下而成其務是故極其數以定天下之象著其象以定天下之吉凶六十四卦三百八十四爻皆所以順性命之理盡變化之道也散之在理則有萬殊統之在道則无二致所以易有太極是生兩儀太極者道也兩儀者陰陽也陰陽一道也太極无極也

萬物之生負陰而抱陽莫不有太極莫不有
兩儀絪縕交感變化不窮形一受其生神一
發其智情僞出焉萬緒起焉易所以定吉凶
而生大業故易者陰陽之道也卦者陰陽之
物也爻者陰陽之動也卦雖不同所同者奇
耦爻雖不同所同者九六是以六十四卦爲
其體三百八十四爻互爲其用遠在六合之
外近在一身之中暫於瞬息微於動靜莫不
有卦之象焉莫不有爻之義焉至哉易乎其

道至大而无不包其用至神而无不存時固
未始有一而卦未始有定象事固未始有窮
而爻亦未始有定位以一時而索卦則拘於
无變非易也以一事而明爻則窒而不通非
易也知所謂卦爻象象之義而不知有卦爻
象象之用亦非易也故得之於精神之運心
術之動與天地合其德與日月合其明與四
時合其序與鬼神合其吉凶然後可以謂之
知易也雖然易之有卦易之已形者也卦之

有爻卦之已見者也已形已見者可以言知
未形未見者不可以名求則所謂易者果何
如哉此學者所當知也河南程頤著

周易圖目

河圖圖

洛書圖

伏羲八卦次序圖

伏羲八卦方位圖

伏羲六十四卦次序圖

伏羲六十四卦方位圖

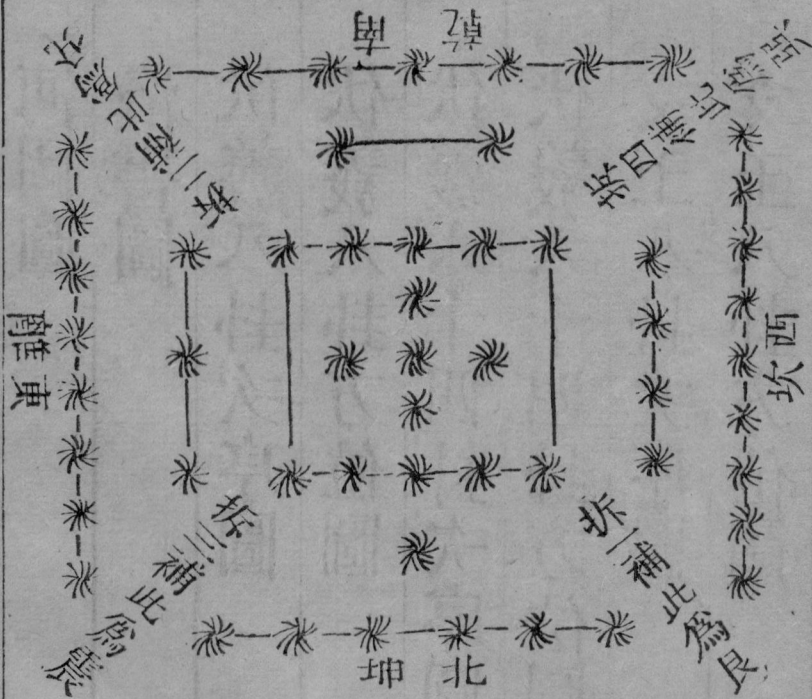
文王八卦次序圖

文王八卦方位圖

卦變圖

古河圖

圖之序主于生位主于合圖著其

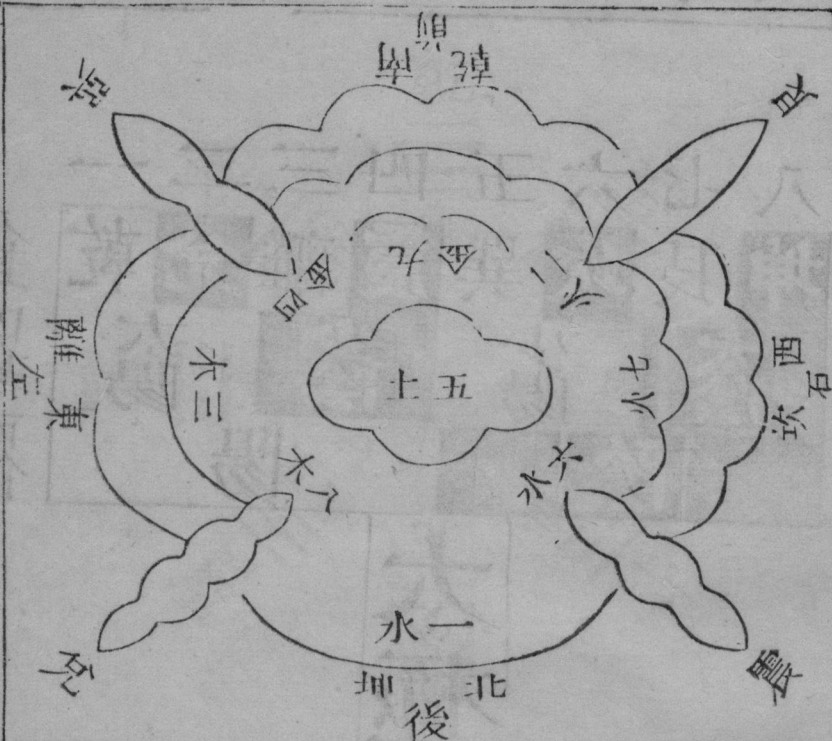


方以象而存數之體對待之易也

繫辭傳曰。河出圖。洛出書。聖人則之。又曰。天一地二。天三。地四。天五。地六。天七。地八。天九。地十。天數五。地數五。五位相得而各有合。天數二十有五。地數三十。凡天地之數五十有五。此所以成變化而行鬼神也。此河圖之數也。

古洛書

書之序主于克位主于離書著其



圓以數而呈象之用流行之易也

洛書蓋取龜象故其數

戴九履一左三右七二

四爲肩六八爲足

蔡元定曰圖書之象

自漢孔安國劉歆魏

關朗子明有宋康節

先生邵雍堯夫皆謂

如此至劉牧始兩易

其名而諸家因之故

今復之悉從其舊

伏義八卦次序

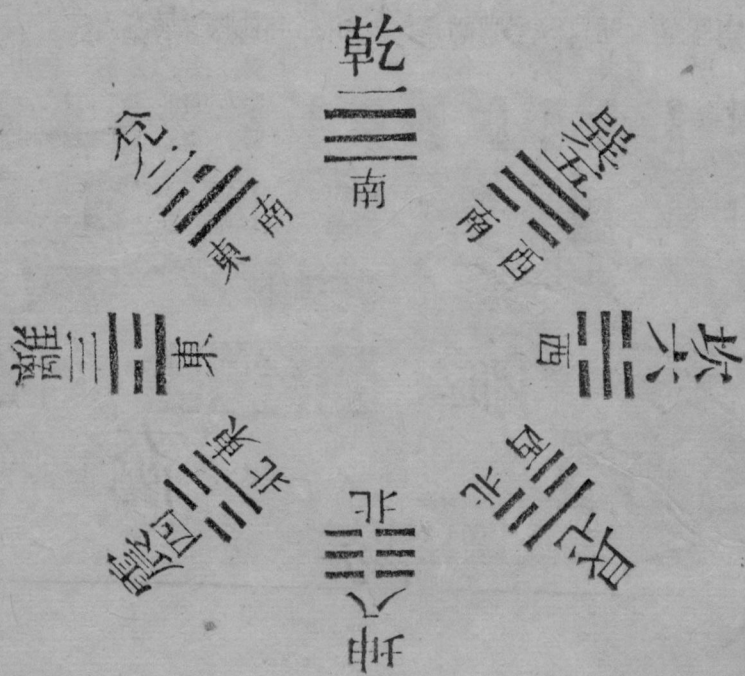
八卦四象兩儀



太極

繫辭傳曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。邵子曰。一分爲二。二分爲四。四分爲八也。說卦傳曰。易逆數也。邵子曰。乾一。兌二。離三。震四。巽五。坎六。艮七。坤八。自乾至坤。皆得未生之卦。若逆推四時之比也。後六十四卦次序放此。

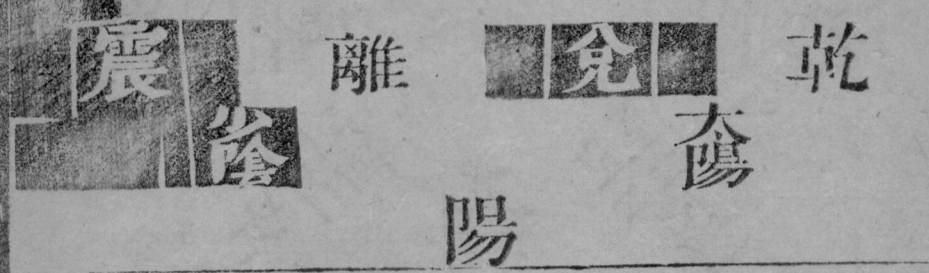
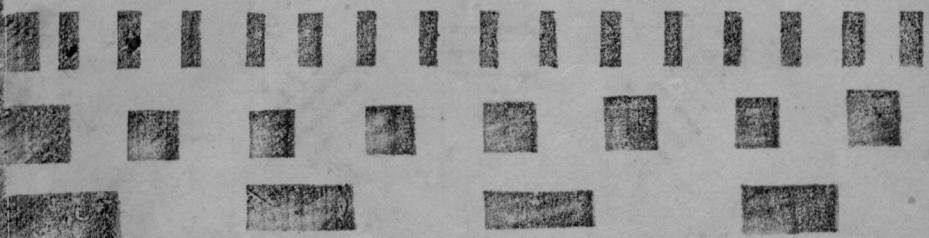
伏義八卦方位



說卦傳曰天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。八卦相錯。數往者順。知來者逆。邵子曰。乾南。坤北。離東。坎西。震東北。兌東南。巽西南。艮西北。自震至乾為順。自巽至坤為逆。後六十四卦方位放此。

伏義十六十

乾 大 有 大 壯 小 畜 需 大 畜 泰 履 夬 睽 中 歸 妹 節 損 臨 革 離 豐 家 人 既 濟 賁 明 夷 遁 噬 嗑 震 臨 山 頤 復



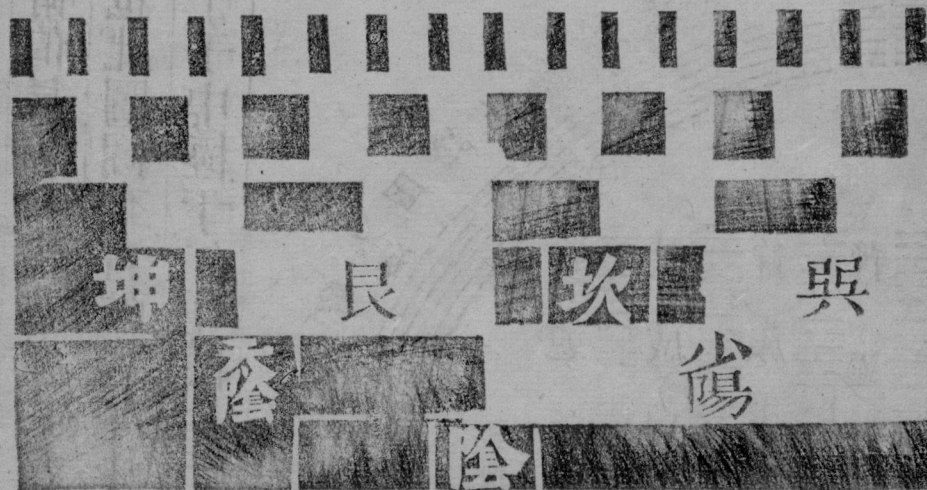
空對至對十六卦八卦四象兩儀

太

前八卦次序圖。卽繫辭傳所謂八卦成列者。此圖卽其所謂因而重之者也。故下三畫。卽前圖之八卦。上三畫。則各以其序重之。而下卦因亦各衍而爲八也。若逐爻漸生。則邵子所謂

四卦次序

坤 剝 此 觀 豫 晉 萃 否 謙 艮 蹇 漸 小 旅 咸 遁 師 蒙 坎 渙 解 未 困 訟 升 蠱 月 巽 恆 鼎 大 姤 過



極

八分爲十六。十六
 分爲三十二。三十
 二分爲六十四者
 尤見法象自然之
 妙也。

伏義十六

伏義四圖其說皆出邵氏蓋邵氏得之李之才挺之挺之得之穆脩伯長伯長得之華山希夷先生陳搏圖南者所謂先天之學也此圖圖布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生于子中極于午中陰生于午中極于子中其陽在南其陰在



四卦方位

北。方布者。乾始于西北。坤盡于東南。其陽在北。其陰在南。此二者。陰陽對待之數。圓于外者為陽。方于中者為陰。圖者動而為天。方者靜而為地者也。中方圖說卦傳曰。雷以動之。風以散之。雨以潤之。日以暉之。艮以止之。兌以說之。乾以君之。坤以藏之。

