

东坡诗集注

东坡诗集注

東坡先生詩集註卷二十七

書畫

和子由論書

次公子由首詩本為謝先生寄碑在東軒集其序云荅子瞻兄寄示十五

碑

吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學可堯卿

魯直常謂東坡心通得於翰墨之外貌妍容有嘖次公

子由詩云吾兄自善書無可無不可內篇西施病捧心而嘖壁美何妨次公爾雅嘖小而橢注云具狹而長曰橢端莊雜

流麗剛健含婀娜好之每自譏不謂子亦頗書成輒棄

去繆被旁人裏皆云本濶落結束入細麼子詩亦見推

堯卿子由詩願從兄發之洗硯處兄左語重未敢荷邇來又學射力薄愁

官箭官箭寸二把吾能下一把箭耳多好竟無成。不精安用夥。厚前漢書陳涉

傳客曰夥涉之為王沈何當盡屏去。萬事付懶惰。吾聞堯卿堯

古書法。守駿莫如跛。世俗筆苦驕。眾中強鬼駝。駝不安

帖貌說文謂馬搖頭曰駝鍾張忽已遠。續鍾繇張芝也此語與時左。

和人求筆跡

麥光鋪几淨無瑕。次公麥光紙名蓋南中竹紙之流今成都以麻屑競為之入夜青

燈照眼花。從此刻藤真可吊。續唐舒元興作吊刻溪藤文言今之錯為文者皆天

閑刻藤者也半紆春蚓。縮秋蛇。援唐太宗論蕭子雲書刻藤可作紙行行若縈春蚓。字字如

縮秋蛇譏無骨力也

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤畫

文殊普賢三首

寓世身如夢。安閒日似年。敗蒲翻覆臥。破衲再三連。勸

客眠風竹。師杜詩嗜酒愛風竹長齋飲石泉。回頭萬事錯。自笑覺

師賢。

妙迹苦難尋。茲山見幾層。亂峯螺髻出。絕磴陣雲崩。次

天官書陣雲如立垣指意元同畫。觀空欲問僧。莫教林下意。終老

歎何曾。任僧靈徹詩相逢盡道休官去林下何曾見一人

朱瑤唐晚輩。續瑤唐末人善畫世傳吳道子畫多瑤筆得法尚雄深。滿寺空

遺跡。何人識苦心。師杜詩識子用心苦長廊欹雨脚。破壁撼鍾音。

成敗無窮事。他年復弔今。次公蘭亭記後之視今亦猶今之視昔

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻答之

平生自是箇中人。欲向漁舟便寫真。詩句對君難出手。

雲泉勸我早抽身。年來白髮驚秋速。長恐青山與世新。

續劉禹錫詩不收南
山色其餘事專新從此北歸休悵望。囊中收得武陵

春。

柳氏二外甥求筆迹二首

退筆如山未足珍。厚太平廣記僧智永學書敗筆如丘
山次公懷素自得草書三昧棄筆埋

積於山下讀書萬卷始通神。續杜詩讀書破萬卷下筆
如有神子仁杜詩書貴瘦

號筆塚君家自有元和脚。續柳公權在唐元和間書有名
劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣

通神元和脚且盡。援庾征西翼書少與王
右軍齊名右軍後進莫厭家雞更問人。

猶不分在荊州與都下人書云小兒輩賤家雞愛野雉皆學右軍書

一紙行書兩絕詩遂良鬚鬢已成絲

續褚遂良有一帖云卽日遂良鬚鬢

盡白何當火急傳家法欲見誠懸筆諫時

厚柳公權字誠懸唐穆宗問公

權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣時帝荒縱改容悟其筆諫也

贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如電

次公潞州別駕唐明皇也續王戎神彩秀徹視日不眩裴

楷口戎眼爛

左手挂弓橫撚箭

堯卿唐明皇英武善射初封臨淄王爲潞州別

駕尚書譚錄云潞州啓聖宮有明皇欹枕斜書壁處

又

不見雪中騎驢孟浩然顰眉吟詩肩聳山飢寒富貴兩

安在空有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無

蹤跡問君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山

家容續郊特牲野大黃冠草服意欲置我山岩中次公顧愷之為謝鯤像在石岩裏云

此子宜置丘壑中鯢白謂一丘一壑過於庾亮勲名將相今何限往寫褒公與

鄂公續杜甫丹青引凌烟功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公

毛髮動英資颯爽來酣戰褒公段志玄鄂公尉遲敬德也

次韻周邠寄鴈蕩山圖二首續鴈蕩山在溫州樂清縣天下奇秀然自

古圖牒未嘗有言者祥符中方有人見之此時尚未有名按西域書阿羅漢諾詎羅居震旦東南大海際鴈蕩山芙蓉峯龍湫唐貫休為諾詎羅贊有鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙蓉峯下有芙蓉驛前臨大海然未知鴈蕩龍湫所在後因伐木始見此山山頂有大池相傳以為鴈蕩下有二潭水以為龍湫有經行峽宴坐峯皆後人以貫休詩名之

指點先憑採藥翁丹青化出大槐宮

續唐廣陵淳于芬嘗夢見人引入大

城有金書題曰大槐安國其王以女妻勞拜為南柯太守及覺尋其所經由乃宅南大槐下一蟻穴耳

眼

明小閣浮烟翠齒冷新詩嚼雪風二華行觀雄陝右

厚

華在華州華陰縣南少華居其西佐命之山也

九仙今已壓京東

將赴河中密邇秦華九仙

在東武奇秀不減鴈蕩也

此生的有尋山分已覺溫台落手中

厚鴈蕩山

在溫州而台州有天台山也杜甫詩不意青草湖扁舟落吾手

西湖三載與君同

堯卿公通守杭州時開祖知錢塘縣

馬入塵埃鶴入籠

東海獨來看出日

續漢官儀泰山東南名曰日觀雞一鳴時見日始出子仁秦始皇作石塘

欲過海看日出處

石橋先去踏長虹

次公石橋在天台山路不盈尺長數十丈下臨絕澗

惟忘其身然後能濟渡得平路始見天台山蔚然有瓊樓玉闕天堂碧林

遙知別後添華髮

時向樽前說病翁。所恨蜀山君未見。他年攜手醉郫筒。

厚華陽風俗錄郫人剡竹之大者傾春釀於筒閉以藕絲包以蕉葉信宿馨香達於林外然後斷之以獻俗號郫筒酒杜詩酒憶郫筒不用沽倬山濤治蜀之郫城用筠管釀醪醪作酒淡旬方開香聞百步故蜀人傳其法之號

書韓幹牧馬圖

饒韓幹大梁人王右丞維見其畫遂推獎之官至太府寺丞善寫貌

人物尤

工鞍馬

南山之下汧渭之間

續汧水出隴州汧源縣東南至鳳翔號縣入于渭非子居太丘好馬

及畜善養息之周孝王召使主馬于汧渭之間馬大蕃息

想見開元天寶年八坊分

屯隘秦川四十萬疋如雲烟

厚唐初得突厥馬二千疋又得隋馬三千於赤岸澤

徙之隴右以太僕少卿張萬歲領羣牧自正觀自麟德四十年間馬七十萬六千置八坊八坊之馬為四十八

置八坊使領監跨蘭渭秦源四州猶以為地狹更

千四萬十三年加至四十五萬監牧使王毛仲居從東

志以馬數萬疋從每色為一隊望之如雲錦焉次公唐

五曰岐陽六曰太平七曰宜祿八曰安定八坊之田千

二百三十頃募民耕之以給芻秣開元中馬至

駱驪騊駼厚蒼白雜毛曰騊黃白雜毛曰駼陰白雜毛

以上見駟頌注騊馬白腹曰騊見爾雅白魚赤兔駢皇輪續爾雅一目白

似魚目也詩有騊有魚赤兔呂布馬名當時歌曰人中

有呂布馬中有赤兔赤黃曰駢黃曰皇見駟頌注駢輪

馬名也龍顧鳳頸猗且妍次公劉琬馬賦龍頭鳥目麟腹

識

奇姿逸德隱驚頑碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝

閑

厚尚乘掌天子之御左右太閑總十柘袍臨池侍三

二閑為二廐一日詳麟二曰鳳苑

千紅粧照日光流淵

次公李白詩日照紅粧水底明

樓下玉螭吐清寒

往來蹙踏生飛湍衆工舐筆和朱鈿

續莊子宋元君將畫衆史皆至舐筆

和墨先生曹霸弟子韓廐馬多肉尻雕圓肉中畫骨誇尤

難

援杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹唯畫肉不畫骨忍使騏驎氣凋喪

金羈玉

勒繡羅鞍鞭筆刻烙傷天全

續莊子伯樂曰我善治馬燒之剔之烙之編之以羈

勒連之以卑棧而馬之死者十二三矣

不如此圖近自然平沙細草荒芊

綿驚鴻脫兔爭後先

厚曹植賦翩若驚鴻宛若游龍孫武言終如脫兔敵不及拒

王

良挾策飛上天

援王良趙簡子時馭者天文志漢中四星曰天駟旁四星曰王良王良策馬車

騎滿野

何必俯首服短轅

子仁晉蔡謨戲王導短轅犢車

童質夫寄惠崔徽真

援崔徽河中娼婦也裴敬中以興元幕使河中與徽相從

者累月敬中使罷還徽不能從情懷怨抑後數
月東川幕白知退將自河中歸徽乃托人寫真
因捧書謂知退曰為妾謂敬中崔徽一日不
及卷中人徽且為卿死矣元稹為作崔徽歌

玉釵半脫雲垂耳

次公華岳雲烟傳雲髮垂耳堯卿郭
于橫洞冥記元鼎元年起招靈閣有

一神女留一玉釵以與帝帝以賜趙婕妤好至昭帝元鳳
中宮人猶見此釵共謀欲碎之明日視釵匣惟見白燕
直飛昇天後宮人作
玉釵因名玉燕釵 亭亭芙蓉在秋水
倬文選歲暮寒
颯及秋水落笑

藥 當時薄命一酸辛千古華堂奉君子水邊何處無麗

人近前試看丞相嗔

厚杜甫麗人行三月三日天氣新
長安水邊多麗人又云炙手可熱

勢絕倫慎莫
近前丞相嗔

不如丹青不解語

續太液池千葉白蓮盛
開明皇與妃子宴賞帝

拈妃曰何如
此花解語

世間言語元非真知君被惱更愁絕卷贈

老夫驚老拙為君援筆賦梅花未害廣平心似鐵

援皮
日休

作桃花賦其序云余嘗慕宋廣平璟之為相貞資勁質剛態毅狀凝其鉄腸石心不解吐婉媚詞然其文有梅花賦清便富艷得南朝徐庾体殊不類其為人也

韓幹十四馬

二馬並驅攢八蹄

次公李賀許公子鄭姬歌兩馬八蹄踏蘭花貼以並駟

二馬宛

頸驤尾齊一馬任前雙舉後

次公韓非子伯樂教相踈馬者二人其一云踈馬者

舉後而任前

一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬

通馬語

續奚官養馬之役者劉三復能說三生事自云作馬馬渴則望驛而嘶傷蹄則連心痛

後

有八疋飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後

者欲涉鶴俛啄

厚東方朔隱語尻益高者鶴俛啄也

最後一疋馬中龍

續

禮馬八尺以上為龍

不嘶不動尾搖風韓生畫馬真是馬蘇子作

詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

贈寫御容妙善師

憶昔射策干先皇珠簾翠幄分兩廂紫衣中使下傳詔

跪捧冉冉聞天香仰觀眩晃日生暈但見曉色開扶桑

續淮南子日出暘谷登于扶桑入于虞淵迎陽晚出步就坐厚迎陽禁中門名絳紗

玉斧光照廊野人不識日月角信民鄭元尚書中侯注日角謂庭中骨起狀如

角彷彿尚記重瞳光援後漢光武日角又帝王世紀舜目重瞳堯剡唐李遠贈寫御容李

長史詩乍分隆隼山河秀初點重瞳日月明三年歸來真一夢橋山松檜棲

風霜續黃帝塋橋山天容玉色誰敢畫老師古寺畫閒房夢中

神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動孤臣

入門涕自滂。元老侑坐須眉古。虎臣侍立冠劒長。平生

慣寫龍鳳質。續唐太宗方四歲有書生相之曰龍鳳之姿天日之表必能濟世安民厚唐書李揆

傳龍章鳳姿尚不見其用麈頭鼠目子乃求官耶次公

晉書嵇康傳身長七尺八寸人以爲龍章鳳姿天質自然肯顧草間猿與麈。都人踏破鐵門限。續唐智永禪師工筆札有盛名

人多求書者如市戶限穿穴乃黃金白壁空堆牀。次公

作鉄門限以拒之出尚書故實爾來摹寫亦到我爲是先帝白髮郎。厚

傳一見賜黃金百鎰曰壁一雙漢馮唐傳文帝輦過問唐曰父老何自爲郎家何在

具以實對左太中詠史詩馮唐豈不諱白首不見招須覽鏡坐白了。明年乞身歸故鄉。子仁杜詩上疏乞骸骨黃冠歸故鄉

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜

其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已粧背完

好子駿見遺作詩謝之

貴人金多身復閒

續蘇秦謂其嫂曰何前倨而後恭也曰見季子位高金多耳

爭買

書畫不計錢已將鐵石克逸少

殷鉄石梁武帝時人今法帖大王書中有鉄石

字

更補朱繇爲道玄

師朱繇唐末人善畫世所收吳畫多朱繇筆也

烟薰屋漏

裝玉軸

敵夫書苑顏魯公與懷素同學草書於郭兵曹或問張長史見公孫大娘舞劍器始得低昂回

翔之狀兵曹亦有之乎懷素以古釵脚對魯公曰何如屋漏痕

鹿皮蒼壁知誰賢

厚漢武帝

造白鹿皮幣令王侯朝觀必以薦壁顏異曰今王侯朝賀以蒼壁直數千而皮薦反四十萬本末不稱

吳

生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落筆不經意神

妙獨到秋毫顛

師畫斷有神品妙品

我昔長安見此畫歎息至寶

空潜然素絲斷續不忍看已作胡蝶飛聯翩

次公小說載一道人