

说文解字诂林

说文解字诂林

說文外編卷一

雷 浚

凡經典字說文不載非不載也讀鈕氏說文新附攷可以知其大概顧新附四百二字鈕氏就所附攷之未附者弗及焉浚偶取四子書以說文校之於大學校出九字中庸校出十二字論語校出四十四字孟子校出七十六字皆說文所無鈕氏新附攷續攷未及者用鈕氏法補所未及雖不能盡得其實然未得其實者不多矣從此興發徧及羣經旁及玉篇廣韻分經字俗字名曰說文外編所編在說文以外也

經字經字先後次第皆取始見之一字如論語觀其由後免磋磨見大學則論語不重出餘放此

大學

磋 說文無磋字古通用瑤陸德明大學釋文可據荀

子大略篇引詩亦作如瑤說文有瑤字此語以下不再出此

語見

磨 說文無磨字大學引詩如磨陸釋文作如摩說文

摩研也此琢磨之正字考工記刮磨之工如此作玉

篇磨同礪案說文礪石磴也凡磨字實用者當如此作然虛用亦可為琢磨之磨故說文研下磨下皆曰礪也淮南原道訓攻大礪堅如此作

瑄 大學引詩赫兮瑄兮說文無瑄字當依詩作瑄說

文咍从口宣省聲則瑄者咍之不省者也爾雅釋訓

赫兮烜兮威儀也字作烜說文烜為燿之重文燿火

曰燿經與赫連文當以烜為正字咍假借字又說文

心部瑄寬閒心腹兒引詩赫兮瑄兮與毛詩爾雅不

同當是許時有此本引之說假借也玉篇瑄許員

切大語也此瑄字當作咍作謹說文口部咍是朝鮮

謂兒泣不止曰咍與大語義近言部謹謹也即瑄謹

小雅蕭蕭馬鳴悠悠旆旌毛傳言不謹謹也大雅以

謹懌懌鄭箋懌懌猶謹謹也漢書鼂錯傳諸侯謹謹

孫寶傳眾口謹謹皆如此作大徐以部首即字當瑄

字未詳

瑄 大學引詩終不可瑄兮說文無瑄字當依詩作瑄

凡經典異文說文錄一則廢一如咍瑄設瑄是也餘

可類推

慄 說文無慄字。慄通栗。大禹謨：夔夔齊慄。孟子引作栗。

慄

慄 說文無慄字。至部：𦣻，忿戾也。讀若摯，為忿慄之本。

字亦尚書明憤之本字。鄭大學注：慄，怒貌也。或作憤。

或作寔，案大戴禮：武王踐阼篇：惡乎危于忿寔。後人

加偏旁作慄，而𦣻字廢矣。鈕氏樹玉曰：凡經典中

字許君不應遺，或所見本不同，或經典後人改，沒案

如慄字，必後人改。

喻 說文無喻字。言部：諭，告也。譬，諭也。人部：倪，譬諭也。

字皆作諭。僖公三年穀梁傳：諸侯皆諭乎桓公之志。

戰國策：齊策：欲客之，必諭寡人之志也。二諭字，即諭

語。君子喻於義之喻，又請以市諭，即孟子請以戰喻

之喻。

矩 說文無矩字。大學：絜矩。鄭注：矩，或作巨。案說文：巨

規，巨也。从工，象手持之。或从木，矢作矩，矢者，其中正

也。巨，矩皆即矩字。陸大學釋文作拒，案拒恐是矩之

譌。漢碑：矩多作規。矩，濟陰太守孟郁脩堯廟碑：圖

象規。矩，成陽靈臺碑：履規。矩之度。隸釋：北軍中侯郭

仲奇碑：動規。矩。卷九：童子逢盛碑：聞一知十。書畫：規。矩

十此即矩字。省矢旁。猶今字省木作矩也。非說文木

部之矩字。又考工記：規之以眡其圓也。萬之以眡其

匡也。萬亦即矩。此假借字。

他 說文無他字。大學：無他技。陸釋文作它。案說文：它

虫也。从虫而長，象冤曲垂尾形。上古艸居患它，故相

問無它乎。託何切。此他之本字。相問無它，猶後人問

無恙。語言轉移，若云無別故。又加虫作蛇，食遮切。而

它假它為之。因之隸變為他。此字所以多後出也。

中庸

憾 說文無憾字。中庸：人猶有所憾。陸釋文曰：憾本又

作感。案昭公十一年左傳：王貪而無信，唯蔡於感。杜

注：蔡近楚之大國，故楚常恨其不服順，其義為恨。其

字作感。感即憾字。襄公二十九年左傳：美哉猶有憾。

史記：吳世家：作猶有憾。漢書：張安世傳：何感而上書。

歸衛將軍富平侯印師古曰感恨也

鳶

中庸引詩鳶飛戾天陸釋文曰鳶本又作戴說文

無鳶字亦無戴字大徐以鳶字當之尤非詳俗字鳶下

古通弋夏小正十有二月鳴弋是也近人黔縣程鴻

詔爲夏小正釋文曰鳶古文作戴隸寫作鳶又轉誤

而脫其半爲弋王氏引之曰鳶字說文未載以諧聲

之例求之當从鳥戈聲說文闕从戈聲讀若縣是也

隸書省之則爲鳶增之則又爲戴後案其說均非是

爾雅釋鳥諸字見於他書者多無偏旁鳶之作弋猶

是也至其音則弋在職部轉平聲則入哈部故鳶亦

从戈作戴今入仙部音與專切未詳不必曲爲之說

潘廣文錫爵曰鳶通弋戴氏震段氏玉裁皆有此說常熟程茂才天壽曰弋爲雙聲字

敢 敢字左旁不知所从不成字說文作敢在受部猶

文作設敢蓋設之形變

慥 說文無慥字古祇作造大戴禮侃傳篇靈公造然

失容韓非難一景公造然變色淮南道應訓孔子造

然革容諸造字皆慥之假借字後加心旁別爲慥字

耳

矧 說文無矧字玉篇矧同矧說文矧況詞也依段一也字

从矢引省聲案俗作矧則不省也又當作斷曲禮笑

不至矧鄭注齒本曰矧大笑則見說文斷齒本也

佑 說文無佑字古字左右作ナ又佐佑作左右說文

部首左通手相左助也又部右通手口相助也易詩

爾雅皆如此作中庸引詩作佑俗字也尙書周禮如

此

疚 中庸行前定則不疚說文無疚字大雅疚哉豕宰

陸釋文曰疚本或作灾維今之疚不如茲陸釋文曰

疚字或作灾說文灾貧病也引詩焚炷在灾卽周頌

之嬭嬭在疚

妖 說文無妖字中庸必有妖孽陸釋文曰左傳地反

物爲妖說文作祲後案陸說是也祲爲妖孽之正字

周禮哲族氏掌覆天鳥之巢庭氏掌射國之天鳥字

作夭爲假借字玉篇以妖嬖爲一字案說文妖巧也

女子笑兒此妖媚之正字俗省作妖論六書則中

庸妖孽亦假借字

洩 中庸振河海而不洩陸釋文作不泄說文有泄字

無洩字

貉 說文無貉字中庸施及蠻貉陸釋文作貉引說文

云北方人也今說文作北方豸種此蠻貉之正字大

雅貉其德音毛傳貉靜也陸釋文亦作貉此於六書

為假借韓詩作莫定也亦假借其正字當作嗅爾雅

釋詁嗅定也即韓之莫定也毛之貉靜也說文嗅

嗅也與爾雅亦合後漢書西南夷傳哀牢夷出貉

獸注引南中八郡志曰貉大如驢狀頗似熊多力食

鐵此貉獸即爾雅釋獸之貉爾雅注與後漢書注合

說文貉似熊而黃黑色出蜀中

的 說文作的在日部的鐔別詳後俗字中

鉞 說文無鉞字今有之者鉞之譌也辨見段注江先

生說文釋例亦言之部首戍斧也从戈上聲司馬法

曰夏執廟戍殷執白戚周左杖黃戍右秉白旄為鉞

之正字漢書天文志伏斧戍謝罪如此作許書引

用本朝人說皆直書姓名獨賈逵稱賈侍中而不名

其師也段書有戴先生者其師東原太史震也是編

用其例凡引用本朝人說皆直書姓名獨子師江

鐵君先生稱江先生先生大父良庭徵君稱江徵君

錢梅谿先生先君子所師事予妻之大父也亦不名

論語

由 說文無由字而由聲字多有玉篇用部由若也案

由入用部訓若也此非顧氏所能專輒疑是說文之

舊召南寔命不猶毛傳猶若也依玉篇則當作由如

孟子由水之就下由反手也諸由字是也而作猶為

假借字說文猶攬屬一曰隴西謂犬子為猶本非其

義論語小大由之此由字當作繇說文繇隨從也觀

其所由亦作繇隨從為繇經從亦為繇義相引伸也

亦可作邈說文是部邈行邈徑也以周切似即論語

行不由徑之由繇邈似古今字說文古今字離居二

部者多有也已部𣎵木生條也引商書若顧木之有

𣎵𣎵今盤庚作由𣎵此自是由𣎵之正字與他由字

無涉篆家不論何由字皆作豈恐非

免

說文免聲字多有而篆文無免或曰卽兔字者非

也免同綽士喪禮眾主人免于房鄭注今文免皆作

綽是也本音問故可借爲萌字內則葦苴枌榆免薨

鄭注免新生者薨乾也陸釋文曰薨字又作橐案免

者萌之假借字薨者橐之假借字音變爲論語民免

而無恥之免爲史記禮書郊之麻綽之綽說文當於

糸部出綽字免爲綽之重文今綽在目部爲冕之重

文免字無部可歸亦千慮之一失也姑就說文所有

之字則袒免之免作綽哀公二年左傳使免薨之免

作萌說文萌艸芽也玉篇萌說文皆正字民免而無

恥之免作綽爲假借字也俞太史樾曰免薨之免疑

免身也字亦省作免越語將免者以告韋注曰免乳

也人初生謂之免物初生亦謂之免人初生謂之免物初生亦謂之免

廋說文無廋字玉篇廋隱匿也求也索也亦作搜案

隱匿之義今作廋求索之義今作搜二字古不分鄭

郊特牲注滌牢中所搜除處也在帝牛陸釋文曰搜

作渠搜漢書趙廣漢傳廋索私屠酤師古曰廋讀與

搜同天地既分先有聲音後有文字古人假借之

法取聲不取形亦不甚取義其取聲非四聲四聲起

於後世古人不知也東董送可通爲一韻入聲各有

分配學者解此而後可以讀古書可以校書不然如

人焉廋哉作搜有不以爲誤字乎

鄰

他書多作耶說文有耶字無鄰字

睢

周南關關雎鳩毛傳雎鳩王雎也爾雅釋鳥鳴鳩

王鳴說文鳴王鳴也無睢字用爾雅不用毛詩也張

平子東京賦鳴鳩麗黃如此作

縲

說文糸部無縲字縲一曰大索也卽縲字史記孔

子世家起纍紲之中漢書司馬遷傳幽於纍紲皆如

此作又通羸易大壯九三羸其角馬云大索也爲纍

之假借字鄭虞作纍正字王肅作縲俗字

綬

論語雖在縲紲之中陸釋文作紲盧氏文弼曰唐

石經避諱凡从世字皆改从曳今本因之釋文作於

隋未亡前尚不爲唐諱浚案陸法言切韻作於隋未

亡前陸德明釋文自署唐國子博士當是作於唐初故不爲太宗諱說文有榧字無綈字

端慧太子諱說文从木作榧通作連明堂位夏后氏之四連陸德明本如是

愈說文無愈字广部瘡病瘳也此瘳之本義爲病愈

之正字漢書高帝紀漢王疾病如此作引伸之訓勝

漢書藝文志猶瘳倉等推士禮而致於天子之說師

古曰瘳與愈同勝也又彼九家者不猶瘳於野乎師

古曰瘳與愈同勝也即論語女與回也孰愈之愈愈

字又有訓益者古通用俞荀子仲尼篇俞務而俞遠

楊倞注俞讀爲愈漢書禮樂志如以湯止沸沸俞甚

食貨志民俞勤農又貧弱俞困民俞貧困皆如此作

漢繁陽令楊君碑名問俞高休聲益著亦如此作

希說文希聲字多有而篆文無希段氏玉裁曰希者

希之古文从巾上象繡形後案周禮司服希冕鄭注

引書宗彝藻火粉米黼黻希繡又曰希讀爲希或作

希字之誤也賈疏鄭君讀希爲希希紱也據疏則注

中希希二字互譌當云希讀爲希或作希字之誤也

今本說文希箴縷所紱衣也與希繡義合與希冕義

亦合然則希冕之希當作希非經典凡希字皆可作

希也嘗見某氏有此說論語怨是用希皇疏希少也此希字

當作希說文希疏也疏則少可知希又有訓望者當

作希說文希望也希睇爲訓少訓望之正字希其假

借字陸司服釋文曰希本作希依六書亦假借字

乞說文無乞字乞者乞之俗省即吃訖諸字皆从乞

聲可證古音亦無去入之分

慈泰伯篇慎而無禮則慈何云慈畏懼貌說文無慈

字言部認思之意段氏玉裁曰廣韻言且思之疑古

本作言且思之意後案言且思之有畏懼意荀子彊

國篇甚有所認也楊倞注認懼也知認即慈之正字

偷泰伯篇則民不偷正義偷薄也說文無偷字心部

偷薄也即偷薄周禮大司徒以俗敎安則民不偷如

此作字又作偷襄公三十年左傳晉未可偷也杜注

偷薄也說文偷巧黠也从女俞聲託侯切漢書元帝

紀媮合苟從師古曰媮與偷同賈山傳媮合苟容師古曰媮與偷同說文媮薄也此媮之本義下引論語曰私覲媮媮如也此媮之別一義大徐羊朱切此後一義之音非前一義之音大徐此等處甚多

慳 泰伯篇慳慳而不信包曰慳慳慳也說文無慳字

大戴禮王言篇大夫忠而士信民敦工樸商慳女嫗婦空空呂覽下賢篇空空乎其不為巧故也高誘注空空慳也皆作空無偏旁即子罕篇空空如也亦即泰伯篇之慳慳觀陸釋文引鄭可見

巷 說文作巷在毘部為鄉之重文鄉即衛字古衛巷不分

叩 說文無叩字言部叩扣也如求婦先叩發之段氏玉裁曰此蓋古語論語我叩其兩端而竭焉孔曰我則發事之始終以語之_{段語}段意謂叩即論語叩字也玉篇叩擊也說文敬擊也敬亦即叩周禮司關凡四方之賓客敬關如此作

彌 說文無彌字長部彌久長也此彌之正字玉篇彌餒

彈同漢廣漢長王君治石路碑歷世彈久其字从土作彈即玉篇之彈字說文彈弛弓也音同義異是為假借周禮小祝彌裁兵襄公二十五年左傳自今以往兵其少弭矣其字作弭廣雅彌縫也方言作彌

韞 說文無韞字論語韞匱而藏諸後漢書逸民傳注引作韞周榮傳韞匱古今亦作韞依說文當作韞

簞 說文無簞字襄公九年左傳陳奭掘杜注奭簞龍

陸釋文作簞漢書何武王嘉師丹傳簞區區以一簞障江河師古曰簞織草為器所以盛土也案說文簞艸器如師古說簞簞義自相通不必从竹別為一字也禮樂志孔子曰辟如為山未成一簞王莽傳成在一簞皆假匚部匱匣字為之疑論語古本如此

踰 說文無踰字糸部縮一曰蹴也案縮訓蹴即鄉黨足踰縮之踰易震上六震索索鄭注猶縮縮足不正也如此作古亦通用宿玉藻縮縮如也陸釋文作宿宿

餒 說文食部無餒字餒飢也从食委聲一曰魚敗曰

餒即餒字漢書魏相傳發倉廩賑乏餒師古曰餒餓也谷永傳餒死於道者以百萬數師古曰餒餓也西南夷傳土罷餓餒師古曰餒飢也皆如此作段氏改从食安聲以合其十七部之說未可從

撇 說文無撇字力部勞發也此撇之正字經典多通用撇

嗅 玉篇𦩺喜宥切說文云以鼻就臭也論語三𦩺而作亦作嗅玉篇案說文無嗅字則嗅當作𦩺五經文

字鼻部𦩺嗅同上說文下經典相承又云論語借臭字為之是論語古本有作臭者此劉聘君所以疑當作臭也

嘑 說文無嘑字古通用嘑無逸乃逸乃嘑正義引論語由也諺其字从言不从口朱注傳稱嘑者謂俗

論也是朱子固知嘑即諺字

億 說文無億字論語億則屢中漢書食貨志引作意則屢中漢陳度碑亦作意則屢中隸續卷孟子引詩

其麗不億此億字當作意說文意一曰十萬曰意是

也漢巴郡太守張納碑光乎意年如此作隸釋卷五二億字漢碑截然不紊可知漢人以篆字為隸書非以楷書為隸書也至說文億安也此供億之正字隱公十一年左傳不能供億與他億字不涉杜注億安也

哂 說文無哂字欠部𦣻笑不壞顏曰𦣻从欠引省聲式忍切即哂字其字列欣𦣻二字之間玉篇於欣

𦣻二字之間出𦣻字式忍切笑不壞顏也於歛歛二字之間出𦣻字式忍切笑不壞顏也玉篇列字次第

本不盡與說文合段氏據此遂改說文𦣻字作𦣻呼來切其意欲以矢部𦣻字當哂字未可從

鏗 說文無鏗字錢氏坵曰當用𦣻說文𦣻餘堅者段氏玉裁曰當云餘堅聲論語鏗爾當為𦣻爾後案說

文無鏗篆而說解中鏗字三見部首𦣻讀若鏗鏘之鏗手部𦣻讀若鏗爾舍瑟而作車部𦣻讀若論語鏗

爾舍瑟而作以同音假借之例推之𦣻𦣻皆可借為鏗字形亦不遠

撰 說文無撰字論語異乎三子者之撰陸釋文曰撰

具也鄭作俱案說文俱具也義合古亦通用饌大雅

鄭箋豫撰几在有馬陸釋文作饌几云具也撰又有

爲撰述者正作誤祭統論撰其先祖之美楊子法言

撰學行撰吾子皆如此學行吾子亦通作纂漢書司

馬遷傳太史公仍父子相繼纂其職師古曰纂讀與

撰同又孔氏纂之師古曰纂與撰同說文纂具食也

饌其重文

浸 說文無浸字玉篇浸同寢漢書高五王傳事寢淫

聞於上師古曰寢古浸字也

慝 說文無慝字古通用匿管子七法篇百匿傷上威

匿卽慝故下云姦吏傷官法明法篇比周以相爲匿

匿亦卽慝觀明法解可知漢書五行志朔而月見東

方謂之仄慝孔光傳作側匿集韻二十五德惕得切

內慝匿竝出慝下注云通作匿匿下注云朔而月見

東方曰側匿

替 說文無替字替卽期之異體夫人知之顧說文期

會也替月作期亦假借字其正字當作祺說文祺復

其時也引虞書棋三百有六句今虞書作替

筭 子路篇斗筭之人鄭曰筭竹器容斗二升說文竹

部無筭字筭一曰飯器容五升所文切卽筭字惟五

升與鄭斗二升說不同又筭飯筭也受五升山樞切

亦可用

答 說文無答字古書多从艸作荅案說文荅小未也

荅作荅亦假借字其正字似卽合字說文合運合口

也合口者荅口也爾雅釋詁合對也郭注相當對合

口之合正如此解宣公二年左傳旣合而來奔杜注

合猶荅也此古字之僅存者至分合之合其正字當

是句字說文句而也玉篇句亦作合

魏 說文無魏字鬼部魏高也卽魏字本从鬼俗省山

作魏閔公二年左傳魏大名也正義引論語巍巍乎

以釋之知魏魏古不分

卞 卞不成字隱公元年經注魯國卞縣陸釋文曰卞

本或作弁案檀弓弁人有其母死字作弁顧命率循

大卞江氏尚書集注音疏作大覓說文兒部覓覓也

弁或覓字。俞太史越曰大下之卜疑辯之段字辯治也故引申之大下訓大法又定公

三年左傳莊公卜急此卜字正作辦說文辦一曰急

也亦可作弁玉藻弁行釋文正義皆曰急也

栖 說文無栖字部首屬鳥在巢上象形日在西西即屬

篆文西方而鳥棲故因以為東西之西或从木妻作

棲漢處士嚴發殘碑西遲衡門隸續即陳風衡門之

下可以棲遲此古西棲為一字之明證栖益省併二

字為一字俗字往往有此許所不錄

寮 說文無寮字穴部寮穿也从穴寮聲論語有公伯

寮俗省作寮學者於穴部求之不可得也又文公七

年左傳同官為寮此寮字他處多作僚案說文僚好

見此陳風佼人僚兮之僚字凡百僚同僚僚友皆假

借字此殆互古無正字者

泣 說文無泣字詳孟子苾下

躁 說文無躁字走部趨疾也即躁字考工記羽豐則

遲羽殺則遲漢書天文志用兵靜吉趨凶又星辰出

入趨疾皆如此作

擾 廣韻擾亂也順也二義字不別說文手部擾煩也

訓亂之字當如此作牛部擾牛柔謹也訓順之字當

如此作

磷 說文無磷字磷即鄰之別體唐風白石鄰鄰陸釋

文曰鄰本又作磷文選劉公幹贈從弟詩磷磷水中

石注引詩白石磷磷即唐風之白石鄰鄰餘詳周禮

類下

燧 玉篇燧似醉切以取火於日亦作鑿句關同說文

無燧字金部鐸陽鐸也即玉篇鑿字為燧之正文亦

通作遂周禮司烜氏以夫遂取明火于日其字作遂

無火旁至玉篇關字說文从遂作關關部關塞上亭

守燧火者或省作燧是也然玉篇燧下無燧火一訓

與關字不相貫注此古人失於檢照處

擾 說文無擾字木部擾摩田器从木憂聲論語曰擾

而不輟今論語作擾漢石經作擾

拒 說文無拒字論語其不可者拒之陸釋文作拒案

說文距雖距也可以通用而非拒之正字止部距止

也此拒之正字小雅兩無正鄭箋又患不能距止之

陸釋文曰距本又作距說文音語相訶距也如此作

說文外編卷二

雷俊

經字

孟子

鑿說文無鑿字甘部獸飽也爲鑿之正字經典亦通

用厭

耨說文無耨字木部耨耨器也从木辱聲奴豆切或

从金作耨即耨字淮南兵畧訓耨苗从木作耨說山

訓治國者若耨田从金作耨皆與說文合音義云耨

字亦作蓐案說文蓐从艸辱聲此同聲假借

淳說文無淳字莊公十一年左傳禹湯罪已其興也

淳焉陸釋文曰淳一作勃同知淳即勃之異體

鯨梁惠王篇吾不忍其觳觫趙注觳觫恐貌說文無

鯨字玉藻見所尊者齊遯鄭注遯猶威感也威感與

恐義近說文遯爲速之籀文疑孟子本作速涉上觳

字是旁變爲角旁耳爾雅釋詁觳悉盡也錢氏大昕

曰觳悉連文孟子觳觫即觳悉之聲轉此說備參

毫說文从豕高聲作豪籀文从豕作豪在豕部

蒞論語作蒞說文無蒞字亦無蒞字立部蒞臨也力至切

即蒞蒞字老子道德經下篇以道蒞天下淮南傲真

訓注引作以道逮天下古亦通作位易需彖辭位乎

天蒞上位字鄭讀爲蒞又通作立周禮鄉師執斧以

蒞匠師故書蒞作立說文囙部盟篆下云朱盤玉敦

以立牛耳此立字亦是蒞字逮正字因通作位後

又加艹作蒞加彳作蒞蒞蒞行而逮廢古今字變大

率如此

俯說文作頌在頁部重文作俛古通用府樂記進俯

退俯陸釋文曰俯本又作府荀子非相篇府然若渠

匱槩枯之於已也楊倞注府與俯同後人即府字加

以俛字之偏旁遂成俯字

獠說文無獠字漢書楊雄傳熏鬻作虐長楊賦祇作熏

無犬旁文選同匈奴傳作羣

儻說文無儻字儻即舞之別體廣韻可據

孖 說文無孖字。孟子罪人不孖。其正字卽奴。說文奴

奴婢皆古之皐人也。甘誓予則孖戮汝。鄭周禮司厲

注引作奴。漢書王莽傳引亦作奴。史記夏本紀作帑。

則假借字也。說文帑金幣所藏也。从巾奴聲。大徐乃

都切。與奴聲合。今讀吐蕩切。必妻帑之帑。始讀乃都

切。此音後人分別之。

劉 說文鐻殺也不云从金雷聲。與全書體例不畫一。

徐鍇曰。說文無劉字。此字又史傳所不載。疑此卽劉

字。从金从𠂔。𠂔刀字傳寫誤作田。段氏改鐻爲鏹。解

云殺也。注云鐻古書罕見。且與殺義不協。其義訓殺

其字定當从刀。竹部有鐻字。劉聲水部有劉字。劉聲

若無劉字。劉聲無本矣。後案段說是也。請申言之。說

文鐻下不云从金雷聲。何也。蓋其字本作劉。當時甚

傳。卯金刀之說。其說出於讖緯。許所不用。而光武篤

信之。著書不容別立一說。故但列其字。解云殺也。以

下不贅一辭也。一譌爲鏹。漢司農劉夫人碑再譌遂

爲鏹。若本作鐻。何以不云从金雷聲乎。劉作鐻并漢碑亦未見

且惟不云从某某聲。故刀字傳寫誤作田也。錢梅谿

先生曰。劉是漢姓。左傳以有劉氏得立學宮。說文豈

容無劉字。此亦說之不易者也。俞太史述曰。王氏筠

殺訓說文鐻殺也。謂經典訓殺之劉字皆鐻之段字

也。其收劉字在金部刀部不可知。當以顧命冕袞劉

爲訓。周有公劉。猶唐虞有及斯以器

爲名也。劉篆佚而以鐻當之。非許意

璞 說文無璞字。玉篇礪銅鐵璞也。說文礪下作撲。金

部鉞銅鐵撲也。亦作撲。文選王子淵聖主得賢臣頌

鑄干將之璞。漢書王褒傳作撲。

鑑 說文無鑑字。儀禮喪服傳朝一溢米。夕一溢米。鄭

注二十兩曰溢。其字从水不从金。喪大記同。說文溢

器滿也。二十兩曰溢者。溢於一斤十六兩之外也。古

書多如此。史記平準書黃金以溢名。孟康曰。二十兩

爲溢。

拯 說文無拯字。古通作丞。楊雄羽獵賦。丞民乎農桑。

李善引聲類曰。丞亦拯字也。玉篇拯同拊。易明夷六

二用拯馬壯吉。陸釋文曰。拯子夏作拊。說文拊上舉

也。引易拊馬壯吉。或从登作橙。漢博陵太守孔彪

碑。拊馬。蠲害。與說文合。段改未可從。

累。說文無累字。孟子係累之累。卽論語縲紲之縲。說

文作纍。詳論語縲下。至旅獒終累大德。其字本卽纍

字。而羣經音辨。公部案下。引作終纍。故爾雅釋言。誣

諉。累也。陸釋文曰。累本又作纍。又作纍。同。又積累。正

當作纍。說文。公部。纍。增也。从公。从糸。纍。十黍之重也。

楚。說文無楚字。楚卽蹇之異體。哀公問。孔子蹴然辟

席。卽孟子之蹇然。其正字當作欸。說文。欸。怒然也。从

欠。未聲。孟子曰。曾西欸然。

懔。說文無懔字。面部。醺。面焦枯小也。爲懔之正字。楚

辭。顏色懔悴。玉篇。醺。下。引作醺。領其明證也。而左傳

之無棄蕉萃。爲假借字。

迨。說文無迨字。隶部。隸。及也。引詩隸天之未陰雨。廣

韻。迨。隸同。

擴。公孫丑篇。擴而充之。趙注。擴。廓也。玉篇。擴。古莫切。

引張之意。說文無擴字。阮氏孟子校勘記。引音義云。醺

擴字亦作擴。案說文。擴。弩滿也。弩滿與引張義合。从

弓。黃聲。讀若郭。郭者。許之廓字。則音亦合也。

憫。公孫丑篇。阨窮而不憫。趙注。憫。憫也。說文無憫字。

依趙注。當作閔。說文。閔。憫也。玉篇。憫。憂也。此憫字。經

傳多作閔。亦作愍。宣公十二年左傳。寡君少遭閔凶。

杜注。閔。憂也。昭公元年左傳。吾代二子愍矣。服注。愍

憂也。昭公三十二年左傳。閔閔焉如農夫之望歲。杜

注。閔。憂貌。

贐。公孫丑篇。行者必以贐。趙注。贐。送行者贈賄之禮

也。說文。貝部。無贐字。賁。會禮也。卽贐字。又通作進。漢

書。高帝紀。蕭何爲主吏。主進。師古曰。進者。會禮之財

也。字本作賁。古字假借。故轉而爲進。以上皆師古語

倅。說文無倅字。孟子則怒倅倅然。見於其面。音義云。

倅倅。或作恠。恠。案說文。恠。恨也。胡頂切。此倅之正字。

孟子趙注。引論語倅倅然。小人哉。今論語作硜硜。爲

假借字。又說文。女部。倅。很也。胡頂切。亦可用。

覲。說文無覲字。覲部。覲。很視也。齊景公之勇臣有成

覲者。卽孟子之成覲。又部首。覲。竝視也。祭義。見以蕭

光見閒以俠無鄭注見及見閒皆當爲覲字之誤也
段氏玉裁曰覲不載於許書蓋卽覲字謂蕭光與燭
燎竝見俠無與肝肺首心竝見也

粥

說文無粥字鉉本鬻健也从粥米聲武悲切臣鉉

等曰今俗作粥之六切錯本從粥米無聲字段氏玉

裁曰鉉本作米聲武悲切此誤衍聲字而爲之切音

非眞唐韻有武悲切也廣韻集韻篆韻譜脂韻內皆

無鬻字玉篇云說文又音糜廣韻云說文本音糜者

乃陳彭年輩誤用鉉本也玉篇糜字又糜之誤類篇

忙皮切之誤本此鈕氏樹玉曰繫傳無聲字益脫篇

韻引說文音糜糜則从米聲明矣其音之六切者當

是鬻字玉篇鬻或作粥嚴氏可均說文校議鬻下云

此卽米部糜字而聲小異顧氏廣圻曰此說非也糜

从米麻聲諧聲字也鬻从粥米會意字也黃公紹韻

會所引無聲字鉉本多聲字而曰武悲切意欲附會

米聲故爲是音乃鉉之誤也後此大廣益之玉篇取

之而云說文又音糜廣韻取之而云說文本音糜皆

絢

孟子引詩宵爾索絢趙注絢絞也詩毛傳同說文

糸部無絢字疑是紹字紹繼也从糸召聲一曰緊糾

也案紹訓繼本爾雅釋詁且經典屢見訓緊糾經典

未見而與絞義合召聲句聲亦不隔宋氏翔鳳曰廣

非聲則鬻之从米亦是意而非聲明矣

糜从米聲糜从麻聲不从米聲乎糜之从米是意而

則从米聲明矣鈕意似尙誤仞糜糜皆从米聲豈知

音糜并與武悲切不合也鈕云篇韻引說文音糜糜

段云玉篇糜字又糜之誤者鬻音糜尙與武悲切合

酒正注之醢飲粥之清稀者是許亦用鬻爲粥也

字作鬻者說文醢下引賈侍中說醢爲鬻清卽周禮

反亦作粥從未見有鬻字音武悲切者亦未見有粥

文曰鬻之六反昭公七年左傳食鬻居倚廬陸釋

文曰鬻之六反爾雅釋言鬻糜也陸釋文曰鬻之六

飯鄭注鬻餘飯以飯尸餘米爲鬻也陸釋文曰鬻本

又作粥之六反襄公十七年左傳食鬻居倚廬陸釋

沿鉉之誤也後案段說顧說是也土喪禮夏祝鬻餘

雅。綯。索也。字當作條。說文條。扁緒也。沒案此說可備。參玉篇。綯下有重文。綯字注云古文。案綯者。袴之正字。不應爲綯之古文。存疑。

捆。滕文公篇。捆屨織席。趙注。捆猶叩。琢也。織屨欲使堅。故叩之也。說文無捆字。禾部。捆。策束也。此捆之正字。齊語。垂橐而入。捆載而歸。如此作一。譌爲捆。大射禮。既拾。取矢捆之。與木部門。櫪字混。再譌遂爲捆耳。亦通作麋。哀公二年左傳。羅無勇。麋之。杜注。麋束縛也。八年傳。及潞。麋之以入。杜注。麋亦束縛。

耜。說文無耜字。木部。耜。耒耜也。从木台聲。弋之切。或从金作鈎。卽耜字。音義皆合。大徐沿玉篇之譌。於相下注云。俗作耜。案說文相下有重文。耜字。則相卽孟子藁裡之耜字明甚。不知玉篇何以云與耜同也。豈玉篇云云。本在枱下。轉寫誤在相下乎。

暢。滕文公篇。草木暢茂。說文無暢字。艸部。暢。艸茂也。此暢茂之正字。玉篇。暢亦作暢。漢三公山碑。暢茂如此。作漢書郊祀志。作暢茂。大雅。拒鬯。一。卽鄭箋。拒鬯。

黑黍酒也。謂之鬯者。芬香條鬯也。江徵君曰。條鬯別作條暢。非是。沒案。周禮。鬯人注。作條暢。

偏。說文無偏字。方言。偏滿也。說文。畱。滿也。畱卽偏。又

當作幅。內則。偏履著綦。陸釋文曰。偏本又作幅。潘廣。畱曰。方言。偏滿也。廣雅。作幅。又當作福。左傳。偏陽子。漢書古今人表。作福陽。

濕。說文無濕字。玉篇。濕。說文亦作濕。案說文。濕。水出東郡東武陽。入海。他合切。卽濕字。而燥濕之濕。則當作溼。

嚮。說文無嚮字。易。隨象辭。君子以嚮晦入宴息。陸釋文曰。本又作向。王肅本作鄉。案盤庚。不可嚮邇。隱公六年。莊公十四年。左傳引。皆作鄉。向正字。鄉古假借字。嚮俗字。

稿。說文無稿字。玉篇。稿。皓同。孔叢子。陳士義篇。火浣布。垢必投諸火。出火振之。稿然疑乎雪焉。列子。湯問篇。作皓然。皓卽皓。皓說文。淮南主術訓。問瞽師曰。白素何如。曰。稿然。其字作稿。