

傷寒第一書附餘卷下

傷寒吐法

會稽車上下內外方無

山陰王勉渠星周叅訂

凡傷寒用吐法。須認明病之手足陰陽。上下內外方無貽誤。蓋外感是三陽經陽證。誤用收下藥。或誤用收降藥。致熱邪痰食鬱結於三焦經者。乃用吐法。越而去之。三焦本屬於木。其經手少陽。其數七。根於命門。寄於丑。用於申。而申金位在胸中。少陽於時爲春。仲景所謂病在胸中當吐。

之及大法春可吐是也。故邪熱在上焦。痰食凝滯。欲吐不吐。按之而痛。正在胸中。又認非結胸之證者。用瓜蒂散。或邪熱稍輕。而胸中窒塞。或心中結痛。心中懊憹。及心煩腹滿者。用梔子豉等湯吐之自愈。汗下溫補。皆非其治也。若內傷病在手經者。卽形證相似。又須用溫補法。斷不可吐。故曰諸亡血虛家。不可與瓜蒂散。又曰凡用梔子湯。病人舊微瀉者。不可與之也。又外感病在足經者。或形證相似。亦自有汗下法。斷不可吐。故曰一二日吐之者。腹中飢。口不能食。三四日吐之者。不喜糜粥。欲食冷食。朝食暮吐。以

醫吐之所致也。至華佗謂傷寒四日在胸可吐者。乃以六府作六日言。而三焦之序在四。故曰四日在胸可吐。仲景謂四日不可吐者。指足太陰脾經正病言之。故論各不同耳。昔張子和治雜證多用吐法。取效如神。均爲內本不虛。而邪與痰食客於胸中者用之。蓋得仲景之一法者也。

傷寒清法

凡六淫之邪。因病人胃無食滯。而傷於陽分之陰者。則身不發熱。而爲傷風傷暑。癰痢泄瀉。及風熱濕熱等證。或傷寒證中。而有外感熱邪。陷入手經者。亦爲支結胸滿鬱熱。

煩熱消渴發黃等證。治宜祛風清熱潤燥利濕。或疎之涼之。調之解之。如清金湯。香薷飲。滑石飲。白虎加桂枝湯。白頭翁湯。五苓散。猪苓散。竹葉石膏湯。茵陳蒿湯。梔子柏皮湯。枳實梔子豉湯。白虎加人參湯。麻黃連軀赤小豆湯。及一切清降方藥。均可選而用之。若傷寒病在足經。中風中寒病在手經。自有汗下溫補法。或內傷病在足經。亦有升陽滋陰法。及內傷病在手經。更有溫補清補法。卽形證相似。仍當忌之。昔朱丹溪治雜證。多用清法。如知柏膏。梔子。辛涼苦寒之品。入於方藥者不少。亦均爲病非內傷。而外邪。

在於陽分之陰耳。故其立論立方。皆從風寒暑濕燥火。分門施治。蓋得仲景之一法者也。

中風中寒溫補法

凡中風中寒之陰證。用桂附參朮。熱藥補藥者。以其屬內傷。而心肺火虛氣虛也。故仲景桂枝建中理中。附子四逆等湯。皆係手經之藥。手經爲命門所主。本屬於陰。陰邪盛。則陽氣虛。故用熱補。扶其陽氣。正祛其陰邪也。前人每以陰證概屬之足三陰。而於一切熱補之劑。亦稱爲足經之藥。殆未按其氣味。探其理致故也。

藥隨陰陽各有主治

仲景五苓散。乃手少陽濕熱。或中風轉陽分。熱在上焦。而
口渴飲水。小便不利。故以淡滲之劑治之。經曰。三焦者。決
瀆之官。水道出焉。並非膀胱經正藥。亦非足太陽傷寒之
藥也。如內傷而下焦寒濕者。另以茯苓甘草湯主之。或用
甘草附子湯。所謂手少陽有利小便之禁也。抵當湯不可
輕用。或水蛭蠅虫。易以歸芍丹皮。合之桃仁大黃。亦足以
治下焦畜血之證。然血屬陰而在裏。如陽證畜血。先解其
表。陰證畜血。先溫其裏。而後以抵當湯酌量下之。並非足

太陽經表證卽有可下之法也。卽大陷胸湯。十棗湯亦皆
攻裏之劑。必傷寒中風表邪已解而後分別用之。汪詠菴
謂係足太陽之藥者亦非也。大青龍湯爲治青州傷寒之
藥。以青州分野上焦水氣熾盛。乘於肝而煩躁也。若中風
轉陽證。而上焦水氣乘於肝經。脈浮緊發熱惡寒身疼痛。
不汗出而煩躁者。亦可用之。白虎湯爲陽邪入於手太陰
而設。手太陰肺金屬於辛而用於甲。故曰上焦在膽。其火
在肺。肺金屬陰屬裏。位在西方。故湯名白虎。亦猶肝經之
名大青龍湯也。凡陽明少陽合病。舌燥煩渴者。可用白虎

湯仲景三陽合病亦用之。爲其上焦陽邪甚盛而乘於肺分。故以知母石膏清之也。又云傷寒脈浮滑。此表有熱裏有寒。白虎湯主之。夫浮滑爲陽盛之脈。表有熱者上焦膽有熱也。裏有寒者外邪入肺而爲痰。故用知母消之。猶胸中有寒。用瓜蒂散。非真裏有寒也。若內傷而表熱裏寒者。切勿一概用之。又曰傷寒若吐若下後七八日不解。熱結在裏。表裏俱熱。時時惡風。大渴。舌上乾燥而煩。欲飲水數升者。白虎加人參湯主之。亦言上焦肺受陽邪。熱結在裏。益見上條裏寒二字。不可以辭害意也。又曰傷寒無大熱。

口燥渴。背微惡寒者。白虎加人參湯主之。傷寒脈浮發熱。無汗。渴欲飲水。無表證者。白虎加人參湯主之。亦皆言陽邪陷入肺之陰分。熱結於裏。故身不大熱。外無表證。而口燥煩渴。並欲飲水也。又曰其表不解者。不可與白虎湯。言傷寒陽分表證。自有汗法。不應誤用清法也。緣肺屬手經。故不可汗下。肺受陽邪。故直清其火。立法本自不同也。至仲景於服桂枝湯。大汗出後。大煩渴不解。脈洪大。用白虎加人參湯者。以中風轉陽證。而上焦熱邪。乘於肺經陰分也。治瘧治暑。用白虎加桂枝湯。白虎加人參湯者。亦以瘧

病暑病邪在陽中之陰分也。王海藏論傷寒於足陽明經正病而曰白虎湯主之。殊失內外陰陽之理。非仲景本旨。用方者其審之可也。

陽病治陰陰病治陽

仲景桃花湯治少陰下利。而用赤石脂大腸之藥。何也。曰少陰病而至腸虛下利膿血滑脫不禁。乃兼手少陽之證也。申者少陽也。腎者少陰也。一陽一陰相爲對待。亦相爲表裏。猶腎與命門之一陰一陽也。故申大腸之陰在腎。子腎水之陽在申。古人治大腸虛燥用六味地黃湯以滋腎。

陰治腎經虛。利用赤石脂以固申陽。正卽內經陽病治陰。
陰病治陽之法也。然不僅此也。如腎與膀胱。亦藏府之陰。
陽也。腎與心經。少陰後天之陰陽也。腎與膽經。少陰先天
之陰陽也。腎與膻中。戊癸相合之陰陽也。腎與胃經。子與
丑合之陰陽也。凡陰分寒。則陽氣虛。陽分熱。則陰血虛。且
陰之升。正陽之升也。陽之降。正陰之降也。實皆互相爲用。
分之爲二。合之則一。而均可視病互治者也。其餘各經。亦
照八卦圖。以腎經類推之。則治法亦變化不測矣。

胡玉海曰奇經八脈言者頗多終無依據張紫陽謂任脈在臍前督脈在臍後衝脈在風府穴下帶脈在腰陰蹻在尾間前陰囊下陽蹻在尾間後二節陰蹻在頂前一寸三分陽蹻在頂後一寸三分且於八脈中獨重陰蹻次重衝督而難經論十五絡又重二蹻不言督任靈樞論十五絡又言督任不言二蹻其說似屬互異實則互相發明李蘋湖奇經考雖曾詳言之亦莫能參究之豈知督脈自下而上循背任脈自上而下循腹乃一六太陽太陰膀胱與肺先天之脈實則戊土之水火一出一入也帶脈自左而橫

行衝脈。自中而下行。三八少陽少陰。膽與腎經先天之脈。實則丑土之精氣。一動一靜也。陰躋主太陰。而積陰爲月。陽躋主太陽。而積陽爲日。四九太陰太陽。肝與小腸先天之脈。實則辰土之陰陽。一降一升也。陰維行陰而維於下。陽維行陽而維於上。二七少陰少陽。心與大腸先天之脈。實則未土之營衛。一表一裏也。然申子辰寅午戌。又各爲一家。故衝帶二維。勢似相離而相通。亥卯未巳酉丑亦三合成局。故督任二躋。氣實同條而共貫。且巳亥爲陰陽之極。亦爲陰陽之根。卯酉爲二八之平。亦爲二八之用。故經

文互重之。而要。以脾胃中。至陽至陰。上下循環。分而爲八卦。合而爲一氣。乃大道之根。性命之祖也。細閱藏府配河洛八卦干支圖。則千古不傳之秘。其亦可以頓悟矣。

脈有根源

脈有根源。不可不察。如左寸人迎。右寸氣口。爲之陽。察臆中之氣液也。左尺腎脈。右尺命門。爲之陰。察腎中之水火也。兩關者。陰陽升降之路。營衛出入之所也。故內經靈樞云。以手按脈。其動也。陽明在上。厥陰在中。少陰在下。陽明上焦臆中之陽。胃氣也。少陰下焦命門之陰。精氣也。厥陰

中焦心包絡之脈。內營血而外衛氣。神氣也。緣人身形統於上。氣統於下。神主乎中。三者爲三焦。亦爲三元。三而三之。卽洛書之九宮。醫經之九道。乃百脈之主宰也。至內經又稱人迎候陽氣口候陰者。乃於上焦手足陽明中。又分陰陽。以膻中屬胃。屬陽。屬人迎。爲六府之大源。胸中屬大腸。屬陰。屬氣口。爲五藏之大主也。陽在外。主外感。主三陽。主六府。得七表脈。爲實。爲熱。可汗。可下。陰在裏。主內傷。主三陰。主五藏。得八裏脈。爲虛。爲寒。可溫。可補。然診上焦陽中之陰陽。而不診下焦陰中之陰陽。則外感內傷。表裏虛

實。恐猶未明確。故仲景論脈。每言趺陽寸口。而又兼言少陰也。趺陽寸口者。卽兩寸之人迎氣口也。少陰者。兩尺之動脈。亦卽內經尺外以候腎。尺裏以候腹中也。人迎見七表脈。氣口亦見七表脈。而兩尺不虛者。陽證也。氣口見八裏脈。人迎亦見八裏脈。而兩尺本虛者。陰證也。人迎見七表脈。氣口見八裏脈。或氣口見七表脈。人迎見八裏脈。則均察之兩尺。尺中實者。皆陽證也。尺中虛者。皆陰證也。凡七表脈。以人迎爲主。兼取之氣口。如兩尺亦見七表脈。不可與兩寸同斷。八裏脈。以兩尺爲主。兼取之氣口。如左寸