

詞

律

冊七

序

余嘗謂唐宋以後至有明一代而學術衰息無論其餘卽詞爲小道亦骫骳無足觀雖以楊升菴之淹博而所爲詞厖亂鉤裂他可知矣及

聖清之興大儒輩出論學則務實行而埽空談治經則守師法而恥臆說舉義理名物聲音訓詁無一不實事求是力追古初而萬氏詞律一書亦出於其閒宗花閒尊前之典型而闢嘯餘圖譜之紕繆苟合乎古雖鑿於吻而必遵或背乎法雖熟於耳而必斥蓋就詞而論亦庶幾所謂吾從先進者乎然埽除榛楛大輅權輿廓清之績雖著補苴之功或疏吾友徐君誠菴詞人也廣搜博采涉書獵史成詞律拾遺八卷卷一至卷六補其未備原書所未收之調今爲補之曰補調原書已收而未盡厥體今亦補之曰補體卷七卷八則訂正原書者居多曰補注書成問序於余余不知音何足序君之書顧念詞學

之衰久矣宋沈義父謂詞中去聲字尤要入聲可代平聲不可代上聲所論皆入微而三百年來莫窺斯秘至萬氏出而規矩先民張皇幽眇爲詞家功臣今徐君拾遺補闕繩愆糾繆又爲萬氏功臣從此兩書並行用示詞林正軌俾後之論詞者知我

朝詞學之盛直接兩宋亦猶經學之盛直接兩漢也則又不獨有功萬氏而已余幸與誠菴游獲觀此書之成故不辭而序之欲學者知萬氏之後復有此書家置一編以爲凱式庶不負其拳拳編輯之雅意也蔭甫俞樾

凡例

自元人尙曲詞學中衰洎乎勝朝放失滋甚萬子紅友憫其俚瞽
一著成詞律一書折衷乎唐宋諸名詞而盡闡乎譜圖之臆說功不
在禹下矣顧其書成於客邸插架無多故如五綵結同心之用仄
無可攷證切切然以挂漏爲慮不揣譾陋暇日輯成詞律拾遺八
卷以爲細流之助閱者勿以鍼盲發墨爲疑今略具條例如左

一詞律未收之調今補收者謂之補調詞律已收而體尙未備今續
增者謂之補體俱橫列於調名之上一望可知其原注有應增損者
雜采諸家緒論間附臆見爲補注二卷附後用以輔翼原書

一如伊州令之譌脫字句惜春令之未注句讀此類非補列全詞不
能瞭然以詞律已收亦標補體

一平換仄仄換平同在此韻者謂之通叶用他韻者謂之互叶其餘

旁注體例一準原書

因排不易仍照舊譜逐字分注于下輯校者識

一補體次序俱依詞律然如沙塞子朱敦儒詞四十二字既不能抑置於四十八字之間浣溪沙顧夔詞四十六字亦不能逆躋於四十二字之列若此者甚多俱以今收之詞字數爲序以便檢尋

一各調有不能類列者如添字采桑子應與采桑子相從既無可附之正調捉拍南鄉子譌稱采桑子已久亦未便率改其原稱而采桑子慢又與二詞音響句調豪不相涉若漫爲類列是猶驅吳楚之人與秦人稱伯仲其不相浹也審矣茲各以字數分列爲補調其采桑子慢亦不強標以醜奴兒之目致混原題

一各補體後注語有較某詞多少同異云者俱指原書所收諸體而言非泛論列家各作補注中所云前某詞後某詞亦然

一詞調或分或併歷代詩餘與詞律既有不同葉本分併俱遵詞譜與歷代詩餘亦或稍異茲俱詳載於補注若各體之後俾學者有所

折衷

一詞有同調異名原書誤收二體經諸家校正及今爲攷定者如搗

練子杜晏二詞之卽望江樓也荊州亭之卽清平樂也眉峯碧之卽

卜算子也月中行之卽月宮春也惜分飛之卽惜雙雙令也桂華明

之卽四犯令也青門引之卽梁州令也杏花天之卽於中好也玉闌

干之卽徧地花也風中柳之卽謝池春又卽玉蓮花也春草碧之卽

番搶子也轆轤金井之卽四犯翦梅花也月下笛之卽瑣窗寒也八

犯玉交枝之卽八寶妝也有原書祇收一體而諸刻誤分今爲拈出

者如仇遠薦金蕉卽虞美人之半也劉壎醉思僊與八十八字正調不同之卽

醉太平也王之道折丹桂之卽一落索也趙鼎醉桃源之卽桃源憶

故人也米友仁醉春風與六十四字正調不同之卽醉花陰也曹邕惜餘妍之

卽露華也歐慶嗣慶千秋之卽漢宮春也奚滅雪月交光之卽醉蓬

萊也張虛靖雪夜漁舟之卽繡停鍼也晁端禮戀春芳慢之卽萬年

歡也趙孟頫月中僊之卽月中桂也羅志仁菩薩蠻引之卽解連環

珍微宋版印
也非矜創獲冀免混淆綜覈難周尙多遺漏

一補調有前後可以對勘及他作相互證者備載可平可仄其補體則惟與本調逕庭之另格或有數句絕異者間爲增注一二自餘句法大同多少不過數字原書已於本調注明者均略之

一各詞從

御選歷代詩餘及葉小庚天籟軒詞譜補入爲多葉書原本

欽定詞譜尤有根據其有未備更采之於他書如毛刻六十家詞日湖漁唱蘋州漁簫譜白石道人歌曲張子野詞石湖詞和石湖詞朱子大全集花外集江賓谷山中白雲詞箋未刻本漱玉詞蛻巖詞貞居詞花間集尊前集草堂詩餘陽春白雪樂府雅詞絕妙好詞箋花菴絕妙詞選中興絕妙詞選詞源宋舊宮人詩詞元草堂詩餘全庵詞選名儒草堂詩餘花草粹編詞林萬選詞綜陶鳧香詞綜補遺戈選宋七家詞清綺軒詞選閩詞鈔詞律校勘記詩餘圖譜自怡軒詞

譜碎金詞譜教坊記羯鼓錄樂府雜錄樂府補題南唐書泊宅編能
改齋漫錄容齋隨筆夢溪筆談齊東野語武林舊事石林燕語避暑
錄話輟耕錄全唐詩話竹坡老人詩話漁隱叢話庚溪詩話藝苑雌
黃后山詩話石林詩話彥周詩話歷代詩餘詞話本事詞堅瓠集勿
異記兩般秋雨盦隨筆院本名目臧刻元曲選毛刻六十種曲南音
三籟南曲入聲客問南曲九宮譜南詞新譜北詞廣正譜顧曲須知
說文廣韻集韻禮部韻略韓道昭五音集韻文會堂詞韻音論古音
表韻補正唐韻正詞韻攷略學宋齋詞韻湯夢竹詞韻選雋未刻本
詞林韻釋詞林正韻諸書或增訂一二或僅供參校藏書既尠借讀
彌艱鼯鼠飲河啞其笑矣

一定譜先音律而後語意故萬氏於俳體之極恠鄙者亦收以備格
或者不明此理藉口以文其陋則非萬氏之失而學者之失也是編
亦師其意專明格律不求詞語之工其原書字句有與他刻互殊者

義同音異必錄義異音同則略之正以麗藻非譜家所急爾

一詞律凡六百六十調一千一百八十餘體今補一百六十五調爲體一百七十九暨補體三百十六都凡四百九十五體合之原書共八百二十五調一千六百七十餘體但就涉獵所及抄撮成之如欽定詞譜等書俱未得一見漏萬之譏良所不免繩愆糾繆有待知音

一是編摭撫羣籍襞積成之數年而後戴事孱軀多病不能獨任其

勞全藉同人襄助如夏邑李芋亭

錫彤

金匱施子述

承基

華亭張篠

峰

鴻卓

長洲馬蘭臺

文苑

仁和錢藹庭

睦

均獲他山之益而施君用

力最多閱時亦最久豪舉縷詰實與余始終其事無此勝友正未易卒業也謹識之以諗閱此書者

詞律拾遺目錄

卷一

補調 漁父 十八字

補調 漁父引 十八字

補調 一片子 二十字

補調 菩薩蠻 二十二字

補調 甘露歌 二十四字

補調 柘枝引 二十四字

補調 晴偏好 二十四字

補調 春曉曲 二十七字

補調 竹枝 二十八字

補調 回心院 二十八字

又一體 二十八字

補調 十樣花 二十八字

又一體 二十八字

補調 醉吟商 二十九字

補調 湘靈瑟 三十三字

補調 飲馬歌 三十四字

補調 定西番 三十五字

又一體 四十一字

補調 江城子 三十六字

補調 沙塞子 四十二字

補調 春光好 四十二字

補調 霜天曉角 四十四字

補體 一落索 四十四字

又一體 四十八字

又一體 四十九字

補體 更漏子 四十五字

又一體 四十六字

補體 好事近 四十五字

補體 錦園春 四十五字

補調 睡花陰令 四十五字

補體 浣溪沙 四十六字

補體 攤破浣溪沙 四十六字

補體 謁金門 四十六字

補體 畫堂春 四十六字

又一體 四十八字

補體 巫山一段雲 四十六字

補體 清平樂 四十六字

又一體 四十七字

補體 海棠春 四十六字

補調 落梅風 四十六字

補調 陽臺怨 四十六字

補體 喜遷鶯 四十七字

又一體 四十七字

又一體 一百三字

補體 賀聖朝 四十七字

又一體 四十七字

又一體 四十七字

又一體 六十一字

補體甘草子 四十七字

補調喜長新 四十七字

補體金蕉葉 四十八字

補體朝中措 四十八字

補體柳梢青 四十八字

又一體 四十九字

又一體 四十九字

補體惜分飛 四十八字

又一體 五十一字

補調添字采桑子 四十八字

又一體 五十四字

補調謫僊怨 四十八字

補調碧玉簫 四十八字

補調慶金枝 四十八字

又一體 五十字

補調鏡中人 四十八字

補調梅弄影 四十八字

補體燕歸梁 四十九字

又一體 五十字

又一體 五十一字

補體月宮春 四十九字

又一體 四十九字

補體少年游 四十九字

又一體 五十一字

又一體 五十二字

補調雙韻子 四十九字

補調惜春郎 四十九字

補體眼兒媚 五十字

補體西江月 五十字

又一體 五十一字

補體惜春令 五十字

又一體 五十字

補調孤館深沈 五十字

補調捉拍采桑子 五十字

補調使牛子 五十字

補調珍珠令 五十字

補調雙燕兒 五十字

補調醉高歌 五十字

補調清平調 五十字

補調花前飲 五十字

卷二

補體伊州令 五十一字

補體迎春樂 五十一字

補調鬪雞回 五十一字

補調謝新恩 五十一字

補調慶佳節 五十一字

又一體 五十一字

補體搗練子 五十二字

補體留春令 五十二字

補體歸去來 五十二字

補調恨來遲 五十二字

又一體 五十三字

補調 菊花新 五十二字

補調 八寶裝 五十二字

補體 河傳 五十三字

補調 青門怨 五十三字

補體 南歌子 五十四字

補體 南鄉子 五十四字

又一體 五十八字

補體 惜雙雙 五十四字

補體 金鳳鉤 五十四字

又一體 五十四字

補調 天香引 五十四字

補體 浪淘沙 五十五字

補調 夢僊郎 五十二字

補調 結帶巾 五十二字

補調 慶同天 五十二字

補體 月照梨花 五十四字

補調 荔子丹 五十三字

又一體 五十五字

又一體 五十六字

又一體 五十八字

補體 紅窗睡 五十四字

補調 金錯刀 五十四字

補調 鬢邊華 五十四字

補調 鸚鵡曲 五十四字

又一體 五十五字

補體 夜行船 五十五字

又一體 五十八字

補調 玉樓人 五十五字

補調 憶人人 五十五字

補體 玉樓春 五十六字

又一體 五十六字

補體 戀繡衾 五十六字

又一體 五十六字

補體 玉闌干 五十六字

補調 柳搖金 五十六字

補調 清江曲 五十六字

補體 芳草渡 五十七字

補調 家山好 五十七字

又一體 五十五字

補體 亭前柳 五十五字

補調 金蓮繞鳳樓 五十五字

補調 紅窗怨 五十五字

又一體 五十六字

補體 瑞鷓鴣 五十六字

補體 鵲橋僊 五十六字

又一體 五十七字

補體 思歸樂 五十六字

補調 二色宮桃 五十六字

補體 陽臺夢 五十七字

補調 荷葉鋪水面 五十七字

補體 小重山 五十八字

補體虞美人 五十八字

又一體 五十八字

又一體 五十八字

補體摘紅英 五十八字

又一體 六十字

補調玉碾尊 五十八字

補調恨春遲 五十八字

又一體 五十八字

補調宜男草 五十八字

又一體 六十字

補調倚西樓 五十八字

補體臨江僊 五十九字

又一體 五十九字

補體錦帳春 五十九字

補體定風波 六十字

又一體 六十字

補調秋藥香引 六十字

補調壽山曲 六十字

補調尋梅 六十字

補體撥棹子 六十一字

補調慶靈椿 六十一字

補體明月逐人來 六十二字

補調鈿帶長中腔 六十四字

補調綏山月 六十四字

補調香山會 六十四字

體補 青玉案 六十六字

又一體 六十七字

體補 感皇恩 六十六字

又一體 六十七字

體補 行香子 六十六字

調補 厭金杯 六十六字

調補 添字漁家傲 六十六字

體補 垂絲釣 六十七字

體補 鳳凰閣 六十八字

又一體 六十八字

體補 兩同心 六十八字

體補 望梅花 六十八字

又一體 七十二字

調補 拾翠羽 六十八字

調補 雨中花令 七十字

調補 倚風嬌近 七十字

體補 歸田樂 七十一字

體補 千秋歲 七十一字

調補 卓牌子近 七十一字

調補 三登樂 七十一字

體補 月上海棠 七十二字

又一體 九十一字

調補 遶池游 七十二字

體補 風入松 七十三字

調補 枕屏兒 七十四字

體補 離亭宴 七十六字