

旧雨今来轩画刊
黄曾恒水墨画



陈浩武先生指正

黄学敏

二〇〇〇年七月十二日

自序

思远则有画行远则有思 观物即内省 拈笔已自见

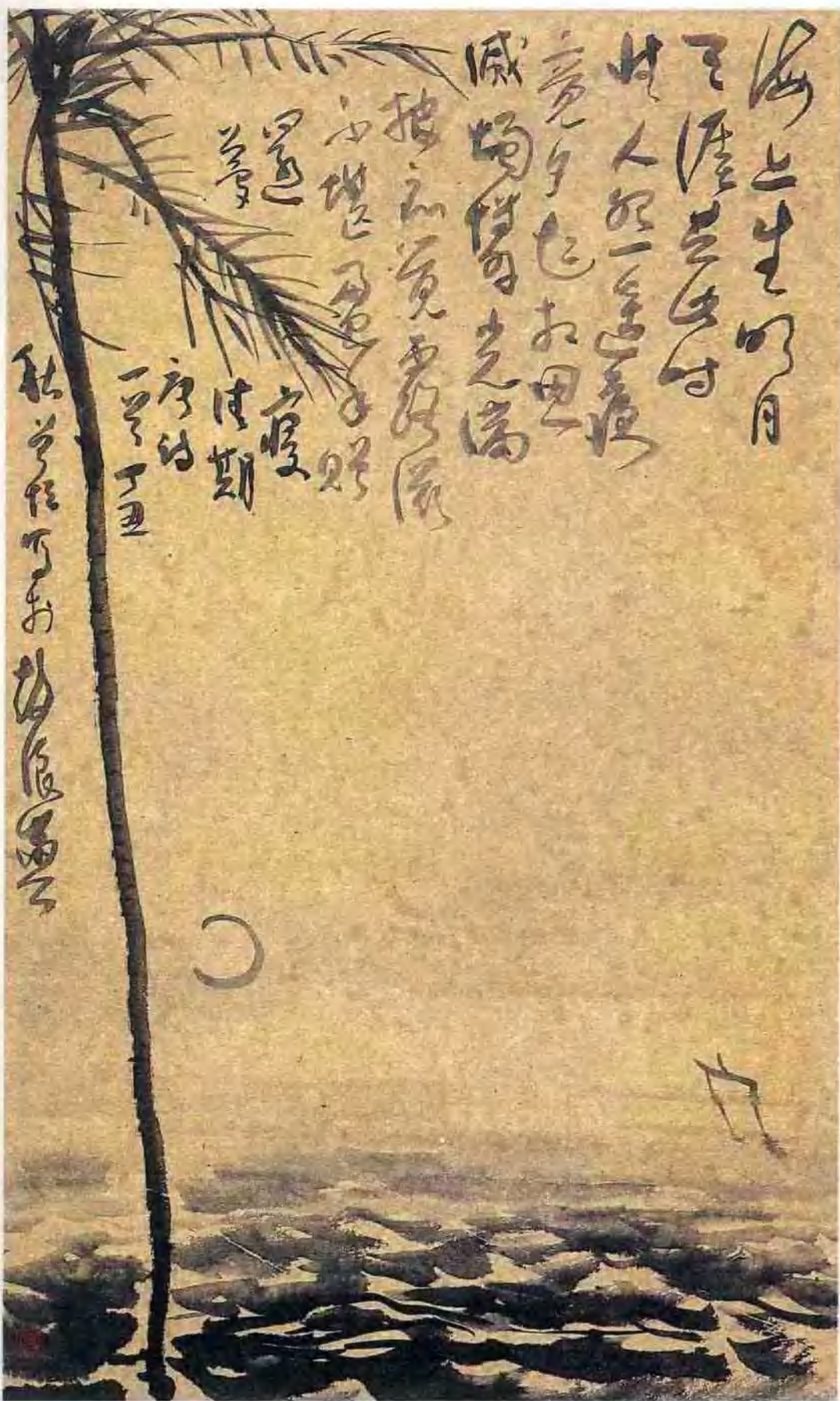
我仍然不是一个画家，然当日光有所触及，心情有所郁结，则非笔墨无以释怀。因此时时涂抹，亦随画随弃，并不珍惜。当然，与画一同弃掷的，是更加宝贵的时光。近年来工作是颇忙碌了，也就顾不上画画，而这些偶然存留的一二十幅散漫小品，竟使我突然警觉到过去的生命的踪迹。虽然画面上只不过是一些淡月疏花、闲适的笔墨，但当时却都是为事而作的，就如同生活的实录。现在时过境迁，我不忍再抛弃它们了。将它们集在一起——全部，就这些——印成一集小小的册子，既为自己以往的飘泊作一结束，也把它奉献给朋友作个纪念。



常風則小和氣則大和而子夏曰風之於水



风涛



海上生明月

天涯共此时

情人怨遥夜

竟夕起相思

灭烛怜光满

披衣觉露滋

不堪西望月

遥知

千里

共看

秋草独花黄

癸丑年五月十五日
 畫枇杷
 記



枇杷



壬午年
 畫



睡蓮



憶昔相見在
 少年長安月夜
 多事氣豪意揚
 如雪風生亂堤
 柳如煙水共
 飛年
 性懷多
 月滿
 少年
 未已
 旦夕
 相見
 夜夢
 石
 子
 深
 秋
 詩
 作



徐竹屋之鎮書市之目光以洗照
 佛二千五百載孝常到在有力
 案六



日暮荒涼
 樹石玲瓏
 隱居小業
 林翳雲
 羽鶴在
 經如以
 心任石
 相介伯
 帶還客
 一教主
 陽近

歲次壬午
 冬月
 廿七日
 畫

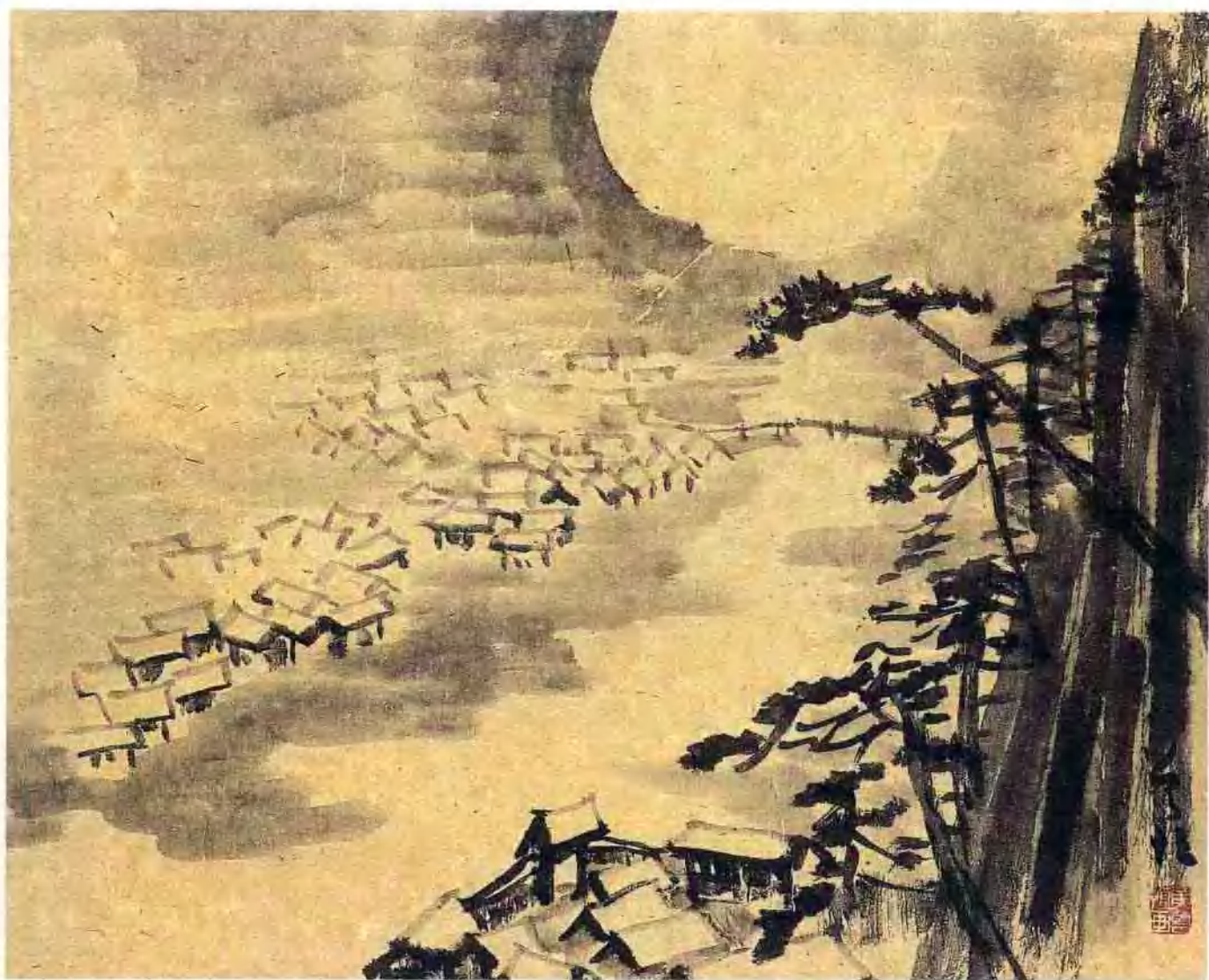




锁云

東山先生
先生開再
先生作
先生作
先生作





此花不
知何名
芳名
比香



不知何名之





无题