

宋文憲公全集

冊
十

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

1911

宋文憲公全集卷二十七

危孝子傳

臨海孝子危貞昉字孟陽事親以孝聞其父孝先洪武辛亥進士擢官麟游丞再遷陵川坐法謫役江浦縣貞昉時爲郡諸生聞之奔訴於郡守欲走代之守以其名隸學籍難其行貞昉號泣于庭曰人孰無父哉奈何獨沮於我也左右爲之言獲如其請卽日上道詣京師伏闕上疏曰臣父陵川承孝先不幸絳吏議輸作大江之濱筋力向衰不能執事而大母范氏春秋復踰九十旦旦念之恐染霜露之疾無以遂其菽水之忱終天之憾或及其身臣犬馬之齒方殷願代父作勞使其歸養雖卽死無恨聖天子以孝治天下惟哀矜焉疏奏上惻然從之貞昉乃解儒衣易短製欣然就役施施無難色然質體尪弱不勝負任之苦越七月病卒貞昉通周易兼能學唐人歌詩性剛直讀古忠孝事斂衽久之且曰使貞昉生其時亦當若是爾遇交友患難蹈湯火赴援不爲利害惑卒時年二十八聞者皆悲之

爲說者曰父子體殊而氣同者也故古之孝子不以身自私非過激也宜也有如貞昉者詣闕上疏欲代父受役毅然以死自誓唯知有父而不知有身其殆近於古之孝子者非耶嗚呼死生於人大矣貞昉之死於孝是有益於天衷民彝之重無愧於俯仰無慊於神明奚翅足矣他尚何說哉彼悖德犯上者亦曷

嘗不死其死也如敗豚腐鼠人孰稱道之觀吾貞昉則若威鳳之翔千仞可望而不可卽得與失又爲何如哉貞昉之名宜登國史以風厲四方予舊史官也特爲立傳使秉直筆者他日有采焉

王冕傳

王冕者諸暨人七八歲時父命牧牛隴上竊入學舍聽諸生誦書聽已輒默記暮歸忘其牛或牽牛來責蹊田父怒撻之已而復如初母曰兒癡如此曷不聽其所爲冕因去依僧寺以居夜潛出坐佛膝上執策映長明燈讀之琅琅達旦佛像多土偶寧惡可怖冕小兒恬若不見安陽韓性聞而異之錄爲弟子學遂爲通儒性卒門人事冕如事性時冕父已卒卽迎母入越城就養久之母思還故里冕買白牛駕母車自被古冠服隨車後鄉里小兒競遮道訕笑冕亦笑著作郎李孝光欲薦之爲府史冕罵曰吾有田可耕有書可讀肯朝夕抱案立庭下備奴使哉每居小樓上客至僮入報命之登乃登部使者行郡坐馬上求見拒之去去不百武冕倚樓長嘯使者聞之慚冕屢應進士舉不中歎曰此童子羞爲者吾可溺是哉竟棄去買舟下東吳渡大江入淮楚歷覽名山川或遇奇才俠客談古豪傑事卽呼酒共歡慷慨悲吟人斥爲狂奴北游燕都館祕書卿泰不花家泰不花薦以館職冕曰公誠愚人哉不滿十年此中狐兔游矣何以祿仕爲卽日將南轅會其友武林盧生死灤陽唯兩幼女一童留燕俚俚無所

依冕知之不遠千里走欒陽取生遺骨且挈二女還生家冕既歸越復大言天下將亂時海內無事或斥冕爲妄冕曰妄人非我誰當爲妄哉乃攜妻孥隱於九里山種豆三畝粟倍之樹梅花千桃杏居其半芋一區薤韭各百本引水爲池種魚千餘頭結茅廬三間自題爲梅花屋嘗倣周禮著書一卷坐臥自隨祕不使人觀更深人寂輒挑燈朗諷既而撫卷曰冕未卽死持此以遇明主伊呂事業不難致也當風日佳時操觚賦詩千百不休皆鵬鵠海怒讀者毛髮爲聳人至不爲賓主禮清談竟日不倦食至輒食都不必辭謝善畫梅不減楊補之求者肩背相望以繒幅短長爲得米之差人譏之冕曰吾藉是以養口體豈好爲人家作畫師哉未幾汝潁兵起一一如冕言皇帝取婺州將攻越物色得冕寘幕府授以諮議參軍一夕以病死冕狀貌魁偉美鬚髯磊落有大志不得少試以死君子惜之

史官曰予受學城南時見孟案言越有狂生當天大雪赤足上潛嶽峯四顧大呼曰徧天地間皆白玉合成使人心膽澄澈便欲仙去及入城戴大帽如蓑穿曳地袍翩翩行兩袂軒著譁笑溢市中予甚疑其人訪識者問之卽冕也冕真怪民哉馬不戛駕不足以見其奇才冕亦類是夫

王節婦湯氏傳

婦以節名非常也變也變而不失其正不亦善之善者乎若王節婦者是已節

婦名慕貞姓湯氏世居武林施水坊父榮母戚氏慕貞生十七年同里王君遲聞有容德俾其子常奠雁納爲室既歸三族媼御交譽之常字彥常少有遠游志既生女及男驥元至正乙未出商番禺已而之桂林後六年死焉慕貞二十七矣遙望南海淚眼無乾時上承舅姑米薪鹽醢之費靡不經度不足使蒼頭貿易以給舅姑忘其子之亡舅嘗患疽慕貞稽顙北辰乞以身代疾乃瘳舅有女兄二人年耄無所依慕貞迎還於家終養同其姑夫之季弟曰暉娶史氏育二女貧不能嫁慕貞擇良壻治嫁具遣之暉與史旅死三衢慕貞不憚千里之遠取二喪藏諸先塋其訓驥尤切俾事賢傳受春秋三傳之學國朝洪武癸丑取浙江行省第六名文解貢入成均選授吳王府伴讀朝夕陳訓于王久之拜監察御史近以使事入閩過其家方嶽大臣洎部使者交謁于門問母夫人無恙人爲慕貞榮慕貞不自樂也且曰我未亡人爾自意危如朝露不復有今日幸視驥加長歲時持一觴酒酌王家墳上庶他日九泉見彥常無慚色爵祿之有無皆天也奚暇計哉君子愈賢之嗚呼婦之青年喪夫最號多艱儻居貴富家有僕媵足以備驅役闔廬足以蔽雨風粟帛足以供衣食猶可自安苟或煢煢弔影室如懸磬忍寒夜織機聲與候蟲齊鳴達曙不休自非鐵心石腸未必不爲之動也學士大夫讀四庫之書平日抗手論天下事何處更有豪傑一遇絲髮利害反眼若不相識視女婦未嘗知書者乃有所不及可勝歎哉濂於慕

貞之事不得不爲之紀載也夫移風俗美教化之道慕貞實有焉因具書之以厲爲人婦者贊曰

婦以節名初非美稱唯王婦湯守變以貞心堅同石操潔如冰太史作傳永揚休聲

義烏重濬繡川湖碑

義烏有繡川湖在縣西一百五十步廣袤九里三十步舊設東西中三管稽其戶田之數以均水利其所溉凡八百九十五畝後加疏濬之功其利愈溥以畝計者至於一千五百而贏東南各有斗門醴以二渠東渠循堤折行會于南又折而東疏爲三以達于田然而衆流行潢沔間挾之入湖其勢易致填闕在宋紹興甲子知縣董燿請湖爲放生池嘗一濬之淳熙戊戌縣丞吳沃以春夏暴漲而淫管不能宣洩始更爲牖視羸縮而司啓閉仍架石橋其上人因以吳公名之開禧丙寅縣丞胡衍景定甲子知縣林桂發復皆重濬之自後無繼之者一遇亢陽爲沴水輒涸田遂不稔曲阜孔侯來爲縣之三年政通人和百廢具興乃躬履湖濱愀然而歎曰無湖是無田也茲非縣令之責乎歸與僚佐謀集八鄉二十八里之民量地定絲分鄉授事各植小幟以別其界域使之不相淆亂嚴示期約責其成功於是畚鍤齊舉有不戒而趨之意侯恐其過於勞也趣承水利之家具酒漿醑醢以食之勸相旣頻功緒日就湖之北故爲官道水齧

蝕且盡因築而廣之湖南沿隄亦有曲徑以通人行居民侵塞且及湖百尺皆
 斥而復之雜藝花柳映帶左右復聚土爲山於花島之後經始於今洪武戊午
 正月十五日至三月十八日湖之濬已及三之二以東作方輿遂輟其功其深
 約五尺有奇役工三萬二千有奇自興是役晝恆晴夜或雨雪迨夫遂事淫霖
 久不止君子謂侯愛民之所感是歲癸七縣大旱並湖之田獨獲有秋縣人士
 懷侯不能忘援昔人名橋故事旣名土山爲孔公墩以識侯功復來謁予文爲
 記欲示後之爲令者俾嗣濬之予觀載籍之中有民社者能脩陂渠之政則屢
 書之而不厭其詳此無他以民食之所繫故特用是以爲勸也昔者史起之爲
 鄴令大興水利以利民至有寫鹵生稻梁之謠逮今五尺之童亦有能知其賢
 者世之爲令者苟能如起之愛民其脩名有不垂於無窮者乎繡川湖縣之巨
 浸一方之所倚賴自景定甲子以迄于茲已閱一百十五春秋佩銅章墨綬者
 不知其幾人皆漠然不以爲意而孔侯獨能行之可謂無愧昔賢者矣因備書
 之勒於金石非惟永侯之績抑亦勸來者使則效之也侯名克源字敦夫孔子
 五十五代孫系之以詩曰

華川之墟衆水所趨其勢回旋匯而爲湖黃流奔衝歲受洿濁不有濬之化爲
 平陸孰爲其先澤我甫田孰爲其後維今之賢其賢爲誰裔自曲阜我煦我育
 不翅召父百齡絕響曰吾繼之民食攸繫何敢弗思乃程土功乃集徒旅畚鍤

齊興其來如雨森之綢綢斥之絛絛翕之鳩鳩離之休休窳者既深壅者斯戢
建牐築防節其出入潦水時行納之若虛猶如東瀛注於尾閭亢陽爲沴靡神
不格徒爾號呼土毛盡赤我行我野黍苗芄芃亦有流泉其聲濛濛人力勝天
遵古之義胡不是脩索諸芒昧彼歲遘凶我年獨豐拊己而思侯誰之功效在
不刊非文莫紀采而書之敢告惇史

蘇州萬壽禪寺重構佛殿碑

蘇之長洲東北二里萬壽報恩光孝禪寺在焉初晉義熙中有沙門曰法愔自
西域至中夏與慧遠法師結社廬山已而來蘇以念佛三昧化導有情蘇人翕
然歸之爲建淨壽院梁時更名安國唐長壽二年又更名長壽尋毀于兵吳越
錢氏有國吳中軍節度使錢文奉命重作之又更名安國吳長壽禪院始易禪
僧明彥主之宋大中祥符二年丁晉公請奏改爲萬壽崇寧二年詔加崇寧於
萬壽之上政和初又更名天寧紹興七年復詔更今額爲徽宗薦嚴之所元至
正末天下亂寺爲兵所焚羣僧散走鞠爲榴賢之場國朝洪武癸丑蒲圻魏君
觀來爲郡周視廢基蹙額而言曰是刹之廢不得名浮屠不足以起之行中禪
師仁公乃寂照和上世適今住虎丘德涵道融堪爲人天師且兼通儒家經發
爲辭章嚴簡而有法內外之學雙至中興之責庶其在是乎遣使者致書幣凡
三往而後應之視其寢室則牀第蔑如也稽其穀粟則盜無斗儲也訊其執役

則童隸無有也師泊然獨居若享萬鍾之祿者曾未幾何僧之散者復還遠近清脩士魚貫而來有饋食者有供三衣者有施黃白金者禪師曰可矣戒左右重構大雄殿五楹間鑿石于山市材于江陶瓦于郊工者奏技壯者獻力鞠明究曠不督而集四阿有嚴若暈斯飛丹牖絢爛眩人心目僦工於甲寅春二月至乙卯冬十月厥事告成禪師太息曰寺之凡役殿爲鉅殿旣成門廡堂堂當易爲爾吾耄矣宜選春秋強盛者繼之禪師乃退居松林蘭若勤舊合輿議延瑩中璫公嗣其席璫公嘗請業禪師不復固辭乃走吳江水月廢刹輦致三世如來像妥奉殿中觀者起敬璫公晝夜孳孳將次第成禪師之志復來請文以示後之人誠可謂賢也已嗚呼大千界中不離一念建治銷毀隨感而形昔也茲刹付之虐燄化樓觀而爲灰燼果誰使之哉此一念也今也剪翳剔荒變瓦礫而成梵宮又孰爲之哉亦一念也善惡之所繫其懸隔有如此者可不慎歟禪師起廢之功無讓於開基璫公善繼之力必漸復於舊觀皆肇於一念之善者也法社緇衣之士來居於茲來游於茲尙當擴而充之爲聲聞爲緣覺爲菩提薩埵雖等妙二覺亦可拾級而升無有出於此念之外者毋徒委爲有漏因果而忽之哉寺有唐僧貫休所畫十六羅漢像頗著靈異吳越時邵思寶等共建尊勝二石幢今猶存詩曰

牽牛南斗姑胥墟義熙神僧建梵居相傳正受啓凡夫以法籠絡爲周陟沍泥

欲現金芙蓉盛衰相尋雲卷舒歲幾及千道如初飛樓湧殿薄太虛鬱攸毒燄
翻赤烏化爲灰燼無復餘上遮叢棘下夫須白烟斜日寒隼呼虎邱尊者名浮
屠見性炯若摩尼珠胸中藏書比石渠應聘而起三數吁食無糗糧衣無襦赤
立何以興吾廬瀟然一榻結雙趺風聲颯颯撼州閭四方聞者魚貫趨布泉盈
橐粟滿車捆載有若神鬼輸成此寶構只須臾礪礎承楹列砥砢棖題攢星塗
以朱日月回薄氣扶輿攝慳破執道力驅空中樓閣齊毗盧法筵誰嗣乃其徒
利如干將溫六瑚吳江有剏委平蕪尙留像變金作膚妙莊嚴像慈且都輦致
中座青蓮敷直揭紅日升天衢大綱旣挈萬目攄三門夾序暨堂塗勢可馴致
當不孤祗今勝概迥然殊黑白駢首施拜膜鏗輅始獲聞鼓魚有情弱質同巴
且暮枯寧復論朝腴一念搖曳風中旗大雄慈憫猶己痛乃假塔廟作世模由
外脩內垢淨除事爲不落有與無空空色色皆真如作銘者誰列仙儒鐫之青
瑤字縈紆後千百載期不渝

重建寶婺觀碑

婺之寶婺觀祠婺女星始作於唐武德四年初在郡城西北吳越有國時刺史
錢儼徙於子城上西南陬宋淳熙十三年以知州事洪邁請賜今額元九十年
毀于火者再皆官作之國朝洪武五年秋觀復災主觀道士楊道可與其徒同
姓者德生德清謀謂祠星所以休民興役而出於官是屬民也屬民弗祥乃持

曆走境內告于衆庶各出貨泉相厥事而屬劉仲謀等十餘人司出納之任伐木於大山長谷乘流而致于城下僦匠傭工甃城增址作正殿五楹間其南爲重閣三間殿與閣之中構爲飛亭亭之後先聯屋以合庭霽三門舊在閣南正直通塗今遷閣東三十步由門循廊西上抵元武神祠又折而西始升於閣三門之右別建元壇廟餘若齋居賓館之屬各以次就緒而星之像猶未具先是杭州衛都指揮使徐君司馬嘗出鎮於婺屢徵靈于星祠其在杭也夢有所見遣使者問所須以像闕告因命斲沈水香爲像名其閣曰靈華而奉像置其上道可復迎其教所嚴事者共祠焉工始於災之明年越六春秋至十二年冬始成蓋役夫縻錢以鉅萬計而有司不知州民懽忻趨謁以爲有所憑依不可無以示來者於是道可持幣走告于濂曰婺以星名州星之澤州民者甚大宋宣和三年方臘反睦將陷郡統領劉光世討之兵次蘭谿未敢進夢霞冠羽衣神趣之行且以病指告劉至盜黨就禽及謁星祠其像如夢中一指將墜開禧三年大水先期告守土吏爲備民不漂溺景定四年武義山寇爲亂來犯城屯於谿南遇媼驚屢長數尺盜怪問之媼曰城中人屢皆若是耳盜驚散去元至元十三年郡旣降復守元將高興怒欲屠城夢神諭以勿殺明日以火矢射觀矢返墮軍中見巨人坐城上濯足城南水中大駭遂下令風民降不敢戮一人至正十六年沿海翼兵自蘭谿夜叛還謀襲郡城神化婦人導叛兵食瓜田間食

已皆昏迷失道至城而天已曙官兵有備遂伏誅此皆彰灼可徵之大者而疾
癘旱澇之禱爲尤驗固未易悉數也今觀事幸復乎故皆神靈之所致願并記
之濂曰婺女之於茲郡猶參之於晉陽辰之於商丘固宜祠而祭之然惟有國
者得祭禮也民之祭者情也先王之教謹禮而不違民之情一乎禮則拘專乎
情則濫在人折衷焉耳且田祖先嗇民以其有功樹藝也猶思之祭之況昭回
于天恃賴以爲司命者乎說者乃謂自南斗十二度至婺女七度爲星紀吳越
之分皆屬焉何獨婺之人得專祠婺女乎是不然吳越之分固廣而斗牛女之
所該亦廣苟以躔度細推之郡之墟正上直於婺女爾星之降祥焉可誣也今
道可劬躬焦思而盡力於神無非爲民祈福濂如其請特載星之威靈不測者
爲詳所以起州民之瞻敬而俾繼承於無窮豈止述起廢之功乎道可字南峯
郡人也冲默而契道嗣天師畀以崇真明遠宏道法師之號云繫之以詩曰
帝居冥濤天中央宰制萬有御陰陽經乾緯坤翕以張百靈環衛燦文章交參
洞射下土方州分國列奠厥疆須女下流婺適當赤光熊熊吐寒芒名州建官
自隋唐歷年百千氣愈亢神宮巍然逼元蒼彤楹文戶紫檀檀房高閣飛甍穆煌
煌神君之來天門黃電母雷師翼兩旁麒麟駕軒虹霓幢羽衣絳裘雲錦裳凍
雨灑道塵不揚清氣襲人靈始降卽之若無視洋洋山君海王脩典常執玉來
覲歲相望奉帝威令俾勿爽鯨鯢戮死魍魎藏耆耄有時告雨暘麾箕舒臙畢

沛滂原多黍稷隰有杭地寧天清民樂康誰其尸之神降祥嗟爾黎庶德是藎善錫鴻慶慝被殃神靈秉握帝紀綱帝有正命莫敢襍襍之以私帝所戕神理惚恍誰能詳史臣作詩匪昧荒金石可渝斯不亡

重壕釋迦文佛臥像碑銘

蘇州報恩萬歲教寺乃吳赤烏初大帝爲乳母陳氏所建名曰通元唐元宗因其年改作開元吳越錢武肅王爲之起廢揭以支硎山報恩寺舊額宋徽宗崇寧初加以萬歲之號至佛日崧公來爲住持專講華嚴經疏尊爲賢首教寺寺有淳祐鉅閣七楹間下覆釋迦文佛滅度之像相傳自唐則有之州民攀慕徼福者殆無虛日元季僞吳張士誠據有其地惑五行家之言強謂佛臥非吉徵更造立像民情焦然弗寧及僞吳亡德巖法師俯徇羣請起主寺事不二三年殿堂樓閣門廡寶塔之屬一一皆葺治易腐爲堅煥焉如新已而歎曰諸役幸粗完像可不復於古乎於是走告民間不分毫倪皆舉手加額競輸貨泉以後爲愧法師乃戒搏土之工斲嘉木爲骨骼承以高座壕臥像其上塗以五色覆以綵衾諸弟子涕淚悲泣環列前後摩耶佛母亦立其側悵然興衰唯曼殊普賢二大士神情閒曠超出死生之外用意精緻形模宛然像長六十六尺六寸高一十二尺曼殊等像高一十八尺經始於洪武十二年春三月某日其年夏五月某日訖功糜錢□萬有奇用功□百有奇倅來俾濂記之嗚呼佛之法身

猶如虛空本無去來何有生滅其示入相以覺羣迷不過降本垂迹俾同人法而已本則真諦迹則俗諦真俗混融皆不思議之事烏可以異觀哉況八萬四千無非度門觸類而入洪纖畢達姑以入滅論之實具華嚴五教大旨小乘雖除我執未達性空但知實色故示之以涅槃非近於愚法聲聞教乎色法二相本無自性皆從緣生滅度之際斷緣歸空非近於大乘始教乎應身雖法亦屬幻有幻有既滅真空獨存真空既存幻有亦住二體互融了不相礙非近於大乘終教乎滅而非滅非滅而滅非滅而有既滅而空空有雙泯理事交奪如如不動無卽無離非近於大乘頓教乎間居然唱滅靈山會上儼爾常存隨舉卽色隨舉卽空如示一身不起于座如化多身徧滿塵刹無量爲一一爲無量力用相收縱橫自在非近於一乘圓教乎諸有情衆若勝若劣來瞻靈像隨其機宜證入教位至於混極不翅親聞廬舍那演說圓滿脩多羅之爲快法師此舉其於樹教基續慧命有功於法門甚大非止福澤被于一州而已抑濂聞昔人設像俱有所表見非苟然也如來中居表衆生大覺之心飲光勝尊在左表自利之行慶喜在右表利他之行曼殊乘師子表大智而降嘖也普賢騎象王表大行以制貪也他如劍斧兩神則表觀空擇法二智取義深遠使人目擊而道存故歷代襲之定爲常法而此涅槃之像奈何獨無所表乎濂因略舉雜華之說斷然謂五教之理咸具不然佛法徧滿一切處是果何言哉濂旣爲作是記

殷勤遐仰復學主夜神以偈贊佛之語繫之於後法師名淨行德巖其字也博通帝心雲華賢首清涼定慧諸家書力振其宗於將墜之時一彈指間悉起諸廢其化導有緣以成法師之志者善長正宗二沙門也偈曰

世雄大悲利羣物果後天權不思議既由應身顯法身從體起用宣妙法人機既得饒益被唱入滅度示化儀化儀有始而有終所以懲創懈怠者七寶牀中右脅臥慧日一朝竟西沒娑羅樹林皆變白諸天哀號雨天華四衆圍繞共悲哽妙香結樓奠金棺發三昧火而自焚各分舍利建塔廟如來雖入般涅槃畢竟終無涅槃者是知一性鎮常住不從變易有生滅悼哉賢首古伽藍三吳法會斯第一乃造涅槃微妙相因相攝入有情衆近遭紛更紊常制縑素煢然失依怙有大比丘起復古最先補苴諸樓閣一一莊嚴成妙境次令埏土肖靈像五色交纏廣博身州民瞻禮至灑泣如還故鄉逢故物此卽大乘正法門種種皆能濟羣品觀者毋以像觀像如觀雜華大經王字字化爲法燄雲雲中化佛皆現前一身示現無量身無量身中現一身令我悉除邪見網直濟難思解脫海行住坐臥皆見佛佛之智慧如虛空無性無生無所依大光明藏時時現與我無同亦無別從上所言真實法衆生慎勿懷疑念

故仙居陳府君墓志銘

古者鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之於後世也嗚呼

孝子慈孫欲顯其親也尙矣後世不銘之於鼎而以懸棺之石代之不自著名而假諸能言者述之其事雖殊而其心一也台之仙居有陳瑜者自縣諸生選入太學與予兒中書舍人璩交甚洽瑜方被旨覈實征稅於安吉而以父憂還瑜思有以顯其親走湖州謁教授童君冀撫其孝行成狀復持璩書走青蘿山中請予製銘樹之於墓道蓋瑜之先本金華人六世祖始遷而予與童君皆世占金華之籍鄉人之言當取信於世此瑜之意尤加勤者也予何敢辭瑜之父諱嗣字自得母夫人青年喪夫以貞節自持自得養之無不竭其衷夫人春秋高沈疴荏苒陰虧不足以制陽痰液膠澀口鼻間氣弱不可出鬱塞無以自暢自得跪牀下噏而吐之日以爲常嗚呼汚惡人之所難近自得爲之若易易然非其心誠愛親者不能也斯事且爾則凡謹衣之燠寒藥之降升食之蚤莫宜不言而可喻矣嗚呼人子之身親體所分也何敢有焉身且不敢有則凡痒疴疾痛舉切于心生養死藏必誠必信而無錙銖之不盡焉如自得者殆將無慊於茲也使自得享有爵位則移而達之事君也必忠惠民也必仁臨下也必寬惜爲時命所拘而所及者不過振其宗婣卹其比鄰而已可勝歎哉孔子之教以孝爲天經地義諄諄著之於經予學孔子者也自得孝行有如是者烏得不揚之章之以爲世勸乎自得性嗜學幼時厄於單窶晝則注意米鹽細務夜則爇薪誦書逮長家寢饒遇有可矜輒施與不靳鄉黨稱爲善士生於元延祐