

貴大學報

一期

1946.1.

第一期 文史號

貴大
學
報

中華民國三十五年九月

聚康銀行

辦理商業銀行一切業務

總行：貴陽省府路五八號

電報掛號：7500 0589

電話號碼：855

分支行處：重慶 安順 漢口
上海 都勻

有	著	作	權
翻	印	必	究

貴大學報 第一期

(文史號)

中華民國三十五年九月出版

編輯者

貴州貴筑縣花溪新村
國立貴州大學
學報編纂委員會

發行者

國立貴州大學
教務處出版組

印刷所

貴陽中央日報社承印組

發所行

國內各大書局

新生五金工廠

廠主 伍效高



廠長 黃先立

內部設備

模鍛鉗車翻
型工工工砂
拋剪滾焊淬
光工工工火

主要出品

工農煤五金汽
作業氣金屬車
母機爐工器配
機械件具皿件

附設

國訂度量衡器製造
自來水管等製造
專修各種機器工具
配製鐵路所需另件
出租各種工作母機
承修各牌汽車

兼營

五各電一
金種料切
材什經油
料品鎢類

工業所需 應有盡有 如蒙賜顧 無任歡迎

廠址：貴陽市貴惠路六十二號

電話：六一四號

新生陶瓷廠

最新貢獻



大批供應

標準電料

耐火材料

細瓷痰盂

餐具茶具

立體瓷像

本廠設立已歷八年出品銷行全省茲為精益求精起見特聘陶
瓷專家悉心研究所出各品優於湘產比諸贛瓷價尤低廉賜顧諸
君敬請比較

廠址：貴筑縣青岩黔陶鎮老榜河

貴陽經理處：中華南路一六五號電話七〇八號

貴州大學學報

張廷休

第一 期 文 史 號

要 目

- | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|-----------------|---------|------|------|------------------|--------|----------|-----------|------|------|---------|
| 發刊辭 | 論維新與守舊 | 三五時代之代表人物及其地理環境 | 中國哲學史論叢 | 釋思無邪 | 公羊稽疑 | 駁林語堂君「古音中已遺失的聲母」 | 劉向別錄考釋 | 然疑待徵錄（續） | 中國地形氣候與水利 | 詩錄 | 文錄 | 任可澄先生遺著 |
| 張廷休 | 張汝舟 | 姚公書 | 錢莖新 | 田君亮 | 錢莖新 | 湯炳正 | 李獨清 | 張汝舟 | 許逸超 | 柳翼謀等 | 王煥鑣等 | |

中華民國三十五年九月

國立貴州大學出版

貴大學報第一期（文史號）目錄

發刊辭

張廷休（總一）

論維新與守舊

張汝舟（總二）

三五時代之代表人物及其地理環境（附圖）

姚公書（總四）

中國哲學史論叢

錢望新（總一三）

釋思無邪

田君亮（總二九）

公羊稽疑

錢望新（總三六）

駁林語堂君「古音中已遺失的母」

湯炳正（總五三）

劉向別錄考釋

李獨清（總七七）

然疑待徵錄（續）

張汝舟（總一一）

中國地形氣候與水利

許逸超（總二四）

詩錄

（總一三六）

助堂黔游草

柳翼謀

汝舟近稿

張渡

文錄

(總一四四)

復思安德牧師書

王煥鑣

南嶽國軍第七十四軍殉難將士公墓碑

王煥鑣

國立浙江大學教授吳君墓誌銘

王煥鑣

子午山紀游冊序

王煥鑣

張申之先生七十壽言

王煥鑣

與周邦式教授論杜詩書

張汝舟

冬飲先生行述

錢莖新

任可澄先生遺

(總一五五)

貴州土民總說

鬼方考

紅巖訪碑記

趙公德昌傳略

林自清傳略

發刊辭

張廷休

本大學學報編纂委員會，既輯第一期學報，文史專刊，索余一言以發之。余惟一國學術人才之興，蓋必得其時其具其人，然後蔚然而成風會。漢之學昌於武帝，唐之文育於玄宗，待其時也。漢初諸儒集於齊魯，英美俊才多起於劍橋哈佛，有其具也。兩宋學派，行於二程，近世哲學，溯源於康德，近其人也。一方之學術人才亦然，三者合然後興。蓋上世俊傑萃於河域，東晉以來發於長江以南。有清之初，學術莫茂於蘇皖，以被於浙贛。嘉道而後，文武鍾於三湘，而郵乎蜀粵。其弛張起伏，如歲之有豐歉，無定在者。貴州之建省，雖後於他方，不可謂不久。先達宦游斯土者，雖視他方爲減，亦不可謂不多。其賢士之超然顯名者，若尹道真之爲許慎高弟，孫淮海之爲陽明後學；桐塋子尹以詩，子偲蕤齋以學，與中州人士相唱和，又不亞於他方也。然終以三者未合，其才家寡然，不獲如齊魯蘇皖，蔚起而成風會。民國肇造，南北大學朋興，而貴州猶以偏隅不設。志學之士，往往孑身負笈，求師萬里之外。及禦倭之役，學者輟，交錯於吾黔。乃以三十一年，創立貴州大學。後四年，始以學報與海內通聲氣。蓋三者之相合，其艱如此。嗟吾黔之學子，可不愛重而審勉之耶。抑吾又聞之，大匠誨人必以規矩，學者亦必以規矩。規矩云者，所以端其始，而終不越焉者也。夫教授之言如表，學子之言其影也，表正則影直。教授之文如花，學子之文其實也，花茂則實蕃。斯編諸作，縱不逮古人，幾乎正且茂矣。法理工商諸學，繼此而刊者，又必以正且茂爲鵠也。吾貴州大學之士，既欣逢夫三者之相合，又幸接乎正且茂者以端其始。當中原多故之日，獨能師弟從容，講貫而服行之。一二十年之後，其必有直且蕃，不越乎規矩者起，俾吾西南學術，庶幾昔日齊魯蘇皖之隆也乎。余日望之矣。民國三十五年八月張廷休謹識

論維新與守舊

張汝舟

國家之治亂奚自乎，自乎人才之盛衰。人才之盛衰奚自乎，自乎學術之邪正。此天下之通義，古今不易之常理也。今之中國，其亂極矣。其所以致此者，寧不由於人才之枯竭，學術之妖妄乎哉。姑就世人之論維新與守舊而申其說焉。

詩曰，周雖舊邦，其命維新。夫文武之所以創業垂統者，其於太王王季之業，豈必錙銖循守而不易哉。又曰，不愆不忘，率由舊章。夫文武之所以開國承家者，其於太王王季之道，豈必改弦而更張之哉。善乎曾南豐之言曰，因其所遇之時，所遭之變，而爲當世之法，使不夫乎先王之意。夫如是，又安有所謂維新與守舊者。

中國立國，五千年矣。聖哲相傳，其於立己立人之道，豈遽無足資以美身淑世者耶。易曰，立天之道，曰陰與陽，立地之道，曰柔與剛，立人之道，曰仁與義。孟子曰，仁人心也，義人路也。人之道，不外存心與行事。其存心曖昧，行事乖戾者，必見棄於人羣，絕不以治科學習工藝而見恕。然則仁義固非一家之學，其爲人人所當講習也明矣。今之上舍諸生，乃以聖人所以立人道之仁義，屬諸文學之士。而文學之士，又有新舊之兩途。後生喜新厭舊，仁義之說，孰從而講之，孰從而聽之哉。人道不立，而國不亡，民不絕者，未之有也。

吾國學術之壞，殆已久矣。自顧亭林氏懲明季學人空疏之弊，以博學於文立教。後進循之，至乾嘉而極盛。當是時也，名物訓詁之學，實足陵駕漢唐，俯視朱陸。顧不知書爲糟粕，言

比魚釜，講之愈精，去之益遠。清儒不識本末，不量重輕，初則痛詆陽明，繼則顯攻朱子。馴至近日，譏彈孔孟，唾棄六經，履霜堅冰，非一日矣。講張爲幻，上下交征，法出姦生，令下詐起，管樂不能爲也。

夫西方科學，神奇幻化，驚世駭俗，亦固其所。惟科學之於人類，爲禍爲福，尚不可知。其爲禍爲福，非科學本身所能爲，顧在人用之何如耳。水火能活人，能殺人，不可以惡焚溺而絕之也。惟不講明聖賢立人之道，則科學最盛之國，仍無救於滅亡，德意志是也，存損人利己之心，行虐民以逞之事，禍未及人，已先受殃，非天下之至愚，孰肯出此。是多行不義必自斃者也。苟肯講明聖道，皆知厚往薄來，以大事小，則天下之民歸之。是豈第君子，求福不回者也。扶人道之極，救科學之偏，覺人類之迷，謀全民之福，責不在後賢乎。

聖經賢傳，其辭奧，其旨微。非博學審問，不能通其辭。非身體力行，不能喻其旨。師長吾善，友輔吾仁，發憤忘餐，焚膏繼晷，真積力久而後入。夫學如是之難成，道如是之難明也。今之文學之士，土苴聖道，崇尚稗談，舍正趨奇，避通就塞。於是不必伏案，只須剪書，碎義逃難，苟取聞譽。探討必瑣細，論證則疎舛，年未三十，可以擁皋比，稱學者。力少而功多，後生安得不樂而趨之。今之誦法聖賢，研習經傳之徒，方且見絕於士林，以爲迂腐守舊而不可化。傳曰：述而不作，信而好古。記曰：必則古昔稱先王。是非守舊而何。然易曰：日新之謂盛德。湯之盤銘曰：苟日新，日日新，又日新。是又何說哉。世人能喻其故，則正學明而真才出矣。

三五時代之代表人物及其地理環境

(附圖)

姚公書

近世學者依據發掘地帶及遺骸遺物，分吾國古史爲三大期。一爲周口店期，用以代表舊石器時代之文化。二爲仰韶期，用以代表新石器時代之文化。三爲殷墟期，亦稱三期用以代表銅器時代之文化。在此三期之中，有許多器物，其模仿演進之

跡甚爲顯著者。即以斧首，三期相較，雖有粗糙與磨光之不同，石質與銅質之互異，然其形式則完全相同。而仰韶與殷

兩期之器物，尤以後世有密切之關係。如仰韶期中豕骨甚多，此可證明爲吾國食豕之先民，確與今日之華族同一血統。又

如瓦鬲石甕，周代銅鬲玉甕，石戈，與漢代銅戈，石鏃石鑿石刀與今世鐵鏃鐵鏃金圭等，亦僅質料之不同，其形式亦完全

相同。翁文灝近十年中國史前時代之新發現是以論史者皆謂殷墟文化出於仰韶文化，經多方考證，已成定讞。惟其中有一疑問，在殷墟期間，已

有極完整之文字，如商代之甲骨文辭，周代之鐘鼎銘文，皆信而有徵，其文化甚高。若仰韶殷墟兩期相銜接，則仰韶期間

應發現比殷墟時代較簡單之文字遺蹟。夫文字之演進，必須經過較長久之時間，始臻完美。今仰韶期間竟無文字之發現，

則其間年代必不相續。商之前爲夏，夏代文字遺蹟雖發掘尙無所得，然典籍所載，已無可疑。若謂文字始於夏代，由夏至

殷不過四五百年

夏年之說不一，賈誼治安策謂四百餘年，漢書律曆志謂四百三十二年，史記集解引竹書謂四百七十一年。

而甲骨文辭之文字已甚完備。文字之演進何能如此迅速，此

必在夏以前，已經過較長久之時間，此時間又必在仰韶殷墟兩期之間，其間必仍有千餘年之歷程。以吾國所傳古史言之。

則約當所謂三皇五帝之時期。三五之說，起源不古。司馬遷曰，「尙書獨載堯以來」。五帝然則古代所傳信史必無所謂三

皇五帝。至周以來，始有其說。易繫辭始於堯舜之上加伏羲神農黃帝

舊說易繫辭爲孔子所作，實無確據，歐陽修已疑其非。後漢家發現之古本周易，並無繫辭，足徵周末此篇，尙未通行。

尸子又於伏羲之上加燧人氏，

北堂書鈔卷十引

韓非子又於燧人之上加有巢氏。

五帝

至周末乃總計當時之傳說，始造三皇五帝之名

謂。二名詞連用，始見周禮 外史及呂覽，用衆至秦漢間而大盛。其說紛繁，莫衷一是。約而言之，三皇之說有七。天皇地

皇泰皇一也，李斯說，天皇地皇人皇二也，王符說，司馬遂皇戲皇泰皇三也，伏生班固應劭宋均鄭玄高誘司

義祝融神農五也，班固引或說，編泌引梁武帝說，伏羲共工神農六也，劉恕引，唐義神農黃帝七也。孔安國皇

黃帝祝融共工五帝之說有六。黃帝顓頊帝堯帝舜一也，董仲舒司馬遷說，帝鴻金天高陽高辛唐虞二也，鄭玄說，少昊顓頊高辛唐虞虞舜三也

孔安國皇，甫證說，太皞炎帝黃帝少皞顓頊四也，王符王黃帝少皞顓頊帝堯帝舜五也，梁武帝說，庖犧神農黃帝堯舜六也。劉恕引或說，胡

其中凡九帝。黃帝顓頊帝堯帝舜帝前後共二十九帝，其不足信者固多。司馬遷曰：「神農以前吾不知矣。」史記貨殖傳，據此則史

公不信三皇之說。又曰「五帝德及帝繫姓章矣，儒者或不傳。」五帝本紀，據此則史公對於五帝亦有未可盡信之處。足徵三五

之說，即在漢初，亦無可借之紀載，况在漢後之書。此不過得之周末傳聞，故史家各執一說。諸說之中，其較為通行者。則為尚書大傳與五帝本紀之說。

以燧人伏羲神農爲三皇，黃帝顓頊帝堯帝舜爲五帝，三五之說雖不爲漢儒所取，然必有其起源。諸家之說亦互有不同

，要以此起於三才五行之說爲最早。古今注「三皇者，三才也。五帝者，五常也。」天地人爲三才，與含文嘉之說合。五帝配五行，爲儒家言五帝之公言。所謂三才者，係起於溯源之思想。

不知宇宙間一切現象從何而有，無以解釋。因曰：「有天地然後有萬物，有萬物然後有男女。」卦序有此三者，而宇宙間萬

事萬物備。因崇其造化之功，遂稱之爲三才。故曰：「有天道焉，有地道焉，有人道焉，兼三才而兩之故六。」繫然三才

又何從而有，其始必有主宰之神，其後必有主宰之人，因此而有天皇地皇人皇之說。所謂五行者，繫辭所稱三才，本爲宇宙間之自然現象，不足以概其全，於是又有洪範之五行說。一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。五行者，乃萬物之總稱，伏牛所謂人用者

也。其後陰陽家以爲宇宙間一切現象皆由此五者之生克作用而成，用以說明一切人事。又以追慕古代之觀念，崇拜古人之心理，遂以五行之功用，比附古帝之御世，然古帝甚多，不得不擇其最顯著者五人以配之，稱爲五帝，以繼三皇之後。故曰：「天有五行，分時化育，以成萬物，其神謂之五帝。」又曰：「故其爲明王者而死配五行，是以太皞配木，炎帝配火

，黃帝配土，少皞配金，顓頊配水。」

家語五帝

然則古代之所謂三皇五帝者，係出儒家之假說，并非謂古代僅有此三皇，僅

有此五帝也。既係假說，則何能定爲一期，置於仰韶殷墟兩期之間，以補充此千餘年之歷程。是又不然，吾國古史大都出於周末之傳說，而上古之事史實與傳說，往往混雜不分。故傳說之中，每以史實爲之素地，固不可謂傳說無史之價值。且古史材料之有賴傳說，中外古史皆同，三五之說雖爲儒家託言，然所舉諸帝，亦係根據周末傳聞。其中當有真實史事。夫

三代之前，年數悠遠，早有人類，當有此三五一期，不過不必拘於諸家所舉之三皇所舉之五帝耳。蓋上古帝王甚多，在伏羲以前，有九皇六十四民，

春秋繁露三代改制質文篇及周官都野人疏

或云以萬數。

禘時外傳孔子升泰山觀易姓而王，可得而數者萬數。

其在泰山上封禪之遺蹟留於後世者，

春秋之世尙有存者。

吾國古代帝王自華渭東遷而棲息於黃河下游，其足迹有遠達於海岱者，岱岳較之華岳雖甚低，然在東部大平原之中，則覺其地勢最高，天高不可及，泰山既最高，則可以接近神靈。張晏曰：「天高不可及，於泰山上立封禪而祭之，其

接近神靈也。」古帝王欲報天地之功，乃封土於泰山而禪祭於梁父（括地志梁父山在兗州泗水縣北八十里。）并勒石以紀之。其壇址碑石，莊子謂千八百餘處。（續漢書祭祀志劉昭注引莊子曰：易姓而王封於泰山神於梁父者七十有二代，其有形兆垠堦勒石凡千八百餘處。）

仲仲尼之徒能親見而數者七十餘家，而管仲能識別者尙有十有二。

史記封禪書「管仲曰：古者封泰山禪梁父者七十有二家，而夷吾所識十有二焉。」

足徵周末所傳說之

古帝，未必全無其人。所惜者史料缺乏，難於證信。至於楚左史倚相所讀之三墳五典八索九邱，

左昭十二年傳

宋毛漸所得之山墳

形墳氣墳，

宋元豐中，毛漸奉使契丹。於民間得書，曰：山墳形墳氣墳，謂爲伏羲神農黃帝之書。

是否三皇五帝之書，姑置不論。欲求之於今，亦不可得。又如尙書大傳所

載之卿雲歌，似非周以前之作品，漢書王莽傳所載之虞帝七首，漢以來未有所聞。二者真僞，固莫可辨。欲得實證，非待

諸地下發掘不可。然迄今尙未發現確爲古帝之遺物。此或因代遠年湮，遺物腐朽。至於泰山一區，多屬玄古岩類，

據近今地質調

查，泰山一帶，多其遺理甚粗，易於剝蝕。今泰山上尚有沒字碑，或亦古刻之滅沒者。故在今日欲研究古史，除典籍所載之

說外，別無史料。茲從諸古帝中擇其事蹟較著史料較多者言之。於洪水以前，舉伏羲神農黃帝，此三帝為古帝東遷之最

有關係者。於洪水以來，舉堯舜，此二帝為東遷古帝苗裔中之最顯著者。既不限於三五之帝數，亦不囿於三五之學說，不

舉此數帝以代表此三五一期而已。欲知此諸古帝之事蹟，須先知其地理環境。考吾先民發祥之地帶，約可分為五區。

以下所述五區及其地名，係依禹貢水經及古史所載，多半為堯禹以前之古地，是否確鑿，雖難詳考，然仰韶殷墟兩期之間，不過千餘年，若

自堯禹時計之，尚不及此數。歷年既未久，其地名雖不免有所沿革，而地面必無多變更。且黃河流域為吾族發祥地，所遺留傳說中之古地，

當較可一為「華岷高地區」，禹貢雍梁地，今陝南鄂北甘東地。二為「泰嶧高地區」。禹貢青州地，今山東中部。三為「

荊桐高地區」，禹貢豫荆地，今豫南鄂北地。四為「嵩高地區」，禹貢豫州地，今河南中部。五為「恒霍高地區」，禹

貢冀州地，今山西大部河北西部地。此五區皆在秦城以南大江以北礮石以東之黃河流域。其重要之山鎮，有秦華恒嵩荆諸

山。而以華山為最。華以西之一區「華」為吾國先民產生之地。如伏羲神農黃帝少皞顓頊帝。以東之四區，「泰嶧」「荊桐」為

吾國先民東遷宅都之地。亦即後世政教所由出。考其地理，皆有特殊之環境，而其影響於先民者則甚大。如華岷一區，既

多山脈，又富河流。汧關岷關鳥鼠諸山綿延起伏，便於畜牧。涇渭漆沮岷沱諸水鑿迴交錯，宜於農耕。是以華岷一區

，農牧皆宜。生於其地者，或善畜牧，或好農耕。而吾國古帝多半產生於此。自此繁衍東徙，散布於黃河下游，而成為今

日之偉大民族。其最著者，則有伏羲神農黃帝。三帝雖生於是區，皆相繼東徙，成為三大族。其所以東徙者，則亦地理環

境使然。吾國地勢西高東低，河流由西向東，物產西少東多，無一不便於東行。故凡古帝王之東徙者，必沿河東下，而擇

都於華東四區之地。其最初由華岷東徙者為伏羲。伏羲生於華岷區之成紀，帝五世紀。成紀，今甘肅秦安縣。以風為姓。左傳廿一年傳。受地理環境之

影響，好馴養鳥獸。易傳「作結繩而為網罟，以佃以漁。」三墳伏制犧牛。命歷序伏羲始名物蟲鳥獸。其後東遷，初徙陳倉。水經渭水注。陳倉，今陝西寶雞縣東。又徙陳，左昭十七年傳「陳太皞之虛。」陳今河南淮陽

縣
最後徙於海岱

伏義徙於海岱。史無明文，惟經子諸書皆有確證。左僖二十年傳「任宿須句颺夷，風姓也，實司太暉有濟之祀，以服事夏。」濟水在今山東境內。任，今山東費縣。宿，今山東東平縣東。須句，今山東東平縣治。颺夷，今山東費縣西北。

○則伏羲之居華胥可知，又拾遺記稱爲秦皇木皇，閼風稱青帝，通卦稱蒼帝，淮南子文訓稱蒼精之君東方之帝，皆含有東方之意，則伏羲之居海岱又甚明顯。

所謂海岱者，即在吾所謂「泰嶧高地區」之內。其

萬山拱峙，森林密茂，而又有洑泗諸水之灌溉，爲天然之廣大牧場。其地理環境適合於伏羲之個性及其生活之技能，

馴鹿故率族居此，不復再遷。居住既久，遂成村落。其人皆善於畜牧，吾人可稱之爲風姓民族。此爲韃靼民族東遷於海岱

之由來。其次由岷東徙者。則爲神農。神農生於華岷區之湯，長於姜水。

國語晉語帝王世紀。崑陽無考，或謂卽陝西華陽山。姜水在今陝西寶雞縣南，

以妻爲姓

●
之地
其地爲渭水流域，受地理環境之影響，好栽培植物

易傳「神農氏作耒耜之利，以教天下。」

其後東遷。初徙陳，又徙魯，
淮陽縣。魯今山東

左昭十八年傳「登大庭氏之庫。」注「大庭氏古國名，在魯城內。」疏「神農氏曰大庭氏。」

是其遷徙之迹，與伏羲正同。惟曲阜非最後之都，其後又遷於淇山。

管子「神農作楡五穀淇山之陽。」淇山在今河南北部。

最後遷於江漢之烈山。

而農遷於江漢，史無明文，惟經子諸書皆有確證。禮記稱厲山氏，左傳國語稱烈山氏，易疏稱列山氏，故鄭玄禮記祭法注謂神農起於厲山。按厲烈列三字雖異實爲一

山，在今湖北隨縣之北。則神農居於江漢可知。又禮記月令國語皆稱炎帝，列子說符稱有炎，淮南子
專則稱赤帝，天文訓稱南方之帝，左傳稱炎帝氏，皆含有南方之意，則神農之居江漢，又甚明顯。

其由西向東，至於海岱，復由滌

傷而南至漢之迹甚明。而廬山一帶，爲最後立國之地。所謂烈山者，卽在吾所謂「荊桐高地區」之內，爲淮漢大江三流

境之地，支渠交錯，氣候溫和，膏腴沃壤，爲天然之廣大農場。其地理環境適合於神農之個性及其生活之技能，栽培植物

族居此，不復再遷。居住既久，遂成農村。其人皆善於栽培植物，吾人可稱之爲姜姓民族。此爲崑崙民族東遷於江漢之由。

再其次由嶺岷東徙者爲黃帝。黃帝生於嶺岷區之天水，

水經渭水注。天水卽今甘肅天水縣。世紀謂帝生於壽邱。壽邱在今山東曲阜縣東北。按黃帝事蹟，此說不足信。

長於姬水，
語國

水經注。姬水不詳所在。
當在今陝西境內。

以姬爲姓

說文五

受地理環境之影響，既善畜牧，又好農耕。

又「治五氣，藝五種。」

白虎通義史記正義周易正義
有龍在今河南新鄭縣，居軒轅之邱，亦曰軒轅氏。

大戴記史記。軒轅之邱，亦在今河南新鄭縣。

其東遷之迹甚明。所謂有熊

黃帝諸地皆在吾所謂「嵩陽高地區」之內，爲大河伊洛諸流域之地。其地爲黃壤，土質細厚，氣候溫和，便於耕作，實爲經濟資源之地。若論其形勝，華嶽挺秀於西，嵩高聳峙於東，大河長流於北，伊洛盤迴於南，河山雄壯，更足啓發人民偉大之思想，實爲文明孕育之地，即後世之所謂中原。以上古地理環境而言，以黃帝所居者爲最優。其地適於黃帝之個性及其生活之技能，

栽培植物故黃帝率族居此，不復再遷。至於其後之邑於涿鹿，係暫時防禦蚩尤，并非立國之地。

其生活之技能，水澤渭水注。陳倉在今陝西寶雞縣東，繫最後之事，而其立國基礎地，則在中原河洛一區。

黃帝之居河洛，證諸古

籍，信而有徵。淮南子覽其訓美書敘傳稱黃帝，後漢書張衡傳稱黃軒，陶靖節集文心雕龍稱軒黃，禮記月令稱黃君之君淮南子天文訓稱中央之帝，凡此諸名，皆與中原黃壤及軒轅地名有關，則黃帝之居河洛其爲明顯。

村落，其人皆善於栽培植物，吾人可稱之爲姬姓民族。此爲姬民族東遷於河洛之由來。

以上所舉諸古帝之外，尙有少皞顓頊帝，亦由華嶽區東徙者。少皞

降居江水（史記。江水在今四川漢源縣南，）始爲四方諸侯，（逸周書）屬於窮桑，（左昭二十九年傳。窮桑在今山東曲阜縣北，）後都曲阜。（左定四年傳。曲阜在今山東曲阜，）顓頊其父昌意，降居若水，娶蜀山氏女，生顓頊。（史記。若水在今四川宜賓縣西南，）顓頊初

國高陽，（索隱。高陽即今河南杞縣高陽城，）後遷窮桑（世紀。窮桑見前注，）又都帝邱（左傳三十一年經。帝邱在今河北魏陽縣，）亦會居大棘城，（晉書載記。按大棘城有二，春秋時之大棘城，在今河南柘城縣西北。晉時之大棘城，在遼寧義縣西北。按顓頊所居之大棘，當在柘城縣。）帝堯其子爲契，契生於蒲（前漢玄鳥長發）帝堯因封之於商，（史記。鄭玄曰，商國在太華之陽。按即今陝西商縣東，）賜姓子氏。（史記。括地志故城在開州華城縣東北八十里，）據契之生地封地姓氏，皆在今陝西，則帝堯亦必起於西方。封於辛，曰辛侯，

（竹書。辛在今河南邱縣南辛里，）後都亳殷，（水經注。亳殷在今河南南邱縣北，）葬頓邱，（水經注。頓邱在今河北南豐縣西南，）是少皞顓頊帝堯原皆華嶽民族，其後遷徙而成東方民族者。至其事蹟則不如伏羲農黃帝之重要耳。此三大族歷年既久，子孫繁衍，後世帝王大抵爲其苗裔，遂造成上古之貴族階級，而爲後世政教所由出。以上所述，係洪水以前之人物。其分布之三大區，皆在黃河以南。其地勢雖高，然較之河北恒霍一區則甚低。至堯時洪水甚大，浩浩湯湯，懷山襄陵。其

分布之三大區，皆在黃河以南。其地勢雖高，然較之河北恒霍一區則甚低。至堯時洪水甚大，浩浩湯湯，懷山襄陵。其

範圍則在龍門北，跨山西河津縣界，以下，而孟津可南孟津南，以東，水勢尤甚。故諸書言禹之治水，必曰鑿龍門，開呂梁

，辟伊瀉。呂氏春秋愛類篇淮南子本經訓人間訓。龍門見前註，可知當時之洪水，在華山以東四區之地。當洪水最盛時，河南三

