

萬有文庫

種百七集二第

王雲五主編

大方廣佛華嚴經

(二十)

實叉難陀譯
澄觀撰述

商務印書館發行

萬有文庫

第2集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

大方廣佛華嚴經疏鈔會本卷二十九

爾時文殊師利菩薩問寶首菩薩言。

疏第三業果甚深問中亦二初標能所問人以事中顯理是可貴故問寶首也。佛子一切衆生等有四大無我無我所。

疏二佛子一切下正顯問端中三初舉法案定謂諸衆生身但四大假名四大無主身亦無我安有我所彼此同許以爲案定鈔四大無主等者即淨名第二云四大合故假名爲身四大無主身亦無我又此病起皆由著我是故於我不應生著今取彼文以釋今經云何而有受苦受樂端正醜陋內好外好少受多受或受現報或受後報。

疏二云何下正設疑難能造能受是謂爲我所造所受即是之所以無我故無能造受誰令苦樂無我所故無所造受鈔能造能受者我在因中即爲能造業爲所造我在果中即爲能受報爲所受此中且順我我所言故淨名云無我無造無受者若僧法師能造但是冥性我是受者而非造者若衛世師我爲能造亦爲能受。

疏何以現見而有苦等十事五對一苦樂者約麓相說三塗爲苦人天爲樂二就苦中各有妍媸三於其樂中有內身外境四通於苦樂受中若時若事皆有多少此上皆約生報前生作故五現作現受名現報隔一生去受名爲後報。

然法界中無美無惡。

疏三然法界下結難謂二無我理即真法界中定無善惡未知苦樂從何而生此問所以也爲無我故無我耶爲有所受亦有我耶此致疑也以聖言量及正理量違於現量如何可通結成難也鈔此問所以者此中取前緣起甚深三重問意以釋今文

○疏第二答意云達體業亡迷真業起報因業起何須我耶業報攬緣虛無自體故無我所鈔業報攬緣下上以業遣我此下以緣遣於我所

疏由法無我非斷滅故業果不亡斯乃正理聖教所明不違現事鈔由法無我下上明二我俱空此下明不壞業果之相空有無礙二諦雙存是正理量聖教所明即聖言量故淨名云說法不有亦不無以因緣故諸法生無我無造無受者善惡之業亦不亡中論云雖空而不斷雖有而不常罪福亦不失是名佛所說言不違現事者即是現量以現見苦樂等報舉體即空不壞事也

疏法若定有不可造受便違正理鈔法若定有下反以釋成故中論云若無空義者一切則不成時寶首菩薩以頌答曰

隨其所行業如是果報生作者無所有諸佛之所說

疏在文分二初一法說餘九喻況今初上半約俗諦緣生即業報相屬答前現見次句勝義即空印其案定此二不二故不相違無所有言該上業果則亦無我所後句是聖教量智論第二云有業亦有果無作業果者此第一甚深是諸佛所說鈔無所有者按文但云作者無所有以偈文窄故實乃作者

所作皆無所有。

譬如淨明鏡隨其所對質現像各不同業性亦如是。

疏下九喻顯通相而明喻於業果從緣無性不壞事相別彰喻意喻各不同初三頌喻業報無性不壞虛相次一偈喻無造受者三一偈喻性一相殊後四喻體無來處初中初偈雙喻業果皆真心現雖無實體而相不同次偈喻能生因緣相虛後偈喻所生業果無實

今初若法相宗唯以本識爲鏡今依法性宗亦以如來藏性而爲明鏡 鈔亦以藏性爲鏡者初辨定鏡體言亦以者非揀本識識亦喻鏡故楞伽云譬如明鏡現衆色像現識處現亦復如是但法相宗不用如來藏爲鏡今雙用二義故致亦言言如來藏爲鏡者起信論釋本覺內體相合明中云復次覺體相者有四種大義與虛空等猶如淨鏡云何爲四一者如實空鏡遠離一切心境界相無法可現非覺照義故二者因熏習鏡謂如實不空一切世間境界悉於中現不出不入不失不壞常住一心以一切法卽真實性又一切染法所不能染智體不動具足無漏熏衆生故三者法出離鏡謂不空法出煩惱礙智礙離和合相湧淨明故四者緣熏習鏡謂依法出離故偏照衆生之心令修善根隨念示現故釋曰四鏡之名者一空鏡謂離一切外物之體二不空鏡謂體不無能現萬像故三淨鏡謂已磨治離塵垢故四受用鏡置之高臺須者受用四中前二自性淨後二離垢淨又初二就因隱時說後二就果顯時說又前二約空不空爲二後二約體用爲二又前二體後二相故云覺體相者今約衆生卽前二鏡合而用之以第二爲能現以第一顯本淨故後之二鏡旣在果位約佛爲鏡故於福田甚深中用

疏然有二義。一隨境界質現業緣影故。合云業性亦如是。二隨業緣質現果影像故。前偈云。隨其所行業。如是果報生。二文影略共顯業果似有無體。鈔然有二義。下第二顯喻相喻有三事。一鏡。二本質。三影像。以喻就法鏡則無二質影各二。謂一是因影。境界爲質。故合云業性。二是果影。業緣爲質。故法說云果報生也。淨名云。是身如影。從業緣現。是故結云。二文影略下引中論重化之義。正顯因果俱從緣空。

疏合云業者。謂善惡等三性者。通性及相。謂此業體。以無性之法。而爲其性。不失業果之相。而爲其性。鈔合云業者下。第三出業體等。取無記及等不動。各成三類。言不失業果者。上是理性。此即事性。如火熱性等。

疏由無性故。能成業果。由不壞相。方顯真空。故中論云。雖空亦不斷。雖有而不常。業果亦不失。是名佛所說。不失業果。方顯中道。又如鏡現穢像。非直不汚鏡淨。亦乃由此顯中道。現生死業果。亦然。非直不損真性平等。亦乃由此知。如來藏自性恆淨也。此有四位。一能現位。復有二義。一由真淨故現染。二由真淨故不爲汙。二所現位。亦有二義。一由相虛故不能汙。二由虛故虛相現。三相對位。亦有二義。一由分明現染。方顯性淨。二由性本恆淨。令染妄現。四真淨虛染鎔融一味。無礙圓融。思之此約染淨門。以但有所現。即爲染故。鈔由無性故下。第二顯義。於中有二。先顯中道。即融上理事二性。交徹無礙。以成中道。又如鏡現穢像下。第二約染淨初略明上。及此段俱證。由不壞相。方顯真空。此段亦中道義。此有四位。下廣釋。亦二先正顯染淨。然但知以鏡喻如來藏。影喻生死業果。則法喻照然。一由

真淨故能現者。即四鏡中第二鏡義。二由真淨故不爲汙。即第一鏡義。亦前即不染而染。二即染而不染。又前即能隨緣。二即體不變。然二皆是能現之德。如玉之性。雖染不汙。若第三相對方顯正在泥中。是真如。二即真如不變。方能現染。若變性淨。不能現染。若不現染。無隨緣德。四真淨等者。以如來藏舉體成生死。如來藏外無生死。故生死即空。是如來藏離生死外無如來藏。如波與水。一味無差。此約染淨下結成上義。謂真如現他時。設有淨分。亦名爲染。如鏡現像。不揀淨穢。皆非鏡體。故唯能現。得名爲淨。所現皆染。

疏更約喻中。以一異門釋。謂一鏡是定一門。二所現染淨妍媸等殊。是定異門。染淨雖虛。不能相攝。故是異也。鏡現染處。不異現淨。故是一也。三像不異鏡。是非異義。鏡外無像。故鏡不異像。是非一義。正現像時。去像亦失鏡。故上二即非一。非異門。四像雖即鏡。而不壞像。鏡雖即像。而不礙鏡。是亦一亦異門也。鈔更約喻中下二約一異門釋。言鏡是定一者。謂如來藏唯一味故。所現定異者。生死緣差故。染淨雖虛下通難釋成。先通異難。謂有問言。染淨皆虛。豈非一耶。此約喻難。生死涅槃二俱虛寂。豈非一耶。此約法難。故此釋云。不相攝故。此通法喻。如所現像。男不攝女。故生死不能攝涅槃。以相就性。故說生死及與涅槃二俱空寂。一際無差。以性就相。有染有淨。以有諍故。說於生死。以無諍故。說於涅槃。有煩惱時。非無煩惱。故就虛相而說異耳。欲令一者。要如來藏而以統之。是第三義。鏡現染處下二通一難。謂有問言。鏡中既能現染現淨。豈非異耶。如來藏能成生死。能成涅槃。豈非異耶。故今答云。現染淨

處無異體故生死涅槃一性現故三像不異鏡者謂像本是異鏡本是一今像同鏡故非異也故次釋云鏡外無像故同鏡一異相便無生死本異如來藏本一今生死即如來藏故生死非異以如來藏外無生死故鏡不異像者鏡本是一像本非一今鏡同像故非一也正現像時去像亦失鏡者釋成上義謂去像失鏡明鏡同像言同像者同像非一非約鏡與像一也如來藏性本來是一生死非一今如來藏全體爲生死故同生死之萬差正成生死時若去生死即無如來藏此明如來藏同生死之差非約與生死一故是非一義也四亦一亦異門者但約不壞性相則一異歷然四門一揆則一異無礙染淨相融方爲事事無礙之鏡像也

亦如田種子各各不相知自然能出生業性亦如是

疏二田種生芽喻能生者田喻業緣也種子喻於識種因也此二相待無性故不相知由不相知方能生於後有苦芽故云自然能出生也亦本識爲田名言爲種鈔田喻業緣者卽六地經云業爲田識爲種無明所覆愛水爲潤見網增長我慢溉灌生名色芽謂若不造業識不成種如穀不入田終不生故亦本識爲田者上約因緣合辨故以業爲田今約本識含於種子能起現行故以本識爲田若初地中亦云於三界田中復生苦芽則約當果生處亦得名田顯義無方也成不相知類前可解

又如巧幻師在彼四衢道示現衆色相業性亦如是

疏三幻師現幻喻喻所生者若幻色喻業則幻師喻業因以業亦緣生同報無體而幻相不亡故中論內以化復現化喻業果俱空若幻唯喻報業則不空四衢以喻四識住造業

處故。鈔幻師現幻者所生通因果。若幻色喻報下別釋。先明果爲所生。後若幻色喻業下辨業爲所生。業亦緣生者。如受五戒爲人業。必假戒師言教三業之具方成業故。業亦緣生。故中論下義引論文證業果俱空。彼論偈云。譬如幻化人。復作幻化人。如初幻化人。是則名爲業。幻化人所作。則名爲業果。旣業果皆幻。故知並空。若幻喻報下。反成上義。四衢喻四識住者。瑜伽八十四云。謂色受想行此之四蘊。是識蘊所住。

如機關木人能出種種聲。彼無我非我業性亦如是。

疏二機關出聲。喻無造受者。機關緣造體虛無人。喻業從緣。故無造者。從機出聲。尤更非實。喻報因業起。安有受人夫無我者。因對我無。旣無有我。何有非我著無我者。亦是倒故。

亦如衆鳥類從穀而得出音聲各不同。業性亦如是。

疏三、出穀音別喻性一相殊者。如鳥在穀含聲未吐。喻業同一性。出穀聲別。猶感報無差。然雞子之中終無鳳響。業雖無性。善惡冥熏。鈔如鳥在穀者。穀謂鳥卵爲母所附者。含聲未吐者。庾信云。團團竹上禽。白玉裏黃金。裏有司晨鳥。含聲未吐音。借其言用。

譬如胎藏中諸根悉成就。體相無來處。業性亦如是。

疏四有四偈。喻體無來處。皆從緣來。卽無來故。然亦不同。初一喻因含於果無來處。

又如在地獄種種諸苦事。彼悉無所從業性亦如是。

疏次偈果酬於因。故無所從。此二喻內異熟業果也。

譬如轉輪王成就勝七寶來處不可得業性亦如是。

疏次偈轉輪王七寶喻外增上業果也。鈔輪王七寶者非在身內故言無來處者。輪王登位從空忽來言七寶者一輪寶大如一由旬或云四俱盧舍三輪各減一俱盧舍二珠寶其狀八楞大如人體三象寶卽金脇山八千象中之最下者四馬寶卽帝釋廄中者五兵寶即是夜叉六主藏臣寶即是地神七女寶上者帝釋賜下者人間或犍闥婆女輪卽北方天王令四夜叉持之歸則在門之上一由旬住帝釋所賜若依此說則有來處多是約教有殊故小乘中說輪王沒後收在鐵圍山間又有相似七寶謂一劍寶二皮寶三殿寶四牀寶五林寶六衣寶七履寶如智論及薩遮尼犍經第三說。

又如諸世界大火所燒然此火無來處業性亦如是。

疏後偈喻無漏業果無漏智火焚蕩有漏智因漏發故亦無來業果寂然方依幻住。

爾時文殊師利菩薩問德首菩薩言

佛子如來所悟唯是一法。

疏二正顯問端中三初舉法案定謂佛證一味法界彼此共許云何乃說無量諸法現無量刹化無量衆演無量音示無量身知無量心現無量神通普能震動無量世

界示現無量殊勝莊嚴示無邊種種境界。

疏二云何下正設疑難謂證悟既一說現乃多爲一耶多耶。鈔爲定一耶下有三重問意此上亦直問所以。

疏偏取互妨。鈔二云偏取互妨者是第二帶疑問由滯一多二途不知何據。

疏並立相違就法卽體用相違約佛是證教相違。鈔三云並立相違者卽第三成難問也證一乖於說多說多違於證一。

疏下辨十種違相前九是別後一總結。

而法性中此差別相皆不可得。

疏三而法性下釋成前難謂非唯佛悟於一我觀法界亦不有多能證所證既並不殊以何因緣而現多種將無如來乖法界耶。鈔能證所證等者能證卽前案定所證卽釋成中法性。

○疏答有二意一云所證雖一隨機現多多在物情佛常無念二者所悟一法卽無礙法界卽事之理全在多中所現乃卽理之事全居一內以卽多之一是所悟卽一之多是所說旣無障礙何有相違。鈔二者所悟等者上之一意以法就機許其有一有多出多所以是答直爾問意也此下唯就法體常一常多遣其第二懷疑及第三難上疑意云爲是一耶爲是多耶今云亦一亦多上第三難云並立相違。今云相卽故不相違又不壞相故有一多。

疏豈唯不違亦由得一方能廣現由多現故方令悟一。鈔豈唯不違下重成第三答難之意尙能相成豈相違耶。

時德首菩薩以頌答曰。

佛子所問義甚深難可了。智者能知此常樂佛功德。

疏偈中分二初一歎問利益上半歎深但言一理深而非甚今卽多是一故曰甚深卽一之多尤更難了不可但以一多知故下半知益知此甚深方知愛樂。

疏後九喻答皆三句喻況下句法合喻中皆上二句卽體之用二三兩句卽用之寂又初二句以一成多次句不礙常一故不相違然此九喻別答九種無量總顯境界無量 鈔然此九喻等下上總顯偈意此下別釋偈文古但直釋今將配問總答境界者下之九事皆佛分齊之境故境界爲總句故。

譬如地性一衆生各別住地無一異念諸佛法如是。

疏刹依住勝劣地無異故。

亦如火性一能燒一切物火燄無分別諸佛法如是。

疏二火一燒多答化無量衆物從火化不擇薪故。

亦如大海一波濤千萬異水無種種殊諸佛法如是。

亦如風性一能吹一切物風無一異念諸佛法如是。

疏四風一吹異答震無量界隨物輕重動有異故。

亦如大雲雷普雨一切地雨滴無差別諸佛法如是。

亦如大雲雷普雨一切地雨滴無差別諸佛法如是。

疏五、雲雷普雨答無量音圓音普震法雨無差故。

亦如地界一能生種種芽非地有殊異諸佛法如是

疏六、地一芽異答無量莊嚴芽莖華實爲藻飾故

如日無雲墮普照於十方光明無異性諸佛法如是

疏七、廓日普照答知無量心無私普照窮皐白故

亦如空中月世間靡不見非月往其處諸佛法如是

疏八、淨月徧見答無量神通不往而至隨器現故

譬如大梵王應現滿三千其身無別異諸佛法如是

疏九、梵王普應答現無量身不分而徧彌法界故

鈔不分而徧等者卽出現品意彼身業中云譬如
彼身業中云譬如

梵王住自宮普現三千諸梵處一切人天咸得見實不分身向於彼諸佛現身亦如是一切十方無不

徧其身無數不可稱亦不分身不分別略引一文餘可例取故將頌文別對前問文理分明

爾時文殊師利菩薩問目首菩薩言

疏第五、福田甚深問中初標告以福田是照導引生又施爲諸度之前導故問目首也

佛子如來福田等一無異

疏二、顯問端分三初舉法案定佛爲生福之田名爲福田田德無二名爲等一此理共許

云何而見衆生布施果報不同所謂種種色種種形種種家種種根種種財種種主種種眷屬種種官位

種種功德種種智慧。

疏云何下正顯疑難謂田既是一植福應齊施報有差由何而起前等此異卽緣果相違別顯十事文並可知。

而佛於彼其心平等無異思惟。

疏三釋成前難云田雖齊等心有高下容可有殊旣心無異思報云何異。

疏答有數意一約衆生由器有小大心有輕重故得報有差非如來答鈔一約衆生等者然俱舍等說由主財田異故施果差別前難約田今答約財主然第一意正約主意舍於財異謂多財重心少財輕心等故然器約觀解淺深心之輕重復通淺淺疏二約佛徧稱差別之機方稱平等卽一之多差不乖等卽多之一等不礙差由心平等無私方能隨現多果終令解脫一味曾何異哉鈔約佛可知。

時目首菩薩以頌答曰。

譬如大地一隨種各生芽於彼無怨親佛福田亦然。

疏十頌舉十喻喻上諸義初一總喻印成後九別顯所以前中初句等是緣等彼此共許次句異乃因異答別之由次句無異思惟成如所見下句總合。

又如水一味因器有差別佛福田亦然衆生心故異。

疏後九別中皆上半喻下半合一水喻器有大小方圓任器故。

亦如巧幻師能令衆歡喜佛福田如是令衆生敬悅。

疏二幻喻體外方便貴且悅心鈔體外方便者無而假設如無三說三等。

如有才智王能令大衆喜佛福田如是令衆悉安樂。

疏三王喻體內方便終得實樂上二喻佛巧稱物機鈔體內方便者卽佛權智鑒事差別卽體上大用爲體內方便。

譬如淨明鏡隨色而現像佛福田如是隨心獲衆報。

疏四鏡喻約衆生謂隨妍媸而影殊心高下而報別與前鏡喻因緣不同餘義無異後五皆約佛明鈔與前鏡喻者前業果中喻如來藏約其自心故是因也今將喻佛是喻緣故起信論云真如內熏爲因善友外熏爲緣約四鏡中卽後二鏡已出纏故正取緣熏習鏡義兼法出離鏡以法出離是緣熏習鏡之體故義如前引餘義無別者亦有一異染淨等義則以佛爲淨以生爲染自他相望而論一異謂心佛衆生三無差別。

如阿揭陀藥能療一切毒佛福田如是滅諸煩惱患。

疏五藥喻卽多之一具百味故普去一切煩惱毒故鈔普去一切者阿伽陀此云普去故

亦如日出時照耀於世間佛福田如是滅除諸黑暗

疏六日喻卽一之多無幽不燭大小之闇並除

亦如淨滿月普照於大地佛福田亦然一切處平等。

疏七月光普照喻佛平等拂上諸迹雖隨機現要且無私譬如毘藍風普震於大地佛福田如是動三有衆生

疏八大風普震喻偏動羣機

譬如大火起能燒一切物佛福田如是燒一切有爲

疏九、大火普燒喻終歸寂滅。又此五喻滅惑智二障至平等智地。普動諸有皆證無爲。前四卽善巧隨機。此五則終令造極。豈不等耶。鈔又此五喻下覆躡重釋於中有二先正釋五偈阿伽陀喻。喻滅惑障。日破闇喻。喻滅智障。月光普照喻。喻至平等智地。平等智地卽法華意故。彼經云究竟至於一切智地。風喻普動諸有。火喻皆證無爲。至於智地。卽是菩提。是滅智障果。證無爲是證涅槃。是滅惑障果。二因無礙。二果亦融。普動諸有者。卽所化生。普令衆生滅二障之病。證菩提涅槃之果。是此意也。前四已下總彰答意。

爾時文殊師利菩薩問勤首菩薩言。

疏第六、正教甚深問中初標問人以破解怠故問勤首。

佛子佛教是一。

疏二、正顯問端中四初佛教是一者舉法案定一有二義一謂斷煩惱集證出離滅此義不殊彼此共許二謂多人同見所見不異。衆生得見云何不卽悉斷一切諸煩惱縛而得出離。

疏二衆生下正設疑難難亦有二一對初義見教之後何以久而不脫故云云何不卽斷惑出離鈔一對初義者謂約一人豎論教能斷惑一見卽合斷惑何以久而不斷

疏二對後義多人同見何以有脫不脫故言云何不悉斷惑而出鈔二對後義約多人橫說同見斷惑之教何以一斷一不斷耶悉者俱合斷故

然其色蘊受蘊想蘊行蘊識蘊欲界色界無色界無明貪愛無有差別

疏三然其下釋成前難正釋後義多人苦集皆不殊故五蘊是正三界通依此苦果也痴愛發潤爲集因也兼顯初義前後苦集亦不殊故

是則佛教於諸衆生或有利益或無利益

疏四是則下結成相違出者有益不出無益佛教是一其義安在○答意云修有勤惰障有淺深機有生熟緣有具闕智有明昧功有厚薄故成有遲速答初難也修與不修故見同益答後難也上之別義不出勤惰二門故鈔修有勤惰等者先答初意總有六對略收下喻勤惰是總意障有淺深是樵溼喚機有生熟亦是上喻及鑽火喻未熟數息是機生故緣有具闕卽闕緣求火下三喻功有厚薄卽毛滴下三喻修與不修下對後難意雖多人同見不修不益修則有益

時勤首菩薩以頑答曰

佛子善諦聽我今如實答或有速解脫或有難出離

疏十頌分二初一開章許說謂上半許稱實而說下半開二章門