

金匱鉤玄卷上

丹溪朱震亨原文

皖南建德後學周學海評注

門人戴元禮錄補

中風

大率主血虛有痰以治痰爲先或虛挾火與溼亦有死
血留滯者外中於風者亦有中氣者當從痰治順氣
化痰若口開手撒眼合遺尿吐沫直視喉如鼾睡肉
脫筋痛者皆不治

半身不遂大率多痰在左屬死血無血在右屬痰有熱
氣虛

病若在左者四物湯等加桃仁紅花竹瀝薑汁在右者



金匱鉤玄卷上

丹溪朱震亨原文

皖南建德後學周學海評注

門人戴元禮錄補

中風

大率主血虛有痰以治痰爲先或虛挾火與溼亦有死
血留滯者外中於風者亦有中氣者當從痰治順氣
化痰若口開手撒眼合遺尿吐沫直視喉如鼾睡肉
脫筋痛者皆不治

半身不遂大率多痰在左屬死血無血在右屬痰有熱
氣虛

病若在左者四物湯等加桃仁紅花竹瀝薑汁在右者



二陳湯四君子等加竹瀝薑汁。

痰壅盛者。口眼喎斜者。不能言者。皆當吐。

吐法。輕用瓜蒂蝦汁皂角重用藜蘆半錢或三分。再加麝香。灌入鼻內或口內。吐痰出一吐不已。再又吐之。亦有虛而不可吐者。

氣虛卒倒參芪補之。

氣虛有痰。濃參湯合竹瀝薑汁。

血虛宜四物湯。俱用薑汁炒。恐泥痰。再加竹瀝薑汁入內服。能食者。去竹瀝。加荊瀝。

又法。以猪牙皂角白礬等分。爲末。薑湯調下。名滌涎散。血虛者。四物湯補之。挾痰者。亦用薑汁竹瀝。

脈訣內言諸不治證見則不可治。筋枯者不治。舉動則筋痛者。是筋枯。以其無血滋潤故也。

治痿氣實能食用。荊瀝。氣虛少食用。竹瀝。

此二味用開經絡。行血氣。入四物湯中。必用薑汁助之。

肥白人多溼。少用附子。烏頭。行經。

初昏倒。卽掐人中。至醒。然後用去痰藥。二陳湯。四物。四君子等湯加減用。

按中風有陰虛陽虛兩大綱。金匱脈緩脈緊兩條義旨顯然。陰虛者多感於風溫而發病。溫氣外泄證象多見縱弛形同內傷。後世之所謂類中也。陽虛者多

感於風寒而發病。寒氣內斂。證象多見拘急形同外感。後世之所謂真中也。其實與華元化巢元方所敘五藏真中風候相隔尚遠。諸家紛紛論證論治。總是陰陽僮侗甚且表裏不分。主表遺裏主裏遺表。其停調二說之間者。更依違無真見也。子有辨見。讀醫隨筆。茲不贅。

六鬱

戴云鬱者結聚而不得發越也。當升者不得升。當降者不得降。當變化者不得變化也。此爲傳化失常。六鬱之病見矣。氣鬱者胸脇痛。脈沈澁。濕鬱者周身走痛。或關節痛。遇陰寒則發。脈沈細痰鬱者動則卽喘。寸

口脈沈滑。熱鬱者。督。小便赤。脈沈數。血鬱者。四肢無力。能食。便紅。脈沈。食鬱者。噯酸。腹飽。不能食。人迎脈平和。氣口脈緊盛者。是也。

氣鬱

香附

蒼朮

川芎

濕

蒼朮

川芎

白芷

痰

海石

香附

南星

瓜蒌

熱

青黛

香附

蒼朮

川芎

梔子

血

桃仁

紅花

青黛

川芎

香附

食

蒼朮

香附

鍼沙

醋炒

山查

神麴

炒

春加芎

夏加苦參

秋冬加吳茱萸

越鞠丸

解諸鬱

又名蒼朮丸

蒼朮

香附

撫芎

神麴

梔子等分爲末水丸

如萊豆大

凡鬱皆在中焦以蒼朮撫芎開提其氣以升之假如食在氣上提其氣則食自降餘皆倣此

按丹溪一生學力全在治鬱治痰讀者宜留意於此氣鬱久而痰生鬱之與痰氣血之辨病之兩大端也

癘風

大風病是受得天地間殺物之氣古人謂之癘風者以其酷烈暴悍可畏耳人得之者須分在上在下夫在上者以醉仙散取涎血於齒縫中出在下者以通天



散取惡物陳蟲於穀道中取出。雖有道路之異。然皆不外乎陽明一經治此證者。須知此意。看其疙瘡與瘡上先見者。上體多者。在上也。下先見者。下體多者。在下也。上下同得者。在上復在下也。陽明胃經與大腸無物不受。此風之入人也。氣受之則在上多。血受之則在下多。血氣俱受之者。上下俱多也。自非醫者神手。病者鐵心。罕見免此。夫從上從下。以漸而來者。皆可治。人見其病勢之緩。多忽之。雖按法施治。病已痊可。若不能忌口絕色。皆不免再發。發則終於不能救也。余曾治五人。中間惟一婦人不再發。以其貧甚而且寡。無物可喫也。餘四人三四年後皆再發。孫



眞人云。吾嘗治四五十人。終無一人免於死。非眞人不能治。蓋無一人能守禁忌耳。此婦人本病藥外。又服百餘貼。加減四物湯。半年之上。方得經行。十分安愈。

治法 在上者醉仙散。在下者通天再造散。後用通神散。及三稜鍼於委中出血。但不能忌口絕房者。不治醉仙散。

胡桃仁

牛旁子

蔓荊子

枸杞子

各半兩爲粗末同炒紫色

白蒺藜

苦參

瓜蒌根

防風

各半兩

右八味爲細末。每一兩半入輕粉三錢。拌勻。大人一錢。空心日午臨睡各一服。淡茶調下。五七日間必於

齒縫中出臭涎水。渾身覺痛。昏悶如醉。利下惡臭屎。爲度。量大小虛實。加減與之。證候重而急者。須以再造散下之。候補養得還。復與此藥喫。須斷鹽醬醋諸般魚肉椒料果子燒炙等物。止可淡粥及淡煮熟時菜食之。茄尙不可食。惟有烏梢蛇菜花蛇。可以淡酒煮食之。以助藥力。

再造散

鬱金

半兩
生用

大黃

一兩
泡

皂角刺

一兩黑
者大者

白牽牛

頭末六錢半炒半生用之
按頭末謂但用初次研出之末也

右爲末。五錢。臨夜冷酒調下。以淨桶伺候。泄出蟲。如蟲口黑色。乃是多年蟲。口如赤色。是近者。三數日又



進一服直候無蟲卽絕根也。

按癘風一名大風。詳素問風論長刺節論中。鼻柱壞。鬚眉脫。所謂榮氣熱肘也。由地氣濕熱之毒薰蒸血脈之中。故交廣多有之。治宜汗下并用。迭施清滌。血分菟毒。俗名癩者。癘之轉音也。癩形如癬。遍身鱗片。上起疙瘡。與癩鼃相似。此乃身本燥熱。而外傷寒濕相搏而成。邪在皮膚。非癘風可同日語也。

寒

主乎溫散。

有卒中天地之寒氣。有口傷生冷之物。

戴云。此傷寒。謂身受肅殺之氣。口食冰水瓜果冷物之類。病者必脈沈細。手足冷。息微。身倦。雖身熱亦不渴。

倦言語。或遇熱病。誤用此法。輕者至重。重者至死。凡脈數者。或飲水者。或煩燥動搖者。皆是熱病。寒熱證。若水火也。不可得而同治。誤卽殺人。學者慎之。

傷寒

傷寒必須身犯寒氣。口食寒物者。從補中益氣湯中加發散藥。屬內傷者。十居八九。其法邪之所湊。其氣必虛。只用補中益氣湯中。從所見之證。出入加減。氣虛熱甚者。少用附子。以行參芪之力。如果氣虛者。方可用此法。已上傷寒治法。可用於南方。不宜北。

按南方卑溼。人多溼痰。外感輕者。自不藥而愈。至困而求醫。必是風寒已與痰裹結矣。故印機草多用瀉

心陷胸法者。此也。參耆升麻。決非所宜。

暑

戴云。暑乃夏月炎暑也。盛熱之氣著人也。有冒。有傷。有中。三者有輕重之分。虛實之辯。或腹痛水瀉者。胃與大腸受之。惡心者。胃口有痰飲也。此二者。冒暑也可。用黃連香薷飲。蓋黃連退暑熱。香薷消蓄水。或身熱頭痛躁亂不寧者。或身如針刺者。此爲熱傷在分肉也。當以解毒白虎湯加柴胡。氣如虛者。加人參。或咳嗽發寒熱盜汗出不止。脈數者。熱在肺經。用清肺湯。柴胡天水散之類。急治則可。遲則不可治矣。盛火乘金也。此爲中暑。凡治病。須要明白辯別。慎勿滾同施。

治春秋間亦或有之。切莫執一。隨病處方爲妙。

黃連香薷飲。挾痰加半夏。乘虛加人參黃芪。或
清暑益氣湯加減用之。

注夏

屬陰虛。元氣不足。

戴云。秋初夏末。頭痛腳軟。食少體熱者是也。補中益氣
湯。去柴胡升麻。加炒黃柏。挾痰止用南星半夏陳皮
之類。或生脈散。出千金方。

按注夏乃陰虛之人。當春夏之交。天氣乍溫。身氣不
任。其發泄也。若秋初夏末。是發泄之後。陽虛不能內
斂。於注夏名義不協矣。予創著陰虛注夏。陽虛注秋。



論見隨筆

暑風

戴云。暑風者。夏月卒倒。不省人事者。是也。有因火者。有因痰者。火。君相二火也。暑。天地二火也。內外合而炎。爍。所以卒倒也。痰者。人身之痰飲也。因暑氣入而鼓。激。痰飲塞碍心之竅道。則手足不知動躍而卒倒也。此二者皆可吐。內經曰。火鬱則發之。挾火挾痰實者。可用吐法。吐即發散也。量其虛實而吐之。吐醒後。可用清劑調治之。

按此因暑邪先伏。微涼外襲。陽氣乍閉。暑邪內迫於心。神昏卒倒。初起四肢厥冷。旋即徧體燔炭。汗出即

愈若元氣先虛不能發熱作汗者死矣。其機屬閉治之以取嚏爲捷法。若眞傷於暑不因寒閉而卒倒者多係貧賤力食。汗液過洩。心津枯涸。無以養神。霎然熱火內焚。一陣頭暈。目光直注。狂笑而仆。臨時并不見絕汗。以津液早竭也。并不見身熱。以眞氣早漓也。其機屬脫。頃刻氣絕。無從施治。輕者亦有笑後昏迷。至半日乃氣絕。治宜重用人參五味元參生地以生津固本。佐生附子細辛以豁氣機。庶可百救一二。今甲午年六七月奇熱如此。死者甚多。醫士猶以薑湯痧藥等灌之。是眞冥途催牒也。

濕

戴云。濕有自外入者。有自內出者。必審其方土之致病源。東南地下。多陰雨。地濕。凡受。必從外入。多自下起。故重腿腳氣多。治當汗散之。久則宜疏通滲泄。西北地高。人多食生冷濕麪。或飲酒後。寒氣怫鬱。濕不能越。作腹皮脹痛。甚則水鼓脹滿。或通身浮腫如泥。按之不起。此皆自內而出也。辯其元氣多少。而通利其二便。責其根在內也。此方士內外亦互相有之。但多少不同。須對證施治。不可執一。本草蒼朮治濕上下俱可用。

二陳湯加酒芩。羌活蒼朮。散風之藥。行濕最妙。

內傷