

紙卡設計叢書②

# 創意 卡片設計

everyday



國立中央圖書館出版品預行編目資料

創意卡片設計 / 黃錦忠編著. --初版, --臺北  
市; 三采文化, 1993(民82)  
面; 公分. --(紙卡設計叢書; 2)  
ISBN 957-9135-24-X(平裝)

1.廣告—設計

964

82007654

J524.1  
H767



紙卡設計叢書②

# 創意卡片設計

編著者 黃錦忠  
發行人 林清源  
編企顧問 張輝明  
文字編輯 游文妍·劉淑美  
美術設計 吳銘裕·牟宗璋·李巧玲·陳春霖  
吳麗蓉·沈靜宜·董芳瑜·張素娟  
發行所 三采文化出版事業有限公司  
出版執照 行政院新聞局局版台業字第4752號  
地址 台北市中山北路六段450巷13號  
電話 (02)873-2727 FAX: 875-1617  
印刷者 台灣印村股份有限公司  
郵政劃撥 帳號: 14319060  
戶名: 三采文化出版事業有限公司  
出版 1993年10月初版一印  
定價 新台幣400元整

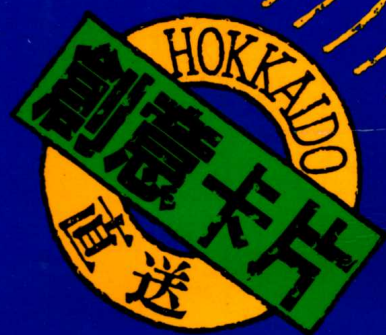
本書如有缺頁或裝訂錯誤請寄回更換

版權所有·翻印必究

紙卡設計叢書②

# 創意 卡片設計

everyday



新編 漢字大辭典

香 港  
忠铃企业有限公司  
沈为民董事长赠

## 序言

隨著社會結構的變遷，卡片在日常生活中的應用也隨之愈來愈廣，每逢節慶或遇親友生日，總不忘寄一張小卡片，寫上幾句貼心的話，傳達內心的祝福。但是，這樣足夠了嗎？再打一通電話問候吧！或許，這對於一個自許為忙碌的現代人來講，這些小動作已經是奢侈的浪費了。自己動手做卡片，用提了！

其實，自己動手作卡片，並沒有一般人所想的那麼費時費事，而本書出版的目的，也正是希望能提供更多、更豐富的卡片作法，只要讀者能細心地體會其中的作法及各種變化，作一張表達內心情感的卡片，並不是一件難事。



不可諱言，自己作的卡片是不如市售的印刷卡片來的精美，但在其中您卻可以融入更多的創意與心意。至少，您是誠心誠意地祝福，相信收到的人也能感受到那一片真心花錢也買不到的情誼。

本書所提供的範例，並非一成不變的「教條」，讀者可以嚐試更多、更新的變化，更歡迎所有讀者能不吝賜與您寶貴的意見，以期在日後的創作上能集思廣益，更上一層樓。最後，謹在此感謝愛護及支持本書的讀者，張輝明老師的指導，及共同參與製作的朋友們，使得本書能順利付梓，呈現於諸位看倌之前。筆者才疏學淺，在編著過程中雖力求完善，但惟恐仍有疏漏之處，盼諸位師長、前輩及各界人士能給予您的批評指教，為禱！

93' 錦忠

# 目錄

序言

緣起

壹、工具材料介紹	9
一、裁切工具	9
二、黏貼工具	10
三、紙材介紹	11
四、描繪工具	17
五、轉印字體	20
貳、創意卡片技法篇	21
一、蠟筆技法	22
二、粉彩技法	24
三、棉紙撕畫	26
四、水性顏料技法	27
五、紙雕立體卡片	31
六、剪紙技法	40
七、絹印技法	45
參、製作過程分析	47
肆、創意卡片範例欣賞	107
一、作品分析介紹	108
二、精選範例介紹	138

## 緣起

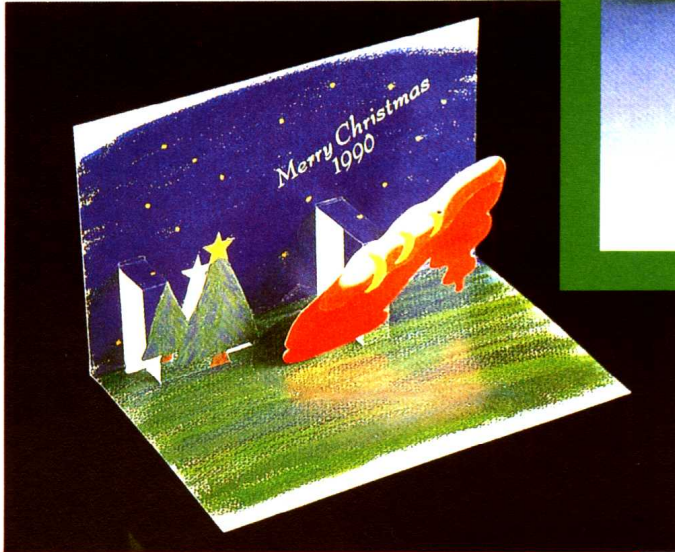
我們常說：「社會越進步、人越忙碌、人情味也就越薄。」但其實您也可以改善那即將消褪的人情味，只要您花一點點的時間、用一些心思，付出多一份真情。你可以用電話去問候、登門造訪相互寒暄、相約一同上館子、去KTV唱唱歌，或者你願意親手做一張精巧的小卡片送給你的知己好友。

「卡片」一詞源自西方(CARD)，但在中國送卡片由來以久。起初我們的卡片其實只是一張簡短的信簡，遇有任何婚喪喜慶，

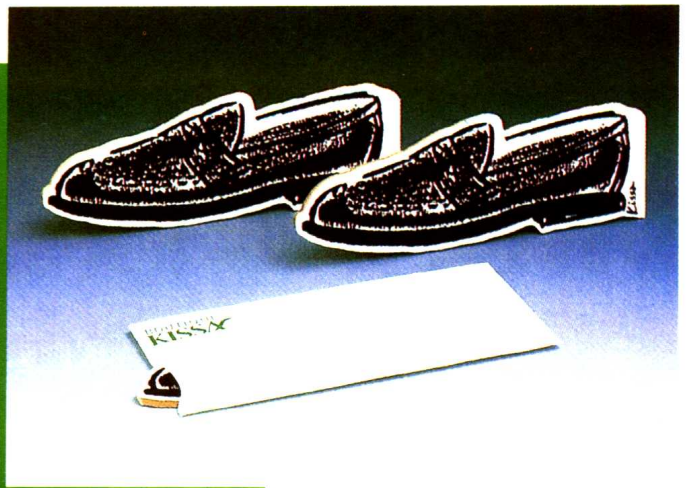
總不忘通知左鄰右舍、親朋好友。在卡片上也只是重點式的指出時間、地點等內容，至於卡片的形式、上面的圖樣，在以前農業社會時，往往是不被強調的。然而，隨著時代的變遷，與西方文化的融合，各式各樣不同種類的卡片也應運而生。它所扮演的角色亦從單純的傳達訊息轉變為透過視覺的美感而凸顯內心的情感世界。





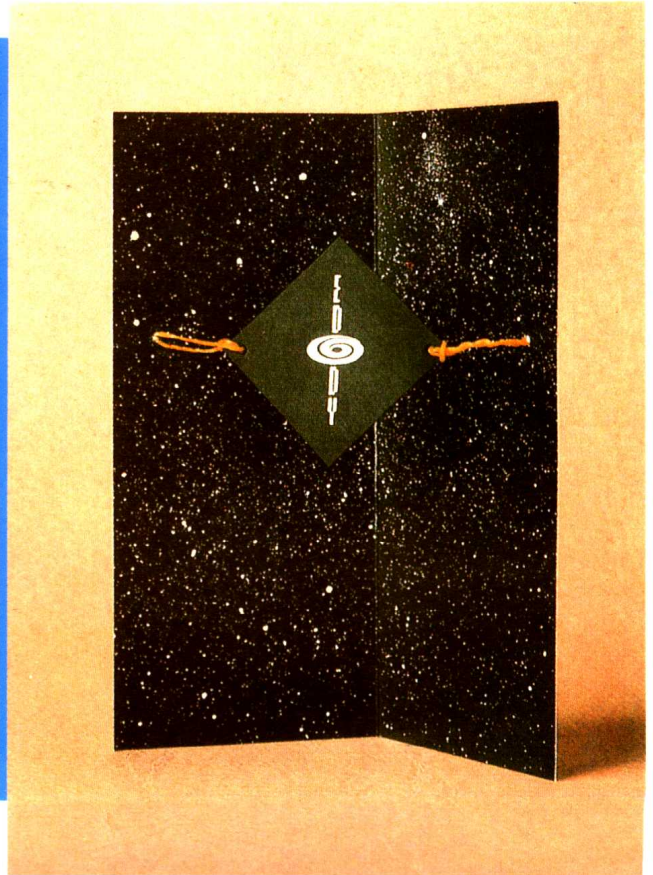


◀ 半立體卡片介紹。

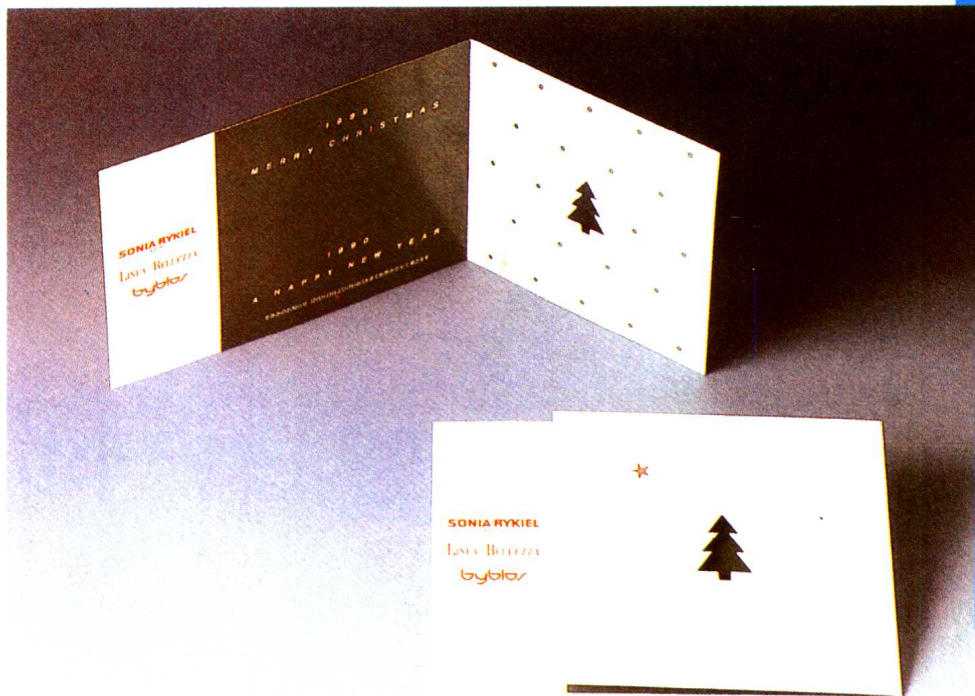


▲ 範例介紹。

在今日生活中的一切逐漸轉變為速食文化的同時，樣樣事物都在追求效率的前提下而進行著，但在你吃著方便快速的漢堡時，並不意味著傳統的家常蛋炒飯就應該被遺忘。相同地，也許自己動手做卡片沒有市面上的來得精美，但你在其中所賦予的情感，卻是市售的卡片所無法傳達的。試試看，表達你的心意其實很簡單。



▲ 範例介紹。



▲聖誕卡介紹。



▲範例介紹。

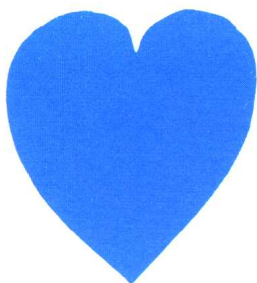
# 壹、工具材料介紹

## 一、裁切工具

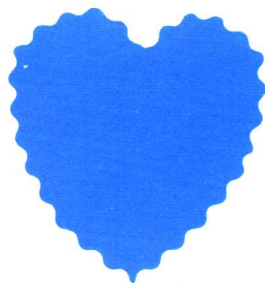
在做卡片的過程中，最基本的工具就是各式各樣的刀剪，一般來說，刀剪的使用並沒有什麼特別的規定，以適合自己且順手為原則就可。此外，有某些特殊功用的刀剪在適合的情況下也是有使用的必要。例如，鋸齒剪刀、切圓器（一種以圓規和刀片結合的裁切器）等等。



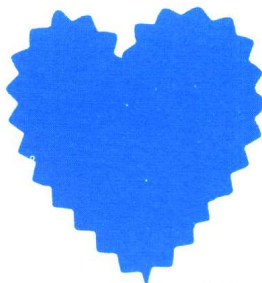
● 正確的持刀方式。



● 一般剪刀所剪。



● 圓齒鋸齒剪刀所剪。



● 銳齒鋸齒剪刀所剪。



各種裁切工具



## 二、黏貼工具

在將自己所需的圖樣切割下來後，接下來的手續就是將它組合，在此步驟中，各種黏貼工具就扮演著極端重要的角色。目前在市面上販售的黏貼工具可謂琳瑯滿目，從基本的漿糊到專業人士所使用的相片膠、噴膠……等等，都可以做為黏貼的用具。在使



▲噴膠使用方式。

用時，一定要先仔細閱讀所使用工具的使用方法，而對於一些對人體具有毒性的黏膠更應該謹慎使用，如此，在創作時不僅可收事半功倍之效，更可以讓您的創作更安心。



▲相片膠使用方法。



### ①粉彩紙



### ②雲彩紙



### ③麗紋紙



### ④彩虹象牙卡



### ⑤砂點紙



## 三、紙材介紹

### ①粉彩紙

- 磅數：150 P
- 紋路：明顯的橫紋
- 吸水性：佳
- 顏色：約70餘種

### ②雲彩紙

- 磅數：170 P 和280 P
- 紋路：明顯的絲狀壓紋
- 吸水性：差
- 顏色：約20種

### ③麗紋紙

- 磅數：120、180和300 P
- 紋路：細密小方格及絲狀凸紋
- 吸水性：差
- 顏色：約14種

### ④彩虹象牙卡

- 磅數：124.4 P 和153.5 P
- 紋路：無
- 吸水性：佳
- 顏色：約14種

### ⑤砂點紙

- 磅數：105、140和198 P
- 紋路：紙面有砂點紋路
- 吸水性：佳
- 顏色：約6種

### ⑥棉絮紙

- 磅數：105、140和198 P
- 紋路：紙面上有粒狀棉絮
- 吸水性：佳
- 顏色：約6種

### ⑦棉蕊紙

- 磅數：105、140和198 P
- 紋路：與棉絮紙相似
- 吸水性：佳
- 顏色：約3種

### ⑧柳葉紙

- 磅數：70、105和209 P
- 紋路：紙面有柳葉般纖維
- 吸水性：佳
- 顏色：約2種

### ⑨羅莎紙

- 磅數：150及300 P
- 紋路：紙面有不明顯的凹凸紋
- 吸水性：尚可
- 顏色：約20種

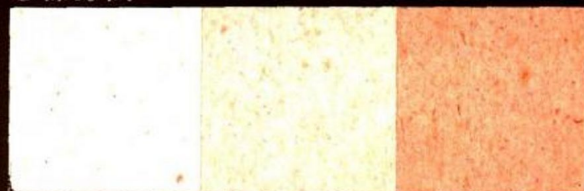
### ⑩肯博紙

- 磅數：90及110 P
- 紋路：細密小方格
- 吸水性：尚可
- 顏色：約13種

### ⑥棉絮紙



### ⑦棉蕊紙



### ⑧柳葉紙



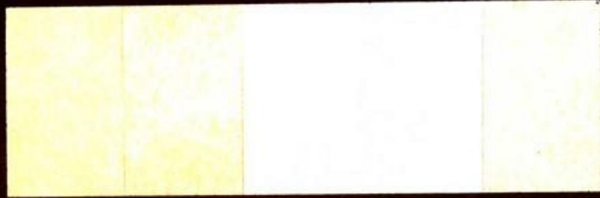
### ⑨羅莎紙



### ⑩肯博紙



①羊皮紙



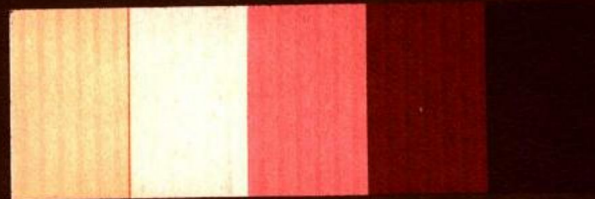
⑫美國象牙卡紙



⑬歐綺紙



⑭麗綺紙



①羊皮紙

- 磅數：89及176 P
- 紋路：紙面有白霧的感覺
- 吸水性：尚可
- 顏色：約5種

⑫美國象牙卡紙

- 磅數：160 P
- 紋路：無
- 吸水性：佳
- 顏色：約5種

⑬歐綺紙

- 磅數：110及250 P
- 紋路：明顯凹凸紋
- 吸水性：尚可
- 顏色：約10種

⑭麗綺紙

- 磅數：110、280及300 P
- 紋路：明顯凹凸橫紋
- 吸水性：尚可
- 顏色：約12種

### ⑮ 帝紋紙

- 磅數：120、165及216 P
- 紋路：明顯，紙漿中溶有細密小絲
- 吸水性：尚可
- 顏色：約6種

### ⑯ 特麗紙

- 磅數：90及250 P
- 紋路：不明顯的橫紋
- 吸水性：尚可
- 顏色：約18種

### ⑰ 美國萊妮紙

- 磅數：90及160 P
- 紋路：細密小方格印紋
- 吸水性：差
- 顏色：約5種

### ⑱ 安格紙

- 磅數：90、110及300 P
- 紋路：蜂窩般排列細密凸紋
- 吸水性：差
- 顏色：約17種

### ⑲ 友禪紙

- 磅數：約90 P
- 紋路：印有日式風味圖樣
- 吸水性：差
- 顏色：依花樣不同約20種

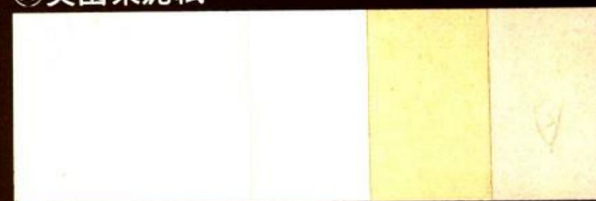
### ⑮ 帝紋紙



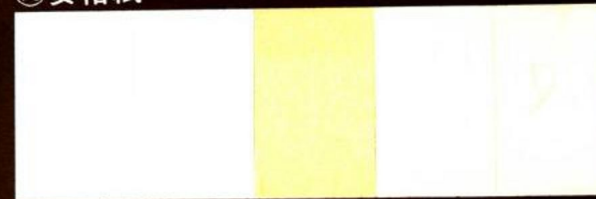
### ⑯ 特麗紙



### ⑰ 美國萊妮紙



### ⑱ 安格紙

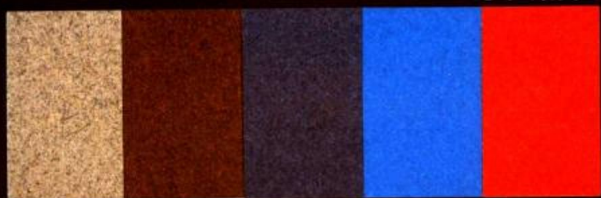


### ⑲ 友禪紙





## ⑳美術紙



## ㉑水晶卡



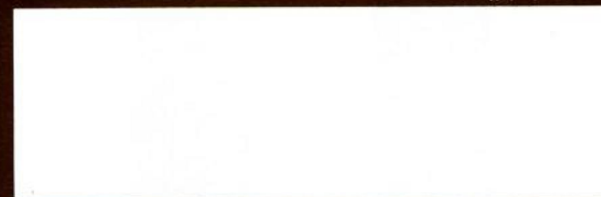
## ㉒描圖紙



## ㉓骨紋洋蔥紙



## ㉔皺紋洋蔥紙



## ⑳美術紙

- 磅數：160 P
- 紋路：蜂窩狀不明顯凸紋
- 吸水性：佳
- 顏色：約15種

## ㉑水晶卡

- 磅數：200及220 P
- 紋路：半透明的紙面上有棉絮紋
- 吸水性：差
- 顏色：約5種

## ㉒描圖紙

- 磅數：40 45 g、50 55 g、  
70 75 g、90 95 g
- 紋路：無
- 吸水性：尚可
- 顏色：白色半透明

## ㉓骨紋洋蔥紙

- 磅數：30 P
- 紋路：無
- 吸水性：佳
- 顏色：約5種

## ㉔皺紋洋蔥紙

- 磅數：30 P
- 紋路：與骨紋紙相似但有皺紋
- 吸水性：佳
- 顏色：約5種