

本草述鉤元卷十二

水草部

武進楊時泰貞頤手輯

澤瀉

春生苗多在淺水中葉似牛舌獨莖而長秋時開白花作叢
秋末采根曝乾用

味鹹甘淡氣寒沉而降陰也入足太陽少陰經 逐濕行水

去三焦膀胱停水留垢伐腎邪起陰氣療水飲眩冒心下水
痞治水瀉五淋並小便不利而渴消腫脹通血脈滲濕熱治
洩精及疝痛腳氣腎臟風瘡去陰間汗 除陰濕之聖藥

潔古

去胛中留垢以味鹹能瀉伏水故也

易老

脾胃有濕熱則頭

重而目昏耳鳴滲去其濕則熱亦隨去而土氣得令清氣上

行天氣明爽故仲景用治支飲苦冒使之降而奏功也

湖瀕

下焦濕熱致精洩者宜投之

嵩

八味丸之用澤瀉取其伐

腎邪起陰氣助補益而已

安道

多服病人眼

扁鵲

降令太過清

氣不升真陰潛耗故也

湖瀕

無疾服之令人目盲

潔古

水腫

晝劇夜平者陽水也澤瀉同二苓朮芍人參陳皮赤豆桑皮

治之多服必愈夜劇晝平者陰水也同車前赤苓生地白芍

薏仁木瓜石斛赤豆桑皮治之多服必愈 同參朮二苓半

夏陳皮紫蘇治一切停飲停水

飲證病甚欲眩者用澤瀉

五兩炒朮二兩水三升濃煎服必效

腎臟風瘡澤瀉皂莢

水煮爛焙研煉蜜丸梧子大空心溫酒下十五丸至二十九

論 澤瀉本水草味鹹氣寒的入水臟爲逐濕行水之捷藥

然鹹後有甘此瀕湖所謂淡滲之藥皆上行而後下降者也

後天凡水本於胃水穀精氣自胃上行而後濁者下降其能起陰氣者以人身有真水

有凡水真水能化元氣即陰中之真陽元氣能化凡水如中焦陽衰

則凡水不能化液以爲病凡水不能化液是亦病於真水不

能化元氣也是亦三焦膀胱病於陰氣不起也故行水除濕

卽所以升陽而起陰其能滲濕熱者以元陽不運則相火鬱

於肝合而爲濕熱濕熱爲病寧獨洩精疝痛腳氣之類卽泄

痢腫脹五淋皆係之而澤瀉皆治之第滲多則亾陰致真陽

益化爲熱是亦祛濕而滲下者所當酌或於苦寒中加風升

以達陽不必定責效於澤瀉也其又通血脈者血與水同原如療腎臟風瘡因濕困眞陰則陽鬱而化風腎肝之病於風以爲諸病者固可同治也別錄云止洩精者乃腎家有濕邪致腎氣虛而精不固也推之五淋之治都不外此不得槩以陰虛爲言 又方書治水濕腫脹及支飲苦冒二證皆用白朮澤瀉以皆本於脾胃元陽虛而停水也特水腫以二味爲丸用茯苓湯下助之滲利至五苓利小便更加猪苓分理且少用肉桂使下焦元陽同於中焦氣化而水行也投劑者其細審之

病人無濕無飲而陰虛及腎氣乏絕精滑作瀉目虛不明等

候咸禁

辨治 不油不蛀者良細剉酒浸一宿漉出曬乾用 一法
米泔浸去毛蒸或搗碎焙

石菖蒲

一名堯韭類凡五種生於池澤蒲葉肥根高二三尺者泥菖
蒲白菖也生於溪澗蒲葉瘦根高二三尺者水菖蒲溪蓀也
生於水石間葉有劍脊瘦根密節高尺餘者石菖蒲也栽之
以砂一年至春剪洗愈剪愈細葉如韭根如匙柄高四五寸
者亦石菖蒲也甚則根長二三分葉長寸許謂之錢蒲入藥
須用二種石菖蒲餘皆不堪

根 味辛微苦氣溫 主治開心帥氣通九竅明目治耳

鳴或痛客忤癰瘤除心積伏梁並下氣療濕痺

在陰在脈之痺乃濕乃風

之因威能宣發設寒水專令取效更捷

止心腹冷痛利丈夫水臧女子血海冷

敗安胎漏下血崩中兼辟蚤蝨 五臟氣虛宜補者心氣不

足人參茯苓石菖蒲 水土合和抽爲草木惟石菖蒲全得

生陽之氣吮拔水液盤絡砂石不假地土之力昌美溪浦之

間故曰菖蒲以治病之用言當號昌陽以發生之體言當號

陽昌

子繇

古方有單服菖蒲法心腹冷氣掇痛者取一二寸

搥碎同吳茱煎湯飲之猝患心痛嚼一二寸熱湯或酒送下

頌

下痢噤口雖是脾虛亦熱氣閉隔心胸所致俗用木香

失之溫用山藥失之閉惟參苓白朮散加石菖蒲粳米飲調

下或用參苓石蓮肉少入菖蒲服胸次一開自然思食

士瀛

稟孟夏六陽之氣而合金之辛味以生陽精芳草辛溫四達

通九竅充百骸用宣邪結俾達真陽此通利心脾二經之要

藥也

仲淳

同熟地黃槩作丸治腎虛耳聾若中年預服可使

老而聽聰

同二朮木瓜薏仁石斛葶藶黃槩爲除濕強步

之要藥兼治下部膿窠濕瘡如神

佐人參麥冬棗仁茯神

遠志生熟地黃爲補心之劑如心氣鬱結者加沉香能益火

以開心

癰癩風疾九節菖蒲去毛朮曰搗末以獾豬心一

箇批開砂罐煮湯調服三錢日一服

諸積

食積氣積血積之類鼓脹

石菖蒲八兩剉斑蝥四兩去翅足同炒黃去斑蝥不用以布袋盛拽去蝥末爲末醋糊丸梧子大每服三五丸溫白湯下治腫脹尤妙或入香附末二錢

論 菖蒲感百陰之氣冬至後五十七日始生盤水石間吮拔水液不假土力稍有泥滓卽便凋萎且四時長青陰氣特足感陽而盛故曰菖陽第陰之感陽而盛者五種菖蒲所同至質成於陰之凝而氣稟於陽之達則石菖蒲所獨皇甫氏謂其開心帥氣者心爲君火至陽根於至陰也非至陰之貞不發至陽之光發至陽之光乃益暢至陰之用

四語以發至陽之光爲主

胸其益暢至陰之用卽由氣生血之義蓋血雖原於水而必成於火也

陽旣昌乎陰又卽帥氣

以和血所以治風寒濕痺而獨宣脈痺者以菖蒲開心孔心
孔爲諸脈絡之宗主也心脾爲子母入心自必及脾佐人參
能益宗氣故亦治胎漏崩中等證 石菖蒲補心氣之虛試
爲悉之蓋人身至陽根於至陰緣天一之壬水合有丁火壬
召丁丙卽隨丁然後水中有火而命門以成乃奉水之主以
至於火而生心正如茲物感至陰以達至陽其陽氣之最先
而奮出者得不於心受之乎第惟石菖蒲不假土氣但吮水
液乃爲全得生陽之氣感至陰而達於至陽之出機他種不
能又此種氣溫味辛其苦甚微辛之勝者陽氣之通天也微
苦者入心苦爲火味也不可謂其有苦而又云入腎也

辨治 生石上者嫩黃緊硬節稠一寸九節者真中心微赤
辛香少渣更妙其有形如竹根鞭黑色氣穢味腥質大鬆多
渣但主風濕疥癩不堪入藥 忌鐵器用銅刀刮去毛微炒
搗碎入藥 心勞神耗者此味大辛不宜可遵雷公法取嫩
桑枝拌蒸熟曬乾用

蒲黃

蒲卽今取以爲席或並作扇者黃卽花中藥屑也

氣味甘平手足厥陰血分藥 治血治痛生則能行熟則能

止 主心腹膀胱寒熱利小便止血消瘀療血氣心腹胃脘

痛治吐衄

鼻舌

尿瀉血痢血及女子崩漏墮胎又通經脈除血

癰血暈兒枕急痛并打撲血悶 方書治中風發熱欬嗽霍

亂譫妄淋證舌咽喉 蒲水草其黃夏火之英華也凡草木

綻萼吐英榮實蒂落莫不具春升夏出秋降冬藏之象至黃

布花心此又夏出吐英之榮極時也百花有黃花謝黃減惟

蒲黃四布花上若黃金經久不變是知蒲性精專在黃然亦

具夏火長夏土秋金三義

子絲

與五靈脂同用治一切心腹

痛 有人舌忽腫滿口不能出聲以蒲黃頻摻比曉乃愈

本

方又宋度宗一夜忽舌腫滿口用蒲黃乾薑末等分乾搽而

愈

芝隱方

據此則蒲黃之涼血活血可證蓋舌爲心之外候而

手厥陰相火乃心之臣使得乾薑是陰陽相劑也 得地之

陰氣兼得金之辛味言甘平者是兼辛而言也甘能和血辛

能散結故或生或熟皆可奏功

仲淳

得炒黑乾薑炒黑豆芎

歸地膝澤蘭治產後諸血病

同車前牛膝生地麥冬治溺

血 同阿膠白膠人參麥冬赤苓車前杜仲川斷治血崩血

淋 生納舌下數數易之消重舌 一切跌撲傷損瘀血停

滯腹中生蒲黃煮濃和童便飲之良 五勞七傷停積瘀血

胸前痛卽發吐衄悉和涼血行血藥主之 老幼吐血蒲黃

末每服半錢生地汁調下量人加減或入髮灰等分小便出

血方同上 口耳大衄蒲黃阿膠炙各半兩每用二錢水一

盞生地汁一合煎至六分溫服急以帛繫兩乳止乃已 關

節疼痛蒲黃八兩熟附子一兩爲末每服一錢涼水下日一服 胎動欲產日月未足者蒲黃二錢并華水服 產婦催生蒲黃地龍洗焙陳橘皮等分爲末另收臨時各炒一錢新汲水調服立產 胞衣不下蒲黃二錢并水服之

論 蒲黃水草具水土合德之陰當春生嫩葉出水時便紅

白色茸茸然是寒水之氣因風木而已趨火投金矣至夏後莖抽葉中花抱莖端花上粉屑如金色經久不變殊於他花之隨謝而色萎者蓋其升出之機復因大火以歸土而育金舉金之爲水母爲火妻者更藉水火之黃婆以厚育之故得金氣精專乃致其配火孕水之化機焉是則此味具體於水

達用於火布化於金者也。夫足太陽寒水陰中有陽生焉化焉。以至於金是爲升出者。機手太陰燥金陽中有陰亦復生焉化焉。以歸於水。是爲降入者。機此味由升出而得降入於大火之後。以爲涼降。是陽之氣得化於陰。陰之氣受化於陽。本經所以首主心腹膀胱寒熱利小便而後及於止血消瘀也。經云二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃又云飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱可與茲義相發明人身水與血是二。是一本降入之機。綢繆變化於

中者。配火孕水而液能化血。經所謂化其精微是爲血也。然則蒲黃之性合於膀胱水府之氣化而主治寒熱利小便者。乃血化之還及於氣。氣化之還及於水。如所謂遊溢精氣通

調水道耳

還及於氣還及於水是應前細細變化配火孕水而液化血之義又應前具體於水達用於火布化

於金之義蓋血原從氣化氣原從水化故日還

惟宜於寒熱之氣化以及水化者故

取以化寒熱之傷血者止與消無不咸宜

如生料雞蘇治鼻衄既同於涼血清

熱而黑神止血又同於燥濕溫寒治舌腫既配乾薑而治木舌又輔三黃是爲寒熱皆宜

總之入心而行

涼降之氣化涼者秋氣非以寒除熱也止可謂之和血耳既

不同丹皮紫草鬱金之苦寒而涼血亦不等紅花茜根蘇木

之辛溫而散血惟得於溫涼之冲氣故或從陽以引之如同

乾薑而治舌腫或從陰以達之如同阿膠而療口耳大衄其

消腫非以疏導爲功其定衄非以止瀉見長推此乃可以用

斯味矣

辨治 自采者真勿用松黃并黃蒿二件全似只是味阻及
吐人 凡使蒲黃須隔三重紙焙令色黃蒸半日卻焙令乾
用之 又行血消腫生用補血止血炒用 而熟口在大腫其
水萍

楊花所化生止水中一葉經宿卽生九葉葉下微鬚卽其根
也

氣寒味辛 主治暴熱身癢熱毒風熱熱狂腫毒發時行熱

病汗并療風濕痲痺腳氣搗汁服主水腫利小便止消渴治

吐衄 發汗勝於麻黃丹溪專得水氣之清陰其體輕浮其

性清燥能祛濕熱之藥仲淳楊先百本青秉春升之數和萍