





第八二〇册

四庫全書

●上海古籍出版社

● 上 藝 古 譜 出 題 卷

本冊目次

御定佩文齋書畫譜(二)

清孫岳頌等奉敕撰……一

卷八十一〇冊

欽定四庫全書

子部

御定書畫譜卷二十一

詳校官中書臣孫衡

助教臣常猶覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官中書臣朱炯

膳錄監生臣曹師魯

膳錄貢生臣陳昌敬

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目錄

第二十一卷

歷代帝王畫

后妃諸王附

黃帝

虞

畫嫫

後漢

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷二十一目錄

明帝

魏

高貴鄉公

吳

吳王趙夫人

晉

明帝

梁

元帝

豫章王綜

南郡王大連

武烈世子方等

北齊

廣寧王孝珩

隋

煬帝

唐

高祖

太宗

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷二十一 目錄

二

中宗

玄宗

昭宗

漢王元昌

韓王元嘉

滕王元嬰

江都王緒

嗣滕王湛然

寧王憲

五代

南唐後主李煜

蜀後主后金氏

吳越王錢鏐

宋

仁宗

徽宗

高宗

劉貴妃

劉婉儀

周王元儼

景王宗漢

益王頴

鄆王楷

漢王士遵

景獻太子詢

臨川郡王廼裕

越國夫人王氏

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷二十一 目錄

三

遼

聖宗

興宗

金

海陵王

顯宗

元

文宗

小薛太子

明

太祖

宣宗

憲宗

孝宗

周定王櫛

周憲王有燬

鎮平王有燬

寧靖王真培

唐成王彌錦

岷靖王彥汰

三城王芝堦

富順王厚焜

樂安端簡王拱樞

枝江王致樞

浦陽王

湘王

遼王

衡陽王

欽定四庫全書

御定書譜
卷二十一

四

永寧王

建安王

鍾陵王

潞王

魯王

肅王

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜卷二十一

歷代帝王畫

后妃諸王附

黃帝

黃帝者少典之子姓公孫氏名曰軒轅

史記五帝本紀

黃帝以四嶽皆有佐命之山乃命潛山為衡嶽之副帝

乃造山躬厲形象以為五嶽真形之圖

張君房雲笈七籤

虞

欽定四庫全書

御定書譜
卷二十一

畫嫫

畫嫫說文云舜妹也畫始於嫫故曰畫嫫

金叢書史會要

世但知封膜作畫不知自舜妹始客曰惜此神技創於

婦人余曰嫫嘗脫舜於瞽象之害則造化在手堪作畫

祖沈顯畫座

後漢

明帝

明帝諱莊光武第四子也廟曰世祖

後漢書本紀

帝雅好圖畫別立畫室又創立鴻都學以積奇藝詔博

洽之士班固賈逵取諸經史事命上方畫工圖畫謂之

畫贊畫史會要

魏

高貴鄉公

高貴鄉公諱髦字彥士文帝孫東海定王霖子也

張彥遠云

善書畫魏志本紀

曹髦之蹟獨高魏代有祖二疏圖盜跖圖黃河流勢新

欽定四庫全書

御定書畫譜卷二十一

二

豐放難大圖傳於代又有於陵子黯妻夫妻圖

張彥遠

歷代名畫記

吳

吳王趙夫人

吳王趙夫人丞相趙達妹

見書家傳

善書畫巧妙無雙權思

得善畫者圖山川地形夫人乃進所寫江湖九州山岳

之勢王子年拾遺記

晉

明帝

明帝諱紹字道徽元皇帝長子也幼而聰哲為元帝所

寵異雅好文辭又習武藝

張彥遠云善書畫最善畫佛像

廟號肅祖

晉書本紀

彭城王紘上言樂賢堂有先帝手畫佛像經歷寇難而

此堂猶存宜勅作頌

晉書蘇諶傳

明帝有曲詩七月圖毛詩圖二列女二史記列女圖二

雜鳥獸五游清池圖息徒蘭浦圖雜畏鳥圖洛神賦圖

欽定四庫全書

御定書畫譜卷二十一

三

游獵圖雜禽獸圖東王公西王母圖洛中貴戚圖穆王

宴瑤池圖漢武回中國瀛洲神圖人物風土圖傳於代

又畫列女禹會塗山殷湯伐桀圖

歷代名畫記

晉明帝師於王廙

同上

明帝畫本師王廙而沉著過之

張丑清河書畫舫

梁

元帝

元帝諱繹字世誠小字七符武帝第七子也始封湘東

王帝工書善畫自圖宣尼像為之贊而書之時人謂之

三絕南史梁本紀

梁元帝畫職貢圖外國酋渠諸蕃土俗本末仍各國其

來貢者之狀金樓子

帝任荊州刺史日畫蕃客入朝圖

李嗣真云所畫粉本魯國而上三十五

國皆寫其使者欲見天下一家要荒

武帝極稱善又有

遊春苑白麻紙圖鹿圖師利圖鶴鴈陂澤圖芙蓉醺鼎

圖並有題印傳於後歷代名畫記

欽定四庫全書

御定書畫譜卷二十一

梁元帝撰山水松石格

王氏畫苑

梁元帝嘗畫聖僧武帝親為贊之

畫史曾要

豫章王綜

豫章王綜字世謙武帝第三子也尚書僕射徐勉出鎮

襄陽王餉以白團扇圖伐檀之詩

南史梁武帝諸子傳

南郡王大連

南郡王大連字仁靜簡文第五子也少俊爽能屬文舉

止風流雅有巧思妙達音樂善丹青大清元年為東揚

州刺史大寶元年封南郡王南史梁簡文諸子傳

武烈世子方等

武烈世子方等字寔相元帝長子也少聰敏有俊才善

騎射尤長巧思拜都督贈侍中中軍將軍揚州刺史先

謚忠壯元帝即位改謚武烈梁書本傳

方等尤能寫真坐上賓客隨意點染即成數人問童兒

皆識之有龍馬出渥洼圖歷代名畫記

北齊

欽定四庫全書

御定書畫譜卷二十一

廣寧王孝珩

廣寧王孝珩字襄第二子也位至大司馬好綴文有技

藝嘗於聽事壁自畫一蒼鷹見者皆以為真又作朝士

圖亦當時之妙絕北史齊文襄諸子傳

隋

煬帝

煬帝姓楊氏諱廣一名英小字阿廢高帝第二子

隋書本紀

煬帝撰古今藝術圖五十卷既畫其形又說其事歷代

名畫記

隋帝於東京觀文殿後起二臺東曰妙楷臺藏自古法書西曰寶蹟臺收自古名畫同上

唐

高祖

高祖諱淵字叔德姓李氏隴西成紀人唐書本紀

太宗

太宗諱世民高祖次子也唐書本紀

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷二十一

六

中宗

中宗諱顯高宗第七子也唐書本紀

玄宗

玄宗諱隆基睿宗第三子也唐書本紀

張彥遠云唐高祖神堯皇帝太宗皇帝中宗皇帝玄宗

皇帝並神武聖哲藝亡不周書畫備能歷代名畫記

墨竹肇自明皇張退公墨竹記

昭宗

昭宗諱晔懿宗第七子也唐書本紀

光化元年昭宗還長安自為韓建畫像五代史韓建傳

漢王元昌

漢王元昌高祖第七子太宗之弟少博學能書畫武德

十年封漢王歷代名畫記

漢王元昌畫漢賢王圖唐書藝文志

漢王天人之姿博綜伎藝頗得風韻自然超舉碣館深

崇遺迹罕見在上品二間之上李嗣真畫後品

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷二十一

七

漢王元昌善畫馬筆蹟妙絕後無人見畫鷹鵠雉兔見

在人間佳手降歎矣朱景玄唐朝名畫錄

韓王元嘉

韓王元嘉高祖第十三子貞觀十年封韓王舊唐書本傳

韓王善畫龍馬虎豹歷代名畫記

滕王元嬰

滕王元嬰高祖第二十二子貞觀十三年受封終隆州

刺史贈司徒舊唐書本傳

滕王元嬰亦善畫

歷代名畫記

宋歐陽修云王建宮詞多言唐宮禁中事如內中數日無呼喚傳得滕王蛺蝶圖滕王元嬰新舊唐書皆不著其所能惟名畫錄略言其善畫亦不云其工蛺蝶也又畫斷云工於蛺蝶及見於建詩爾或聞今人家亦有得其圖者

歐陽修六一詩話

滕王元嬰善丹青喜作蜂蝶朱景玄嘗見其粉本謂能巧之外曲盡精理不敢第其品格

宣和畫譜

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷二十一

江都王緒

江都王緒霍王元軌之子太宗猶子也多才藝善書畫鞍馬擅名垂拱中官至金州刺史

歷代名畫記

江都王善畫雀蟬驢子應制明皇潞府十九瑞應圖實

造神極妙

唐朝名畫錄

杜甫觀曹將軍畫馬圖詩云國初已來畫鞍馬神妙獨

數江都王

杜工部集

嗣滕王湛然

嗣滕王湛然茂宗子天寶十一載封滕王十五載從幸

蜀除左金吾將軍

舊唐書本傳

湛然善花鳥蜂蝶貞元四年任殿中監曾以畫進

董道

廣川畫跋

嗣滕王善畫蜂蟬燕雀驢子水牛曾見一本能巧之外

曲盡情理

唐朝名畫錄

寧王憲

寧王憲本名成器睿宗長子也拜左衛大將軍睿宗將

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷二十一

九

建儲貳以成器嫡長而玄宗有討平韋氏之功意久未

定成器涕泣固讓言甚切至乃許之開元四年避昭成

皇后尊號改名憲封為寧王

舊唐書本傳

寧王善畫馬開元興慶池南華萼樓下壁上有六馬象

塵圖內明皇最眷愛王面花驄謂無纖悉不備風髯霧

鬣信偉如也後壁唯有五馬其一者失去信知神妙將

變化俱也

柳宗元龍城錄

五代

南唐後主李煜

南唐後主李煜字重光初名從嘉景第六子嗣立五代史南唐世家

後主善屬文工書畫

馬今南唐書

後主才識清瞻書畫兼精嘗觀所畫林木飛鳥遠過常流高出意外金陵王相家有雜禽花木李忠武家有竹枝圖皆稀世之玩郭若虛圖畫見聞志

李煜政事之暇寓意丹青頗到妙處自稱鍾峰隱居又

欽定四庫全書

新定書畫譜卷二十一

十

曰鍾隱後主畫清奕不凡別為一格又能為墨竹畫風虎雲龍圖有霸者之略宣和畫譜

蜀後主后金氏

後主后金氏名飛山成都人也年十六姿容絕世魚擅繪事乾德初選入掖庭後冊立為皇后十國春秋

吳越王錢鏐

吳越王錢鏐字具美杭州臨安人梁太祖即位封鏐吳越王五代史吳越世家

吳越王錢鏐畫墨竹圖繪寶鑑

宋

仁宗

仁宗諱禎初名受益英宗第六子宋史本紀

仁宗皇帝天資穎悟聖藝神奇遇興援豪起逾庶品伏聞齊國獻穆大長公主喪明之始親畫龍樹菩薩命侍詔鏤板印施舊有家藏御畫御馬一匹其毛赭白玉銜勒上有宸翰題云慶歷四年七月十四日御畫兼有押

欽定四庫全書

御定書畫譜卷二十一

十一

字印寶兼曾見張文懿家有小猿一軸仍聞禁中有天

王菩薩像圖畫見聞志

張丞相孫德叔收仁宗畫黑猿上有小御寶畫奇甚宋史

徽宗

徽宗諱信神宗第十一子宋史本紀

國朝諸王弟多嗜富貴獨祐陵在藩時嗜玩早不凡所事者獨筆研丹青圖史射御而已當紹聖元符間年始

十六七於是盛名聖譽布在人間識者已疑其當壁矣
初與王晉卿詔宗室大年令穰往來二人者皆喜作文
辭妙圖畫而大年又善黃庭堅故祐陵作庭堅書體後
自成一法也時亦就瑞邸內知客吳元瑜弄丹青元瑜
者畫學崔白書學薛稷而青出於藍者也後人不知往
往謂祐陵畫本崔白書學薛稷凡斯失其源派矣 恭修
鐵園山叢碑

徽宗皇帝天縱將聖藝極於神即位未幾因公宰奉清
欽定四庫全書 御定書畫譜
卷二十一
十三

閑之宴顧謂之曰朕萬幾餘暇別無他好惟好畫耳故
祕府之藏充牣填溢百倍先朝又取古今名人所畫上
自曹不興下至黃居寀集為一百帙列十四門總一千
五百件名之曰宣和睿覽集蓋前世圖籍未有如是之
盛者也於是聖鑒周悉筆墨天成妙體衆形兼備六法
獨於翎毛尤為注意多以生漆點晴隱然豆許高出紙
素幾欲活動衆史莫能也政和初嘗寫仙禽之形凡二
十題曰筠莊緼鶴圖或戲上林或飲太液翔鳳躍龍之

形警露舞風之態引吭唳天以極其思刷羽清泉以致
其潔並立而不爭獨行而不倚閑暇之格清迥之姿寓
於縑素之上各極其妙而莫有同者焉已而又製奇峰
散綺圖意匠天成工奪造化妙外之趣咫尺千里其晴
巒疊秀則閨風犀玉也明霞紆綵則天漢銀潢也飛觀
倚空則仙人樓居也至於祥光瑞氣浮動於縑縠空明
之間使覽之者欲跨汗漫登蓬瀛飄飄焉峴焉若投
六合而隘九州也五年三月上已賜宰臣以下燕於瓊

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷二十一
十四

林侍從皆預酒半上遣中使持大盃勸飲且以龍翔池
鴻鵠圖并題序宣示羣臣凡預燕者皆起立環觀無不
仰聖文觀奎畫贊歎乎天下之至神至精也其後以太
平日久諸福之物可致之祥湊無虛日史不絕書動物
則赤烏白鵲天鹿文禽之屬擾於禁藥植物則檜芝珠
蓮金柑駢竹瓜花來禽之類連理並蒂不可勝紀乃取
其尤異者凡十五種寫之丹青亦目曰宣和睿覽冊復
有素馨木利天竺婆羅種種異產究其方域窮其性類

賦之於詠歌載之於圖繪續為第二冊已而王芝競秀於宮闈甘露宵零於紫葢陽鳥丹先鸚鵡雪鷹越裳之雉玉質皎潔驚鷺之雞金色煥爛六日七星巢蓮之龜盤螭翥鳳萬歲之石並幹雙葉連理之蕉亦十五物作冊第三又凡所得純白禽獸一一寫形作冊第四增加不已至累千冊各命輔臣題跋其後實亦冠絕古今之美也

鄧椿畫繼

徽宗尤善墨花石作墨竹際細不分濃淡一色焦墨叢

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷二十一

十四

密處微露白道自成一家畫後押字用天水及宣和政

和小璽或用獸印蟲魚篆文

畫史會要

高宗

高宗諱構字德基徽宗第九子

宋史本紀

高宗書畫皆妙作人物山水竹石自有天成之趣上用乾封印晚居北内多用太上皇帝之寶德壽殿寶御府

圖書

圖繪寶鑑

劉貴妃

劉貴妃臨安人紹興十八年入宮專掌御前文字工書畫畫上用奉華堂印

陳善杭州志

劉婉儀

劉婉儀初入宮封宜春郡夫人尋進才人

宋史本傳

劉夫人善寫人物得古人筆法高宗甚愛之

畫史會要

周王元儼

周王元儼太宗子謚恭肅

宋史本傳

恭肅王名重戚藩精於像物嘗觀所畫鸛竹雪毛丹頂

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷二十一

十五

傳警露之姿翠葉霜筠畫含煙之態亦嘗自朽十六羅

漢令蜀人尹質描染稜稜風骨非常格所能及

圖畫見

聞志

景王宗漢

景王宗漢

畫繼云

英宗幼弟累拜保寧軍留後鄴國公

東陽安康郡王元符初以彰德軍節度使檢校司空嗣

濮王大觀三年贈太師追封景王謚孝簡善畫嘗作八

鴈圖人稱其工

宋史本傳

嗣漢王宗漢作蘆鴈有佳思米元章題詩曰偃蹇汀眠
鴈蕭梢風觸蘆京塵方滿眼速為喚花奴又曰野趣分
弱水風花剪鑑湖塵中不作惡為有鄴公圖元章許予
甚嚴詩意如此則可知其含豪運思矣畫鑑
景王宗漢無聲色之好惟以丹青自娛氣韻瀟灑畫史
會要

益王顥

益王顥初名仲格英宗第四子謚端獻宋史本傳

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷二十一

十六

端獻王顥戲作小筆花竹蔬果與夫難狀之景繁然目
前以寫墨竹其茂梢勁節吟風瀉露拂雲篩月之態無
不曲盡其妙復善蝦魚蒲藻古木江蘆有滄洲水雲之
趣非畫工所得以窺其藩籬也宣和畫譜

鄆王楷

鄆王楷徽宗第三子初名煥始封魏國公進高密郡王
歷十一節度使政和八年廷策進士唱名第一起拜太

傅改王鄆宋史本傳

鄆王稟資秀拔為學精到性極嗜畫頗多儲積凡得珍
圖即日上進而御府所賜亦不為少復皆絕品故王府
畫目至數十計又復時作小筆花鳥便面克肖聖藝今
秘閣畫目有水墨筍竹及墨竹蒲竹等圖畫鑑
鄆王善畫花鳥極為精到尤善墨花但用墨麤欠生動
耳圖繪寶鑑

漢王士遵

漢王士遵高宗之叔善人物山水著色景頗似李昭道

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷二十一

十五

紹興間一時婦女服飾及琵琶院面所作多以小景山
水寔始於士遵其筆超俗圖繪寶鑑

景獻太子詢

景獻太子詢燕王後藝祖十一世孫初名與愿開禧元
年立為皇太子宋史本傳

景獻太子善畫竹石圖繪寶鑑

臨川郡王迺裕

臨川郡王迺裕景獻太子子尤工墨竹喜作挂屏長竿

枝梢旁出如簷底下見濃墨獵獵頗具掀舞之態題詩

其上用善雅堂印

圖繪寶鑑

越國夫人王氏

越國夫人王氏端獻王婦王審琦後以淡墨寫竹整整

斜斜曲盡其態見者疑其影落練素

圖繪寶鑑

遼

聖宗

聖宗諱隆緒小字文殊努十歲能詩既長精射法晚音

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷二十一

十六

律好繪畫

遼史本紀

興宗

興宗諱宗真字雅布濟小字濟古爾聖宗長子

遼史本紀

郭若虛曰皇朝與大遼馳禮雖好息民曠古未有慶歷

中其主

號興宗

以五幅練畫千角鹿圖為獻旁題年月日

御畫上命張圖於太清樓下召近臣縱觀次日又勅中

閣宣命婦觀之畢藏於天章閣

圖畫見聞志

金

海陵王

海陵王亮字元功本諱廸古遼王宗幹第二子在位十

二年大定初降封為海陵郡王諡曰煬

金史本紀

海陵煬王以才藝自矜好寫方竹亦有奇致嘗遣使入

宋藏畫工於衆中潛寫西湖圖歸國而繪已象於吳山

最高處因有立馬吳山第一峰之句

繪事備考

顯宗

顯宗諱允恭本諱呼塔噶世宗第二子章宗父世宗即

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷二十一

十九

位封楚王置官屬賜名允廸專心學問與諸儒臣講議

於承華殿燕閑觀書乙夜忘倦

金史世紀補

顯宗畫獐鹿人馬學李伯時墨竹自成一家雖未臻神

妙亦不涉流俗章宗每題其籤

圖繪寶鑑

元

文宗

文宗諱圖卜特穆爾武宗次子明宗弟也

元史本紀

文宗居金陵時命房大年畫京都萬歲山大年辭以未

嘗至其地上索紙為布畫位置令按橐圖上格法適整

雖專工所莫及

陶宗儀輟耕錄

小薛太子

小薛太子泰定皇帝次三子

元史諸王表

鄧文原題小薛王畫鹿云禮樂河間雅好儒曾陪校獵奉金輿畫長靈園觀遊後政暇嘉賓燕集餘蛟蝶圖工人去久騶虞詩好化行初宗藩翰墨留珍賞憑仗相如賦子虛

鄧文原巴西集

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷二十一

子

明

太祖

太祖諱元璋字國瑞濠州人也姓朱廟號太祖

圖繪寶

鑑續纂

太祖嘗命畫史周玄素繪天下江山於殿壁玄素對曰

臣未嘗徧歷九州惟陛下賜草規模臣謹依潤之上即

操筆脩成大勢玄素對曰陛下山河已定安敢復動上

悅

畫史會要

宣宗

宣宗諱瞻琪仁宗嫡長子也翰墨圖畫隨意所在盡極

精妙

畫史會要

宣宗御製山水圖歌序曰長春真人劉淵然志存閑佚

辭歸南京朕重其去也因取孔子仁智壽樂之旨援筆

作山水圖賜之

畫史會要

貝泰為祭酒宣廟召見便殿賜御製招隱歌及翎毛二

十四幅

列御紀

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷二十一

子

夏原吉誕辰上親繪壽星圖又親繪秋香梅竹二圖文

禽非熊春霽魚游春水圖賜馬

王鏊震澤集

宣廟御筆有山水有人物有花果翎毛有草蟲上有年

月及賜臣名寶用不一有廣運之寶武英殿寶雍熙世

人等圖書

圖繪寶鑑續纂

宣廟畫蟾吸樹上蟬御書賜楊溥

袁中道游居錄

宣宗萬幾之暇游戲翰墨點染寫生遂與宣和爭勝

列

朝詩集