

江西通志稿

第九六册

江西通志稿

卷一百一十五

八、微·文徵·記·寺廟類

寺廟

唐

閱城君廟記

遊大林寺記

東林寺經藏西廊記

袁州修夫子廟記

南唐

開先寺記

宋

順濟廟石磐記

資福寺記

韓文公廟記

崇仁華蓋山浮邱公王郭二真君記

盧肇

白居易

白居易

蕭定

馮延巳

蘇軾

洪适

祖無擇

李冲元

6

4

1

廬山樓賢寺新修僧堂記	蘇轍
麻姑山重修三清殿記	李覲
修禪山寺殿記	李覲
黃龍寺恩釋院記	張商英
選佛堂記	張商英
仰山廟記	張商英
智度寺記	胡寅
遊廬山東林記	陸游
閣阜山崇真宮記	周必大
遊淨居寺記	周必大
昭烈廟記	汪應辰
高安沖道黃真人新殿記	辛元龍
白雲山超果寺記	辛元龍
筠州高胡壇記	辛元龍

元

韓文公新廟記

雲封禪寺重修造記

能仁寺記

南園寺記

威顯廟記

重修嘉濟廟記

新昌州重修儒學宣聖廟記

雲忠冲虛通妙真君王侍宸記

三新宣聖廟記

信州通奉瑞相寺記

江州路能仁禪寺三門記

江州城隍廟後殿記

五隆萬壽宮興修記

黃 幹

徐鹿卿

劉辰翁

劉辰翁

謝枋得

文天祥

虞 集

虞 集

虞 集

危 素

危 素

吳 澄

卽 賈

45

清

賴邵靈山廟祀記

陳繼先

重修崇義縣孔子廟記

范泰恒

重建康山忠臣廟記

王澤洪

修浮洲寺金剛記

鄧士傑

重修閣帝殿記

鄧蘭

重修金精山仙女廟記

魏禧

半山寺記

魏禧

建茶山寺記

黎士宏

重建府城隍廟記

李來泰

西山寺記

鄭日奎

鵝湖峰頂院記

朱在鎬

庵觀道院

唐

66

56

稽顙

相山重修保安觀記

紫霄觀記

仙巖元禧觀記

水思庵記

明

元妙觀記

青華觀記

東禪庵記

清

觀梅仙道院記

青又庵記

虞集

吳澄

吳澄

歐陽元

85

范偁

劉敦信

楊兆鳳

87

周體

釋墨歷

稽樂

唐寺廟記

閱城君廟記

唐盧肇

吁天地之至蹟。陰陽之元精。升降變化。因時而發者。惟聖人焉。惟神物焉。聖人理乎陽。神物理乎陰。故能靈決乎寰區。功濟乎動植。君大道而不屈。運元德於無窮者。天之爲也。夫能知天之爲者。必操乎坤輿之涯。必有司宰。當夫萬物不振。百姓不親。虎豹虺蜮搏鬪。騰觸骨月冰泮。害毒草靡於斯時也。天地既否。雲雷將屯。則有軒毓乎繞樞。商生乎元乙。善姜嫄履歆而后稷誕慶。都夢龍而伊祁興。五精在天。迭降於代。是三才不理。乃生聖人也。聖人既生。品物既盛。德刑政事。克傳克修。其或山冢岸崩。高岸爲谷。道隱乎功德。隱乎奢。貪敗生災。風雨不若於斯時也。草木失滋。胎卵殲殲。則有至精下降。乃生神物。既圻既塢。光明蛻蟪。則溫姥之毓龍。義斯在。

矣。昔者秦毒天下，鬼神乏主，英精怪質，潛躍失次，故龍遁乎漲海之涯，托乎嫫婁之室，圓苞不陣，霞錦相光，鱗鬣未生，風雨如晦，姥既耽之在手，覆之以衣，一夕威靈欲震，雷電皆至，龍遂育焉。厥後姥以母龍以子提護，縈繞如乳如嬉，或游於泉，或躍於澌，姥方朝膳，必薦鮮鱗，他年姥斲鱗於涖，龍游於刃下，而尾觸鉗鋒，姥駭視之，則墜數尺矣。因泳去，於是盤天乘風，出幽入冥，惚恍變化，潛乎乾戰乎坤，不知其往矣。姥恨其誤傷，竟不復至，而姥亦逾乎鮐鮓，克慎厥化，姥無姻戚，閱城人葬之水涯，惟龍乃寓形於人，衰杖如瘵，淺苦涕塊，哀浹日，謂人曰：「藏我母卑矣。」他日潮水齧之，非葬之所也。其將假爾牛馬爲役，以遷於顯矣。一夕風雷大至，明日視之，則姥之封若覆夏屋矣。在於山巔里之中，牛馬皆殆，不飲斲齊衰者亡，亦所在。閱城人立姥及龍之象，以禮祠之。旣而龍降於祠堂，

形類虺徙日而不見其趾尾端之析突而圓焉其大小長短視無
常質人或誠禮之則飲卮酒循衣繞軀玩狎如喜其能司人禍福
若有權衡度量焉自秦至於聖唐千六百餘歲其靈不泯今乃有
龍伯龍叔龍季焉伯則舊也叔季不知何代相踵而來也今皆在
閔城元和中故宜春縣令盧府君嘗遊宦南越乞靈於龍契乎其
旨嘗夢龍伯謂之曰君將宰邑江西其致我焉許之及太和五年
歲在壬子府君來宜春遂立祠於邑東昌山津右府君諱萼舉孝
廉三遷為宜春令始至遇邑大饑令豪族以陳積周賦貧民故得
不佻不病府君之妻數龍伯謂季子於府君為家姓子兒而民從其化矣夫神物莅乎陰府君多之曰乃
異日其聞乎故予始終龍姥之事及載府君置祠之旨焉姥溫姓
閔城人也閔城為秦南越邑民謂之曰龍母龍母古矣其言甚質
吾思以文之追書姥為閔城君焉刻銘於祠之闌西云

遊大林寺記

唐白居易

余與河南元集虛、范陽張允中、南陽張深之、廣平宋郁、安定梁必復、范陽張時、東林寺沙門法演、智滿、士堅、利辨、道建、神照、雲高、息慈、寂然凡十七人，自遺愛草堂，歷東西二林，抵化城，憩峰頂，登香爐峰，宿大林寺。大林窮遠，人迹罕到，環寺多清流、蒼石、短松、瘦竹，寺中唯板屋、木器，其僧皆海東人。山高、地深，時節絕晚，於時孟夏月，如正二月天，梨、桃始華，澗草猶短，人物風候，與平地聚落不同。初到，恍然若別造一世界者。因口號絕句云：人間四月芳菲盡，山寺桃花始盛開。長恨春歸無覓處，不知轉入此中來。旣而周覽屋壁，見蕭郎中存、魏郎中宏簡、李補闕渤三人姓名詩句，因與集虛輩歎且曰：此地實佳，廬間第一境。由驛路至山門，曾無半日程，自蕭魏李遊，迨今垂二十年，寂寥無繼來者。嗟乎！名利之誘人也如

此時元和十二年四月九日

東林寺經藏西廊記

唐白居易

元和初江西觀察使韋君丹於廬山東林寺神運殿左甘露壇右
建修多羅藏一所土木丹漆之外飾以多寶相好嚴麗鄰諸鬼功
雖兩都四方或未前見一切經典盡在於內蓋釋宮之天祿石渠
也初藏既成南東北廊亦具獨西未作而韋公逝迨今十餘年風
日所飄燥雪雨所霑涇西南一隅壞有日矣僧坊衆惜之予亦惜
之非不是圖材力不足暨十三年予作景雲律師塔碑成景雲弟
子饋絹百匹予以法施淨財義不已有即日移用作藏西廊因請
寺長老演公滿公琳公等經之寺網維令果靈達等成之蓋欲護
前功僕始願非任於布施相功德心也其集經名數與創藏由緣
詳於李肇碑文此但書新作西廊而已十四年月日忠州刺史白
居易記

袁州修夫子廟記

唐蕭定

周德既衰，諸侯擅命，時非上古，其能以天下讓於聖人，道在先天，其能達天命，要於富貴，故夫子屈身以行道，而道濟天下，邁德以立訓，而訓被家邦，向使夫子爲有土之君，南面而治，則大道洽於羣動，而況於人乎？大化及於蠻貊，而況於華夏乎？夫大道之陵奪，下人之昏墊，若虞泉之不可畫也，故夫子鬱厄於當時，生人之衆，窮世數之相變，若長江之不可竭也，故夫子道行於千載，觀夫有國有家者，微夫子之教，其何以行之哉？夫子之教也，修身以及家，自家以形國，而治道備矣，是以治萬人如治其身，治天下猶治其家，使君君臣臣父父子子之道，粲然明白，若日月之昭臨，光於下土，是故用其大者，其治大，用其小者，其治小，不用而能治者，未之有也。昔三代之王，皆聖君也，而猶社稷與世數存沒，祀典將子孫

廢興則其餘皆可得而知歟。夫子官爲司寇，道冠百王，歷萬古而
彌尊，與四時而並運，生徒滿天下，祠宇充郡國，與生人終始同天。
地盈虛，非天下之至聖，其孰能與於此乎？稽夫兩楹坐奠，惟夫子
疇昔之夜夢之，尊爲人君，惟開元御歷之辰應之。則開元叶明王
之符，夫子播君人之化，美矣大歷元祀，定自尚書左司郎中試秘
書少監兼此州刺史，祇膺典禮，式展誠欽。入夫子之庭廡，美盛德
之形容，高堂巋然，垣墉平落，俎豆雖在，懷栢全朽，靈像遺容，門人
虛位，乃謀及寮吏，撰日增修，府寮從，胄子從，龜從，筮從，是之曰大
同。敢徵良工，祇敬歲事，改造夫子及四科之像，兼畫七十二子容。
江鄉土卑，垣墉多隙，以板易竹，以粉代圻，廊廡庭除，四顧交葺，邊
豆簋盥，罔不具陳，入其室，若聞誦誦之音，升其堂，如聆金石之響。
冀能者廢之，述而不作，誠之可也。