

玉芝堂談薈

明徐應秋輯

第十冊

進步書局校印

玉芝堂談薈卷二十一

姑蔑徐應秋君義父輯

歲陽歲名

歲陽歲名之說始於爾雅太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰疆圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄默在癸曰昭陽謂之歲陽在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落。在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閭茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若謂之歲名在後惟太史公歷書用之而或有不同如闕逢為焉逢旃蒙為端蒙柔兆為游兆疆圉為疆梧著雍為徒雍屠維為祝犁上章為商橫重光為昭陽玄默為橫艾昭陽為尚章大荒落為大荒落協洽為汁洽涒灘為汭漢作噩為作鄂閭茂為淹茂大淵獻因敦更互赤奮若乃為赤奮若爾雅又有月陽月名月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在己曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸曰極正月為陬二月為如三月為寤四月為余五月為畢六月為且七月為相八月為壯九月為玄十月為陽十一月為辜十二月為涂考之典籍惟曆書謂太初十月

為畢聚離騷云攝提正於孟陬它未嘗稱引許慎曰太歲甲曰闕逢言萬物鋒芒欲出壅遏未通也在乙曰旃蒙言萬物過蒙甲也在丙曰柔兆言萬物皆生枝布葉也在丁曰強圉言萬物剛盛也在戊曰著雍言位在中央萬物孳養四方也在巳曰屠維言萬物各成其性也屠別也維離也在庚曰上章言陰氣上升萬物畢生也在辛曰重光言萬物成熟其皇之也在壬曰玄黓言歲終包任萬物也在癸曰昭陽言陽氣始萌萬物合生也歲在子曰困敦言陽氣混沌萬物萌蘖也亦奮若陽氣奮迅萬物而起無不順若其性也攝提格言萬物承陽而起也單閼言陽氣推萬物而起陰氣單盡闕止也執徐言伏質之物皆散舒而出也敦牂言萬物敦盛牂壯也協洽言陰陽化生萬物協和洽合也涒灘言萬物皆渚大灘修其聲氣也作噩言萬物皆墜落也閹茂言萬物掩蔽茂冒也太淵獻言萬物終太淵深藏窟以迎陽氣也資治通鑑專歲取陽歲名以冠年韓退之詩歲在淵獻牽牛中五介甫字說言疆圉自餘亦無說左傳所書歲在星紀而淫於玄枵歲在降婁降婁中而旦歲在阬訾之次歲五及鶉火歲在顓帝之虛歲在豕韋歲在大梁皆用歲星次舍言之司馬倬跋溫公潛虛其末云乾道二年歲在柔兆閹茂玄黓執徐月極大淵獻日謂丙戌年壬辰月癸亥

日。以歲名施於月日。尤為不然。

虞喜天文論。漢太初曆十一月甲子夜半冬至。云歲雄在于閏。逢雌在攝提格。月雄在畢。雌在觜。日雄在子。又云。甲歲雄也。畢月雄也。陬月雌也。大抵以十干為歲陽。故謂之雄。十二支為歲陰。故謂之雌。但畢觜為月。雄雌不可曉。

歲華節次

偶讀歲華記麗。採緝旁及事詞。而苦不甚博。暇日因集雜書中有關歲事節候。輒彙筆之。惟歷朝典故及民間風俗則書詞賦詩詠不及悉也。立春日下寬大之書。見漢書。祀青帝於東郊。見開元禮。賜郎官御史春幡。百官彩服。見文昌雜錄。剪彩為燕。帖宜春字為拖釣之戲。見荆楚歲時記。以蘆服片芽為菜盤。相餽。貺作五辛盤。進醬粥。見齊民月令。以黃柑釀酒。號洞庭春色。見撫言。北朝婦人。以是日進春書。以青繒為幟。刻龍象。嚼之。或為蝦蟆。見酉陽雜俎。立春貯水。謂之神水。釀酒不壞。見四時纂要。煮桃皮白芷青木香三物沐浴。見雲笈七籤。元日帖畫鷄戶上。懸葦索於其上。插符於旁。以細繩繫偶人。投糞掃中。云。令如願。見歲時記。咸通後士風。正旦珮紫赤囊。中盛人參木香。如豆樣。時時傾出嚼吞之。至日出乃止。號迎年珮。大宴百戲。蓮花盆隊舞。勝

鼓采蓮隊舞。見樂律志。設白獸樽於殿上。又設百華燈。見晉書。石虎於殿前設金枝銅燈百二十枝。名金枝華秀。見鄴中記。岳陽風土記。自元日獻歲鄰里相慶。至十二日始罷。謂其日為雲開節。賜百僚綠醪酒。人二升。見咸康起居注。賜群臣却鬼丸。俗好於門上畫虎頭。書鬻字。謂鬼名。可息癰癰。見酉陽雜俎。五薰鍊形以辟厲氣。見風土記。服梅花酒却老。見崔實月令。吞鷄子赤豆各七枚。辟瘟氣。見葛洪練化篇。進椒柏酒。見齊民月令。服桃湯。見歲時記。取五木作湯以浴。見雜修養書。食膠牙錫。見歲時記。取鵲巢燒灰著於廁。以避兵。撒門裏。以避盜賊。見墨子祕要。折松枝。男七女二。以為藥飲之。見董勳答問。作桃板著戶。謂之仙木。見玉燭寶典。飲屠蘇酒。從少起。見四民月令。庭中爆竹貼畫鷄。或鏤五色土於戶上。見通卦驗。殺羊懸頭門上。又磔鷄以禳之。見裴玄新語。人日家家拒門打戶。捩狗耳。滅燈燭。禳鬼車。烏以七種菜為羹。剪綵為人。或鏤金薄屏風上。見歲時記。人日剪餅於庭中。謂之薰天。見述征記。以油灑水上。卜一歲之豐歉。見酉陽雜俎。蜀中鄉市。士女以是日擊小鼓唱竹枝歌。作鷄子卜。上元作膏粥以祀門戶。以楊柳枝挿門。隨楊柳枝所向。以酒豚頭粥。挿箸而祭之。見玉燭寶典。洛陽人家。上元以影燈多者為上。向其相勝之詞。曰千影萬影各造。

芋郎君食之。見歲時記。御燈樓貴戚例有黃柑相遺。謂之傳柑節。見明皇雜錄。造麩
蠶以官位帖字。卜官位高下。見天寶遺事。作白粥膏祀蠶娘。見續齊諧記。造火蛾相
關為戲。見洛陽記。倣漢家祀太乙。以昏祀。到明夜游觀燈。十四日以米穀爆釜中。名曰
字羅人。各占一歲休咎。又名卜留。見輦下歲時記。十六日。北方士女用舊曆日紙九
道為繩。亂結首尾聯屬。謂之結羊腸。正月二十日。以紅絲縷繫煎餅置屋上。謂之補
天穿。見拾遺記。池陽以廿三日。江東以廿四日。又池陽正月廿九。謂之窮九。掃屋室
塵穢投水中。謂之送窮。見天中記。正月晦日。衣敝食糜。是日祀於巷。曰送窮鬼。見四
時寶鑑。迎紫姑以卜。見異苑。晦日士女湔裳。酹酒於水湄。以為度厄。見玉燭寶典。二
月朔。以是日為中和節。以青囊盛百穀瓜菓種相遺。號為獻生子。釀宜春酒。進農書。
見新唐書。二月二日。曲江拾菜。見秦中記。進鏤牙尺及木畫紫檀尺。賜紅尺銀寸尺。
見六典註。二月二日為踏青節。見壺中贅錄。以二月八日為芳春節。見道經。十五日
為花朝。東京十五日為撲蝶會。至清明節。城市尤多。關鷄卵之戲。見玉燭寶典。諸陵
普錫粥。鷄毬。見歲時記。賜侍臣帖彩毬。綉草堂臺。見酉陽雜俎。採楊桐葉染飯。青而
有光。謂之楊桐飯。或謂之青飢飯。見瑣碎錄。折柳插門。見歲華記。麗上巳曲水泛觴。

盥洗見續齊諧記三月三日上踏青鞋見饋餉儀以薺花點油祀而灑之水中成龍
鳳花卉之狀則吉謂之油花卜見圖經四月八日以五彩香水浴佛作龍華會見歲
時記五月五日蓄蘭沐浴謂之浴蘭節見歲時記採艾懸於戶上朱索五色印為門
戶以五色綵絲繫臂辟兵及鬼令人不病一名長命縷一名續命縷一名辟兵縷一
名五色縷見風俗通有雜物條達織組以相遺見玉燭寶典作赤靈符著心前見抱
朴子為鳥羹賜百官見樂書記以菖蒲或縷或屑泛酒見歲時記為競渡作粽並帶
五色絲及楝葉皆汨羅之遺風見續齊諧記進五時圖五時花施帳上見酉陽雜俎
作水團又名白團角黍貯金盤中以小角弓子架箭射中者得食見天寶遺事伏日
進餅名為辟惡見歲時記七月七日結綵樓穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧見歲
時記七月七日為良日見風土記以五色繡相羈縮名牽連愛見西京雜記以臘作
嬰兒浮水中以為戲為婦人生子之祥謂之化生見歲時記事七月十五以百味五
果著盆中供養十方大德為盂蘭盆見孟蘭盆經八月十五為月夕見提要錄八月
一日作五明囊盛百草露以洗眼見鷄跖集又是日為六神日以露水調硃砂點小
兒額為天灸去百病見歲時記九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊華酒見西京雜記冬

至作赤豆粥見歲時記臘日上藻豆袋及頭膏面膏口脂見盧公家範賜銀合子駐
顏膏牙等綉香囊見韓偓集十二月八日都城諸大寺作浴佛會以乳酪胡桃百合
等造七寶粥亦謂之醯粥供佛及僧道檀越見歲時雜記晚歲相餽問謂之餽歲酒
食相邀為別歲達旦不眠為守歲見風土記又汴中節食元日元陽鹽上元油畫明
珠人日六上菜二月十五涅槃梵上巳手裡行厨寒食冬凌四月八指天餛飩重五
如意圓伏日綠荷包子二社辣鷄饗七夕羅睺羅飯中秋玩月羹中元孟蘭餅餠重
九米錦長至宜盤臘日萱草麩臘法王科斗又馬癖記王武子正旦則柳葉金障泥
上元則滿月羈清明則剪水鞦韆重午則龍嬌鞦中秋則玉攏總重陽蟬兒鞦春秋社
塗金鞦冬至嘶風鞦除日藥玉鞭每節日則餵馬以明沙荳薔薇草又金門歲節洛
陽人家正旦造絲鷄蠟燕粉荔支正月十五造火蛾兒食玉梁糕寒食裝萬花輿煮
楊花粥端午朮羹艾酒七夕以花綺樓閣插鬢乞巧使蜘蛛結萬字造明星酒裝同
心膾重九迎涼脯羊肝餅珮癭木符冬至煎錫綠珠戴一陽中除夜銅刀刻門埋小
兒硯點水盆燈臘日造腦花餠

飲屠蘇酒

劉夢得白樂天元日舉杯賦詩。劉云與君同甲子。歲酒讓先杯。白云與君同甲子。歲酒合誰先。白又有歲酒先拈辭不得。被君推作少年人。顧況詩還丹寂寞羞明鏡。手把屠蘇讓少年。裴夷有自知年紀應偏少。先把屠蘇不讓春。成文幹云好是燈前偷失笑。屠蘇應不得先嘗。方干云纔酌屠蘇定年齒。坐中皆笑鬢毛斑。東坡亦云但把窮愁博長健。不辭最後飲屠蘇。後漢書元日飲屠蘇酒。從小者起。時鏡新書晉又問董勳者曰俗以小者得歲。故賞之。老者失歲。故罰之。唐之稱婪尾。則以老者後得酒。當有餘以優老。見莊李裕鷄肋。若崔實月令過臘一日謂之小歲。拜賀君親椒酒從小者起。則又不在元日矣。婪尾又云。咻尾一云出侯白酒令。巡匝末坐者連飲三杯末坐。遠酒行到遲。故連飲以慰取貪婪之義。一云咻為燦如鐵出火。貴其出色。此尤無謂。

社日雨

社公社母不食舊水。故社日必有雨。謂之社公雨。社日雨則穀重而菓稀。故曰社雨報年豐。陸龜蒙詩幾點社翁雨。一番花信風是也。又二月十五日花朝晴則百菓實。夜不宜晴。宜陰雨。主潤澤。十五為勸農日。清明主豐。風雨主歉。成都四月十九日謂之浣花遨頭宴。於杜子美草堂滄浪亭。傾城皆出錦綉夾道。蜀人言雖戴白之老未

嘗見浣花日雨也。歲華記麗。成都俗好娛樂。太守歲時宴集。四方奇技幻怪百變。序進於前。士女輕裝。袿服闐道。嬉遊以坐。具列於廣庭。謂之遨牀。謂太守為遨頭。又池州以五月二十九日三十日為分龍節。雨則多大水。閩人以夏至為分龍。雨各有方。成都九月九日為藥市。人盡入市吸藥氣。是日雨則仙人在其中。後山叢談。中秋陰晴天下如一。中秋無月則免不孕蚌。不胎喬麥不實。又重九日晴則冬至上元元日清明四日俱晴。雨則俱雨。

上元張燈

元宵張燈始於漢。禮太乙。至唐而盛。小說載正月十五玄宗於常春殿張臨光宴。白鷺轉花。黃龍吐水。金鳧銀燕。浮光洞攢。星閣皆張燈火。奏月光分曲。撒闌江錦荔枝千萬顆。令宮人爭拾。多者賞以紅圍帳。綠暈衫。睿宗先天二年正月十五十六夜。於京師安福門外作燈輪。高三十丈。衣以錦綉。飾以珠玉。然五萬盞燈。簇簇如花。樹宮女千數。衣羅綺。耀珠翠。妙簡長安萬年少女千餘。於燈輪下踏歌三日。開元初正月望夜。玄宗移仗上陽宮觀燈。結構彩樓三十餘間。金翠珠玉。間廁其間。以燈為龍。螭虎豹騰擲之狀。繁華猶可想見。又上元張燈三夜。其十七十八夜。據宋野史。

俱以錢王入賀疏買兩夜初用十二十三夜至崇寧初以兩日皆國忌遂展至十七十八夜按貽謀錄載乾德五年正月甲辰詔書上元張燈舊止三夜朝廷無事區宇又安方當年穀之豐登宜縱士民之行樂其令開封府更放十七十八兩夜燈則非關錢王也讀菊坡叢話明皇移仗上陽宮為燈樓士民縱樂初止三五夜又增十七十八兩夜又開元傳信錄上御勤政樓大酺縱士庶觀看百戲競作中五夜酺宴似又自唐已然不始於宋乾德矣又宋太宗太平興國五年十月下元京城始張燈如上元之夕至淳化元年六月丙午詔罷中下元張燈然則張燈亦不止上元春明退朝錄上元然燈唐以前不常設太宗時三元不禁夜上元御乾元殿中元下元御東華門王沐云寶慶中沐在山陽中元下元酒務張燈賣酒北方遺俗猶有存者

寒食斷火

桓譚新論曰太原民為介子推故隆冬不火食陸翽鄴中記云並州俗冬至一百五日為子推斷火冷食三日作乾粥范曄後漢書周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁每至冬中一月寒食老小不堪乃作帛書置子推廟言盛冬去火殘傷民命使還溫食琴操云介子綏焚死文公哀之令民五月五日不得發

火。魏武帝以太原上黨西河雁門皆近寒之地不得寒食。十六國春秋石勒下令寒食不許禁火。後有冰雹之異。徐光曰。介推帝鄉之神也。歷代所尊。今未宜替。令尚書定議以聞。韋諛曰。子推賢人。令鄉介之間奉之於天下。則不通矣。勒從之。令并州復寒食如初。按寒食當以一百五日為正。所謂隆冬及五日必記間之誤也。朝野僉載并州石艾壽陽二界有妬女泉。神廟在焉。俗傳介子推妹也。與兄競去泉百里寒食不許斷火。通志。火州以三月九日為寒食。俗戲樂以壓陽氣。

一百五日

今人謂寒食為一百五日者。以其自冬至之後至清明。歷節氣六。凡為一百七日。而先兩日為寒食。故云。他節皆不然也。荆楚記。去冬至一百五日。即有疾風甚雨。謂之寒食節。又謂之百五節。齊人呼為人烟。又謂禁烟節。夢華錄。京師以冬至後一百五日為大寒食。杜老有鄜州一百五日夜對月一篇。江西宗派詩云。一百五日足風雨。三十六峯勞夢魂。一百五日寒食雨。二十四番花信風之類是也。或者乃謂自冬至至清明。凡七氣。至寒食止百三日。不知曆家以餘分演之也。司馬彪續漢書。介子推焚林而死。故寒食不忍舉火。至今禁煙三日。然韓翃寒食即事詩。有日暮漢宮傳蠟燭。

輕煙散入五侯家。不待清明而已。傳新火何耶。吾州城北芝山寺。為禁煙遊賞之地。寺僧欲建華嚴閣。請予作勸緣疏。其末一聯云。大善知識五十三。永壯人天之仰。寒食清明一百六。鼎來道俗之觀。或問一百六所出。應之曰。元微之連昌宮詞。初過寒食一百六。店舍無煙。宮樹綠。是以用之。已上見容齋隨筆。又歐陽公牡丹譜。有一百五者。兩葉白花。洛陽以穀雨為開候。而此花常至一百五日。開最先。又歲時記。冬至後一百三日為炊熟節。以將禁火。先具饗餐也。宋敏求春明退朝錄。周禮四時變國火。而唐時惟清明取榆柳火。以賜近臣。本朝因之。觀此則唐改火亦止清明。自夏以後已不復行。非盡廢於元時也。鷄羽入灰亦不起於唐。商鞅棄灰之禁。自秦已然矣。

春日競渡

沈約宋志。謂舊記郭虞有三女。於三月三日俱亡。故俗忌此日。皆於東流水上祈禳。祓潔。摯虞引續齊諧則曰。徐肇有二女云云。非郭虞也。韓詩鄭國之俗。三月上巳於溱洧之上。祓除不祥。束皙引周公卜邑於洛。其禮已行。故逸詩曰。羽觴隨波。則知上巳祓除。其來舊矣。又觀漢書。八月祓於灊上。故劉禎賦。素秋二七。天漢指隅。人胥祓除。國人水嬉。是又用七月十四日。因知漢人祓除。有在秋間者。不必春暮。又自漢以

前上巳不必三月三日。必取巳日。自魏以後。但用三月三日。不必巳也。歲時記五月五日為競渡。傷屈原。是日投汨羅。並命舟楫拯之。然蕭結五代時為初陽令。方春暮時。有州符下取競渡船。刺史將臨觀。結怒批其符。袂開五葉。蠶長三眠。人皆忙迫。誰任渡船。守乃罷競。是春月亦競渡也。七月七夕。婦人綵縷穿七孔針。陳瓜果以乞巧。有喜子網於瓜上。則以為得巧。按續博物志。山東風俗。正月取五姓女。年十餘歲。共卧一榻。覆之以衾。以箕扇之。良久如夢寐。或欲刺繡。文事筆硯。理管絃。俄頃乃寤。謂之扇天卜。以乞巧。是正月亦乞巧也。今人九月登高。晉李充有正月七日登剡山寺詩。桓溫參軍張望亦有七日登高詩。唐中宗景龍三年正月七日。御清暉閣登高。遇雪。賜金彩人勝。石虎鄴中記正月十五亦有登高之戲。隋書文帝正月十五與近臣登高。時元胄不在。上馳召之曰。公與外人登高未若就朕。是人日上元亦登高也。

晝刻長短

今曆家晝長至五十九刻。短至四十一刻。按堯典日永日短。蔡氏傳日永晝六十刻。夜四十刻。日短晝四十刻。夜六十刻。授時曆夏至晝六十二刻。夜二十八刻。冬至晝三十八刻。夜六十二刻。我明正統己巳曆晝刻三十九。夜刻六十一。以為陰過。故有

土木之變。按馬融云。晝有五十刻。夜有五十刻。據日出日入為限。蔡邕以星見為夜。日入後三刻。日出前三刻。皆屬晝。晝有五十六刻。夜有四十四刻。或云蔡氏據地中而言。故晝夜刻數長極於六十。短至於四十。授時曆據今燕都而言。故長及於六十。二。短極於三十八。其不同以此。北狄骨利幹部所居之北。渡海晝長夜短。日入烹羊。脾才熟。東方已明。蓋近日出沒之所。又元史土土哈傳。欽察國。去中國三萬餘里。夏夜極短。日暫沒即出。是又幾於不夜矣。此自以地偏之故。不係於陰陽之消長也。

六時五臘

春夏秋冬。堯典之四時也。曲臺禮及唐六典。有五時之文。則以木火土金水。分七十二日。土無定位。寄四時之末。十八日。而中位在夏末秋初。周禮改火。季夏取桑柘之木。是五時也。西域歲分三時。以寅卯辰巳為雨時。午未申酉為熱時。戌亥子丑為寒時。金光明經。初二是花時。三四名熱際。五六名雨際。七八謂秋時。九十是寒時。後二名冰雪。此六時也。唐張喬詩。遠公宣下蓮花漏。猶向山中禮六時。劉長卿詩。六時行徑空秋草。僧規以六時經行。六時晏坐。幽谷時。寅也。高山時。卯也。平地時。辰也。中時。巳也。正中時。午也。鹿苑時。未也。至申則旦。而退。又釋迦如來說法。四十九年。適時。

而進。天言智者判釋。凡為五時。一最初成道於三七日。說華嚴經。譬日出光。炤高山。第一時。二於鹿苑十二年中。說四阿含。小乘經。譬日炤幽谷。第二時。三於諾處八年。中說諸大乘經。譬食時。第三時。四於舍衛國諸處二十二年中。說諸部般若。譬禺中。第四時。五於耆闍崛穴山。並婆羅樹宿八年中。說法華涅槃經。譬日轉當午。第五時。又道家有五臘。正月一日為天臘。五月五日為地臘。七月七日為道德臘。十月一日為民歲臘。十二月臘日為王侯臘。左傳。日有十時。日中畜五。食時為公。平旦為鄉。雞鳴為士。夜半為皂。人定為遭。大黃昏為隸。日入為僚。脯食為僕。日昃為臺。隅中日出關。

五夜漏點

漢舊儀中黃門待五夜。謂甲乙丙丁戊也。唐太宗所謂甲夜理事。乙夜觀書者。本此。唐韋詢問劉禹錫。五夜甲乙丙丁戊相更。而有子夜。按子夜。女子名。善歌者。故李義山鶯能歌子夜。又心酸子夜歌。韋詢以子夜為五更之數。非也。李長吉羅幃午夜愁。則直以夜半言。如日之午耳。至更點之制。無所見。韓愈詩。雞三號。更五點。李商隱詩。金殿銷香閉綺籠。玉壺傳點咽銅龍。李郢詩。江風微曙不成睡。二十五聲秋點長。至宋世國祚長短。識有寒在五更頭之忌。宮掖州縣皆去五更後二點。又並初更去其

二以配之。止二十一點。非古也。又舊傳宮漏有六更鼓。不知起何代。歸田錄載詩敘亡宋事。有點亂傳籌殺六更。豹隱記談楊誠齋有天上歸來已六更。後見蟬精集云。宋內五更絕梆鼓。遍作謂之蝦蟆更。其時禁開而百官入。所謂六更也。宋祖以建隆庚申即位。後聞陳希夷有寒在五更頭之言。命宮中轉六更。方嚴鼓鳴鐘。不悟更者庚也。理宗景定元年。歷五庚申。越七十年而宋亡。至元延祐七年。而至正帝生。帝乃趙黑子。後以明兵至。遁入沙漠。轉六更數亦不爽。楊用修曰。今之更典擊鉦。唐六典皆擊鐘也。太史門有典鐘二百八十人。掌鐘漏。唐詩促漏遙鐘動靜聞。

歲時雜占

歲時晴雨之占。見於雜書。可攷者。周益公日記。正月內有三子。葉少蠶多無三子。葉多蠶少。有三卯。早豆收無三卯。則少收。有三亥。主大水。又上旬日占歲事。括曰。甲子豐年。丙子旱。戊子蝗蟲。庚子叛。惟有壬子水滔滔。只在正月上旬看。又三月無三卯。田家米不飽。又田家歲時占。八月云。三卯三庚。麥出低坑。三庚三卯。麥出均。巧言只高田可收也。又元日乙卯。荆楚米貴。丁卯。周秦米貴。己卯。燕趙米貴。辛卯。韓魏米貴。癸卯。宋魯米貴。又元日得甲寅。穀畜貴。丙寅。油鹽貴。戊寅壬寅。穀先貴後賤。庚寅。穀