

增補
事物類
統編

增補事物紀原

增補事類統編

卷七十六

宮室部

宮室諸制

宮

殿

廟

堂

臺

樓

閣

城

宮室諸制

伊遂古之渾噩兮嗟潤處而陵居

墨子上古之人不知有宮室就陵而居處下潤傷民故聖人作為宮室之法高足以避潤溼中足以避風寒上足以待霜雪牆

高足以別男女故以

便生不以爲樂也迨編槿以緝藿兮爰始落厥扉廬

穹隆而七雉兮

劉熙釋名宮穹也屋見垣上穹隆然也室與突而四隅

複道連延重屋兮

徐堅初學記案漢書武帝時方士言黃帝爲五城十二樓以候神人又濟南人公玉帶上黃

也許慎說文書堂夾塾而前虛

漢書注甲觀畫堂宮殿中通有彩畫之堂室漢食貨志左塾右塾注門側象魏

闕其兩觀兮赫靈仙之所圖

張揖廣雅象魏闕也釋名闕闕也在門兩旁中央闕然爲道也崔豹古今注闕者

觀人臣將朝至此則思其所闕故謂之闕其上也連移

音移交於曲榭兮或突

聖其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示萬民焉夏而屠蘇

爾雅連謂之移

小星今呼之移

爾雅連謂之移

曲榭劉曜傳

旦空未央朝寂宋玉招魂冬有突夏夏室寒云重屋也廣雅屠蘇平屋也

兮何芳椒之紛塗

義以椒和泥塗壁取其溫暖而芳辟除惡氣猶天子以朱泥塗殿上曰丹墀也

藉芳更序

牙上聲無而厯冰廚

漢高帝紀賜大第室注有甲乙次第故曰第也釋名大屋曰廡廡也廡覆也并

書閣廡宋厠

宮甫事類充編

卷七十六

宮室部

宮室

丹陽黃葆真誠齋增輯

無異民間效之不能用龍以銅池矗落以承雷兮步欄同周流而不拘漢宣帝紀金芝產于函德殿銅池中顏
什駿代今之鐵馬是其遺制步欄周流注步欄言其下楯軒及重櫟兮頻勾欄之盤紆演繁露欄檻之版爲闌子虛賦云宛虹拖於楯軒注
可行步即今之步廊也狀如康注重櫟楯軒下右重欄處也名義攷階際木勾欄曰欄杆亦作闌履丹墀而奏對兮登釳砌而將趨漢
干益闌干以斜橫爲義勾欄木縱橫爲之故曰闌干以木爲之故字從木儀尙書奏事于明光殿省中以丹朱漆地故陛右平而左城兮宛乎螭頭之除擊虞決疑要錄凡大殿必有陛
日丹墀藻林釳砌以玉飾階砌也見文選以文博相亞次城者爲階級也九錫之禮納陛以崇恩立以屏闕兮古今注崇恩伏思也君朝行至內屏思惟
登謂受此陛以上漢書注丹墀上之階曰螭頭注崇恩謂連闕曲闕也以覆重刻桂栱錯而當閭周禮天官掌舍設栱栱再重又王會同之舍設栱栱注若今
恒墉之處其形采思然一日屏也魏以後官至貴品其門得施行馬者一木橫中兩疊實墉之飮敵陵的牙疏注尙書大傳天子實墉諸侯
木互穿以成四角施之於門以爲約禁周禮謂之栱栱牙牙疏注尙書大傳天子實墉諸侯
疏衰也行亦牆也言衰殺其上下不得正直爾瓦獸躩踞於雄都獸屋上獸頭眇崇阿以增麗兮威有阿然
雅飮敵謂之饗郭注飮輒也今江東呼爲飮覺則闕有四阿瞻闕口浪闕而趙趙說文闕里中門也闕市外門也闕闕高門也闕門響也闕里門也闕門豎也
者謂之阿闕門也楚人名賀餅幪其永賴然後知夏屋之餅幪偉乎上聖之隆模也易繫辭上古穴居而野處後世聖人
門皆曰闕闕取諸廣
大壯廣

宮

取諸大壯始作宮室

見禹以卑稱賢

湯以崇自責

通鑑殷湯七祀大早禱於桑林以六事自責曰敢

降及後代乃事華飾於是晉有虎祁

左傳晉侯作

吳有館娃

吳郡志靈巖山在平江府城西

阿房修麗

記

蕭夫

昌斂

秦始皇作朝宮渭南先作前殿阿房東西五百步

長樂奢華

二輔黃圖長樂宮本秦之典樂宮也漢高祖修飾

南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗

壽永甯四殿帝高居此宮後太后常居

太乙甘泉竝迎仙而望氣

更記秦始皇二十七年作甘泉前殿築甬道

之王維詩日暮歸何處花開長樂宮

自咸陽屬之周匝十餘里漢書武帝作甘泉

宮室部

宮

二

宮中為臺室畫天地泰一諸鬼神而置祭具以致天神三輔黃圖甘泉宮一日雲陽宮宋會要楚芝蘭言五福太一所在無兵疫人民豐樂凡四十五年一移諸築宮以祀雍熙元年建東太一宮天聖七年建西太一宮至

熙甯中又建中太一宮王維葡萄扶荔各關豔而含葩三輔黃圖長安有夜光宮望遠宮昭臺宮葡萄宮竹宮詩冥玉羣仙座焚香太乙宮

南越起扶荔宮以九成特起一統志九成宮在鳳翔府麟遊縣資陽宮長平宮扶荔宮五柞宮西京雜記元鼎六年破

植所得奇草異木唐太宗修以避暑即隋仁壽宮也萬壽無涯漢書武帝置壽宮北宮張羽旗設共

山舉家四十二口拔宅別有五柞長楊三輔黃圖五柞宮漢離宮也在扶風盤屋縣中有五柞樹因為名五

上昇卿人為立壽宮別有五柞長楊皆連抱上枝覆蔭數畝長楊宮亦在盤屋縣本秦舊宮漢修飾之以

備行幸宮中有細腰鈎一統志楚王宮在巫山楚襄王所遊地即細腰宮漢書孝武鈎弋趙婕妤昭帝母也

垂楊數畝因名細腰鈎一統志楚王宮在巫山楚襄王所遊地即細腰宮漢書孝武鈎弋趙婕妤昭帝母也

號曰拳夫人居鈎弋宮大有寵興慶之禎祥宣室志唐明皇嘗潛龍於興慶宮及華清之美色唐書開元五

於驪山天寶六年改為華清宮投即楊依然桂月之形三輔黃圖未央宮北中有光明殿走狗臺紫房複道通未

貴妃所居白樂天所謂賜浴華清是也何讓蓬萊之闕李白詩朝入天苑中謁帝蓬萊然

央宮闕皆金玉珠璣為簾箔金凡玉階晝夜光明明皇雜錄何讓蓬萊之闕李白詩朝入天苑中謁帝蓬萊然

明皇同中天師八月十五夜遊月宮見榜曰廣寒清虛之府何讓蓬萊之闕李白詩朝入天苑中謁帝蓬萊然

而金銀徒耀博物志洪流之中有三神山禾黍旋傷史記箕子朝周過故殷墟宮室毀壞化人終化列子周穆

有化人來謁王同遊王執化人之所集也禾黍旋傷史記箕子朝周過故殷墟宮室毀壞化人終化列子周穆

金銀絡以珠玉出雲霄之上實為清都紫微鈎天廣樂帝之所居長門恨長長門賦序孝武皇帝陳皇后別在

為文奉黃金百斤為文君取酒相覓澄泥於安樂一統志安樂宮在武昌吳王城感修竹於連昌元稹連昌宮

如為文以悟主上皇后復得幸覓澄泥於安樂一統志安樂宮在武昌吳王城感修竹於連昌元稹連昌宮

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

明皇

而金

有化

金銀

為文

如為

宮中

太一

熙甯

南越

植所

山舉

上昇

備行

垂楊

號曰

於驪

貴妃

藥珠王建宮詞魚藻宮中鎮翠蛾吳融宮
雲攢李程華清宮望幸賦
揚采披香台室揚采軒宮

鑒皓月映祥雲顏延之詩流雲蕭青閣皓月鑒丹
涵蜃氣沓虹文王勃九成宮頌丹

翺鵬仰賀雀來望樓臺迢遞翺鵬仰聯翺賀雀來
布紅紫間朱黃邢邵新宮賦布紅紫之

碧壓青蒼杜牧詩波底上陽金碧明
水晶轉玉繩低杜甫詩水晶宮殿轉霏微
煥藻井羣雲相

唐人望春宮賦羣雲相
照灼雲霞魏徵九成宮醴泉銘序珠壁交映
體象天地經緯陰陽賦其

宮室也體象乎天地經緯乎陰陽
棲霞冠月麗紫浮丹王勃九
憑巖建宇卽潤流隍唐太宗作玉華宮詔

據坤靈之正位做太紫之圓方
土無文繪重檐霧宿丹井蓮開
木化蛟螭宮賦
制度豐敞文物著明梁

大制度豐敞則不驚不崩
治賦文物著明則可久可

殿自古者屋之高嚴通呼爲殿不
太極含元魏書青龍二年起太極殿初學記魏之太極自晉以降正殿皆

常日御朝長生景福三國典略何晏有奇才魏明帝東巡恐夏熱故許昌作殿名曰景福既成命人賦之晏遂

則紫宸殿長生景福作景福殿賦白居易長恨歌七月七日長生殿夜半無人私語時
嘉德黃龍之屬涼鳳凰嘉德黃龍翔明等殿

誓願世世爲夫婦臨華朱鳥之名神仙殿高門殿朱鳥殿
嘉德黃龍之屬涼鳳凰嘉德黃龍翔明等殿

蓉自可焚香杜甫詩芙蓉
鴛鴦固應雙宿二輔黃圖武帝後宮有鴛鴦飛翔等殿魏志文
爾乃金鑾飛羽唐書

章見李白之文數曰子謫仙人也薦之明皇召見金鑾殿論當世事奏
銅柱披香漢宮閣名長安有銅柱殿披

春一篇帝賜食親爲調羹有詔供奉翰林漢書注飛羽殿在未央宮中
衣鳳翽長樂漢書自幸河東之明年冬鳳凰集上林
麟遊未央三輔黃圖漢高祖七年蕭何造未央宮周迴二

大有宣室麒麟金華永明等殿又有殿閣三十二有壽成萬歲廣明椒房清涼
蘭生帝子閣漢武內傳景帝夢
承延玉堂壽安宣德通光曲臺白虎等殿又有延年殿合歡殿四車殿昭陽殿

直入崇芳閣覺而坐閣下果有赤龍如霧來蔽戶牖召占者姚翁問之曰吉祥也此閣必生命世之人梅點壽

帝使王夫人居之乃改崇芳閣為荷蘭殿旬餘帝夢神女捧日授王夫人夫人吞之十四月而生武帝梅點壽

陽妝漢繁露壽陽公主在含章殿簷下臥梅花飄着其額因倣之以爲妝樣號梅花妝三秀芝紫王維詩豈知千畦稼黃觀稼殿一作親稼殿刻荷

菱於東井風俗通殿堂象東井形刻荷菱水物也所以厭火降朱李於安陽魏異記魏文帝時安陽殿前下降朱李八枚世無延壽誰

賦靈光谷璧王延壽父逸欲作靈光殿賦命延壽往圖其狀延壽因韻之以獻其父父曰吾無以加須知百子

九華之美麗晉宮閣名有靈圖殿百子殿洛陽宮殿薄有明光殿音式乾清不及邇英崇政之賢良宋史有邇

殿又詔以程頤廣摘對明月朝雲儲光羲詩想像玉泉宮依稀明月殿飛雨迎風張正見詩沉

爲崇政殿說書事江洪詩先麟德鸛儀杜牧詩功成期宴麟德殿鸞鳳周伯琦香殿詩共班百開興聖

拂連雲臺罷入迎風殿張昇宮詞賜宴大開典聖殿周臺詩垂成卻罷鸛儀殿鸞鳳翔龍周伯琦香殿詩共班百開興聖

集賢王建詩集賢殿裏圖書滿淑景重光杜甫詩焚香淑景殿漲水望雲亭峯日觀李華

殿賦帝作含元含元言連青瑣李紳金鑾殿承旨詩門壓紫臨丹地李嶠甘露殿詩月宇

言峯若日觀呀爲天門王延壽魯靈光殿賦乃立疊雲棟王勃乾元殿頌序地虹梁而四注星漢綵藻井編以絳疏紅葩翻植吐被美葉線以卿雲繞朱霞摘景福殿賦皇極殿賦卿雲燭燭以繞殿何晏

繡棉虬奔又王勃序雕欄鶴企沓勢重局駐煥洞牖樓寒又曰芝房疊翠桂廡流丹霞張萬雲薄萬拱

風交四榮又李華賦紫微晨暄形輝飛梁虹指浮柱星懸王延壽賦浮柱崑崙以星懸漂曉曉而高捫太乙

正觀瑤光徐陵太極殿銘雍時相望參差未央偃旃檀香滿櫻欄座高檀小殿來貢師泰詩櫻欄別殿

攤仙曹寶蓋
沈沈御座高

宗廟

廟貌也宗算也（尚書大傳）廟貌也（釋名）宗子作之（詩）正室守焉（禮）正室想其反古復始（禮）設為宗

始（古復）矩地規天（孫毓表）規矩天（地擬則陰陽）擇吉區以避渠道（嘉靖十四年起新廟詔曰朕創昭穆羣廟以祀祖宗更創）致

良工以度几筵（文獻通考）初造太廟官致良工（考工記）周人明堂度九尺之筵東西（欲成棟宇之翼翼還探）

松柏之丸九（商）是尋是尺（魯）是斷是度（詩）是斷是遷（遷）七室九室之異制（晉武帝追祭征西將軍豫章府君穎川）

昭三穆而太祖虛位武帝崩遷征西惠帝崩遷豫章元帝即位以登懷帝之主遷穎川（五廟七廟之殊觀）

七室實五世又唐開元十年創立太廟九室獻祖懿祖太祖世宗高祖太宗中宗睿宗（五廟七廟之殊觀）

唐虞立五廟商書七世之廟可以觀德（王制）天子七廟諸侯五大夫三士一漢元帝四年章元成進五廟迭毀

之說卒定議高為太祖文為太宗餘皆以昭穆迭毀成帝時以無繼嗣復諸寢廟如故哀帝立孔光等又議五

廟之禮王莽劉歆議曰禮天子三昭三穆與太祖之廟而七者正（八窗洞達九階綿延）考工記夏后氏世室堂

法也宗不在此數宗變也有功德則宗之不可預為設數上從之（八窗洞達九階綿延）考工記夏后氏世室堂

九階四旁兩夾窗白盛門堂三之二室三之一（設）景景以廣蔽（續文獻通考）金海陵天德元年（整）神幄以高（鸞）

殷重屋堂修七尋堂崇三尺四阿重屋周明堂（設）景景以廣蔽（續文獻通考）金海陵天德元年（整）神幄以高（鸞）

唐六典太常卿有事於太廟少卿（象）生居之有所（百虎通）聖王制宗廟何死生殊路故敬（藏）遺服而甚寬（周禮）

率太祝齋即入薦香燭整拂神幄（象）生居之有所（百虎通）聖王制宗廟何死生殊路故敬（藏）遺服而甚寬（周禮）

掌守先王先公之廟（其為名也）不一其為地也（屢遷）夏世室殷重屋周明堂事不相襲（見）景德陽武龍淵宣長

壽號不相沿（帝）王世紀漢景帝廟名德陽武帝廟名龍淵文（或居）雒邑（漢光武二年立）或在左雉門（周禮）小宗伯掌建

或臨南甬道（晉）起居注武帝大安中詔往仍魏氏舊廟壘翳不顯材木短小今（或在）左雉門（周禮）小宗伯掌建

左宗廟（注）雒或隸青溪之宅（齊書）世祖夢太祖云宋氏諸帝嘗在太廟求食可別為（或建）春陵之園（東觀漢記）

門外之左右（或隸）青溪之宅（齊書）世祖夢太祖云宋氏諸帝嘗在太廟求食可別為（或建）春陵之園（東觀漢記）

上幸春陵祠園廟置（或偏）立郡國之內（文獻通考）漢高祖令諸侯王都皆立太子皇廟惠帝尊高帝為太祖景

酒與父老故人為樂（或偏）立郡國之內（文獻通考）漢高祖令諸侯王都皆立太子皇廟惠帝尊高帝為太祖景

世宗廟行所（或獨）創香街之前（三輔皇圖）太上皇（或因）時而致祭（春秋繁露）歲四祭者因四時所（亦有）閭而加

通狩亦立焉（或獨）創香街之前（三輔皇圖）太上皇（或因）時而致祭（春秋繁露）歲四祭者因四時所（亦有）閭而加

會甫事類流扁

卷七十七

宮室部

宗廟

處漢原廟一歲十二祠有間加一祀主祭者在宮誰肅助祭者在廟駿奔詩家宰勒玉几玉爵之贊司寇有明火明水之陳小

宗伯告時告備大宗伯省鑊省牲掌豆籩者則有籩人醢人奉裸鬯者則有鬯人鬱人尊筵几彝各辨其用詳俱

禮鼎甑羊豕俱備其官少牢饋食司馬封羊司士繫豕宗人告備乃退雍天府守其寶器肆師表其蠶盛小史

辨昭穆之次太祝修祝號之文司巫奉匱而惕惕俱詳周禮匱器名所以盛生者太卜泣費以兢兢太卜泣費主軍器

禮官中官之士朝野雜記太祖制冊寶殿凡帝后寶冊及郊廟金玉禮器者押樂者太常光祿之卿太廟時享

祿卿太常丞光祿丞儀注有押樂太常卿光祿卿令宮闈而開帷幄文獻通考宮闈令開室佛神幄薦香燈以達芬芳又日時享儀注顧古之為廟也桑

主樸桷茅屋采椽不文不斲不斲素選不斲茅茨不斲又通鑑美樸桷不斲大路不畫越席不緣左傳清廟

越席太羹不致粢食不鑿昭其儉也昭其儉也神豈舍旃奈何刻其桷丹其楹左傳莊二十四年山節藻梲復廟重檐康圭崇玷達鄉

疏屏俱詳禮甚或鑄為銅柱塗以黃金綴以珠玉填以丹青採二山之石鑲百物之形漢晉陽秋武帝改營太

山石鑄銅柱十二塗以黃金鑲以百物填以丹青綴以珠玉既華靡之是尚何清淨之足云漢書清廟之詩文若夫後君而先臣陳貞節開

廟壞伊闕男子孫平子上書陛下未祭李和先祭太上皇先臣後君禮無不潔淨左傳文二年大事于太

後兄且武后篡國和帝中興今內主則祠不列乎世不可請遷孝和還廟左傳文二年大事于太

弗思尊信公曰吾見新祀大故鬼漢書文帝東朝太后長樂宮數譚煩人作獲道武庫南叔孫通曰陛

主無過舉願為原廟渭北衣冠出遊漢書文帝東朝太后長樂宮數譚煩人作獲道武庫南叔孫通曰陛

之益廣宗廟大孝之本帝乃立原廟漢書文帝東朝太后長樂宮數譚煩人作獲道武庫南叔孫通曰陛

紛置文獻通考漢京師自高祖至宣帝各自居陵旁立廟又園中各有寢便殿日祭於寢原廟見別廟之備存

漢光武十九年別為南頓君立皇考廟又唐中宗崩姚元之宋璟謂義宗追尊之帝不宜列昭穆而其葬兄弟

同居而相續唐禮官曰晉武帝時景文同廟君臣並列而不分光武三年立親廟祀父南頓君以上至春陵節

世若臣並列或以微文武三宗為一代或已祧而復入漢元帝時韋元成奏太上孝惠廟宜毀上從之後以疾連年遂盡

不合禮意或已祧而復入或既毀而又還復諸所罷廢廟又晉武帝崩遷征西惠帝崩遷豫章懷帝崩遷潁

川簡文帝即位遷潁川京四廟六室患其寡唐高祖立宣簡公懿王景皇元皇帝四百七十六苦其繁儲攸劉欽

尤二主復還昭穆之位唐中宗元年年以景皇帝為太祖崇六室百七十六苦其繁儲攸劉欽

諸漢宗廟在郡國十四間十八間以多為貴間唐九廟增為十一室宋增室至十八東西夾室各一間以藏祧

主百七十六所十四間十八間以多為貴間唐九廟增為十一室宋增室至十八東西夾室各一間以藏祧

廿五祠十二祠何不憚煩見上陵旁宋祀太宗太祖竟稱孝子孝孫宋真宗咸平元年張齊賢言為人後者

諸祖室稱孝孫孝曾孫太宗室稱孝子詔禮官詳定禮官言弟不為兄後子不為父孫自今至明帝藏主於光

太祖太宗同位異坐太祖仍稱孝子奏可我眞宗稱太祖為皇伯考而自稱孝子亦未合至明帝藏主於光

武室中使太祖同位於子孫曾元既不得專一廟之主又何以妥羣廟之靈漢明帝遺詔無起廢廟但藏其主

請至使太祖之位下同孫子而僻處一隅無以見七廟之尊羣廟之神上壓祖考不況武帝窮兵幾覆漢家偏

得自為一廟之主而設祭一室不過尋丈甚或無地以容俎豆子孫之心宜所不安況武帝窮兵幾覆漢家偏

居不祧之列漢劉歆王舜以孝武為世宗神宗變法階禍宋室亦在不毀之班宋元符三年徽宗即位詔曰神

考定廟制盛仲次等言俱未洽乎古制甯有當於人心唯春秋之匪懈致祀事之孔明詩九馨舞九德歌樂須

九變詳春官七獻神五獻察禮貴一誠見禮道既合乎甘棠之愛家語孔子曰吾于甘棠見宗廟之敬也甚

何疑於福草之生紀纂淵海王者事宗廟主欣白虎之銜肉漢武故事宣帝立孝武廟於東宮祠日見嘉白鶴

之來庭漢書宣帝告祠世宗札變為金以賜匠漢武故事宣帝立孝武廟於河東祠日見嘉白鶴

興如燭而照顏漢書西河梁世宗廟有鳥如白鶴前赤兩莖之芝生柱上唐書天寶中玉芝生于大同殿之柱

之際見玉五色之雁集殿邊李昭寢有雁五色集殿前蓋廟者所以本仁而觀德七世之廟所以本仁也書祀

柱生芝五色之雁集殿邊李昭寢有雁五色集殿前蓋廟者所以本仁而觀德七世之廟所以本仁也書祀

柱生芝五色之雁集殿邊李昭寢有雁五色集殿前蓋廟者所以本仁而觀德七世之廟所以本仁也書祀

柱生芝五色之雁集殿邊李昭寢有雁五色集殿前蓋廟者所以本仁而觀德七世之廟所以本仁也書祀

柱生芝五色之雁集殿邊李昭寢有雁五色集殿前蓋廟者所以本仁而觀德七世之廟所以本仁也書祀

柱生芝五色之雁集殿邊李昭寢有雁五色集殿前蓋廟者所以本仁而觀德七世之廟所以本仁也書祀

柱生芝五色之雁集殿邊李昭寢有雁五色集殿前蓋廟者所以本仁而觀德七世之廟所以本仁也書祀

柱生芝五色之雁集殿邊李昭寢有雁五色集殿前蓋廟者所以本仁而觀德七世之廟所以本仁也書祀

柱生芝五色之雁集殿邊李昭寢有雁五色集殿前蓋廟者所以本仁而觀德七世之廟所以本仁也書祀

曾甫事類統編 卷七十六 宮室部 宗廟 五

者所以昭孝而通神漢書祀者所以昭孝事祖通神明彼安主於延聖寺裏續文獻通考金貞元三年遷位於饌幕殿間至元

八年太廟柱朽奉遷東主金牌與舊神主於饌幕殿享德崇尊之改建唐書武則天僭號稱周立周七廟於東都以祀武氏改西歌兒吹

樂之紀綸文獻通考漢惠帝五年以沛宮為高祖廟請私廟以祔四代又唐憲宗元和十年太子少傅創家廟

以順羣情又曰宋仁宗詔中外文武官並許創立家廟縱親眷親割穀梁君親割夫人捧姐獻禽

以享神又何有純嘏之錫景福之綿也哉補

堂

絳雪霏霏因話錄夷陵州堂下紅梨盛開歐陽修造飲有絳雪尊前舞之句因名絳雪堂又黃州郡守馬

流霞片片漢內傳上元夫人嘗言西王母有六甲之一術用畫錦何榮因話錄韓魏公琦居第名畫錦堂歐陽修

太祖以王祐代之俾察彥卿動靜謂曰此卿故鄉所謂畫錦者也德星方現見兄弟篇星聚一堂句八桂葳蕤統志八桂堂一在禮州胡寅

三槐蔽蔭見父子篇三槐已卜三公注一統志王爾乃芸暉光碧杜陽編元載造芸暉堂於私第芸暉香草也

塗壁故號芸暉焉又以沉檀為梁棟飾醉白遺芳蘇軾醉白堂記忠獻韓公作堂於私第之池上名之曰醉白

金銀為戶屬于洲記崑崙有光碧之堂醉白遺芳蘇軾醉白堂記忠獻韓公作堂於私第之池上名之曰醉白

及者拾遺記漢武帝息于延涼室臥夢李夫人投帝衛燕之香帝驚舍芳偃月晉官閣名洛陽宮中則百蠶

起而香氣猶著衣抗經月不散遂改為遺芳夢堂蘇軾醉白堂記忠獻韓公作堂於私第之池上名之曰醉白

昌椒華芳音承光等堂唐書李林甫於正堂後創一堂形如偃月號月綠野修成唐書裴度於東都集賢里午

北堂芳萱長

詩焉得萱草言樹北堂也西堂芳草生見兄弟篇鱸堂之瑞見師弟篇

絕唱高啟詩醉中揮翰木蘭堂

堂前植木蘭花盛開

句草堂之靈孔稚圭北山移文披周顒隱於鍾山立寺名草堂老學菴筆記杜朱堂之敵西都賦樹中天之華

夜歌四周芙蓉黃堂之名齊東野語賈似道當國治湖山作堂曰半閒生辰善頌者以數千計郭三畏並畏夫人見如婦篇四

是聞宰相應西麗語云綠衣宰相古無一品之尊參服湖山今有半閒之姬旦三畏並畏夫人見如婦篇四

問當日之為王為謝劉禹錫詩舊時王謝堂為玉為金揚雄解嘲歷金門上玉堂漢武故事玉堂基與未央前

西王母所治也杜詩注玉堂中書省也李白詩高樓入青天天下有白玉堂後漢書中平二誰為肯構見孰是能

年造萬金堂於西園晉書許邁遭王羲之書云自山陰至臨安多有金堂玉室仙人芝草誰為肯構見孰是能

升見論語揚子法言詩人之賦麗以則詞人之賦麗以必有君子之德子參詩聊以玉壺贈置之君乃嗣大雅

之音說苑黃庭堅謫戎州嘗曰安得奇工盡刻杜甫兩川詩使大雅之音復廣摘對射鴨戲魚蘇軾詩

魚檻仍開射鴨堂法帖譜系臨江戲魚堂帖秀色野香楊萬里秀色堂詩秀色野香習靜避喧倪瓚陽

元祐間劉次莊以家藏活字閣帖十卷摹刻何景明明山草堂賦構蘇媚集翡翠耀鬱金杜甫詩江上小堂巢翡翠

也知習靜愛郊垞韋荷屋息茂樹芳臨崇阿巢翡翠耀鬱金杜甫詩江上小堂巢翡翠

樓蔽風雨引烟霞李東陽東山草堂賦面綠水蔭白茅虞世南詩歌堂面綠水蔭白茅江山秀絕文史縱橫

東同題黎公照序訓堂詩廂外綠芰懸插紅蓼倒生江總雲層巖戶外淺瀨憇前父同夏日閑書墨君堂

江山皆秀絕人中文史自縱橫綠芰懸插紅蓼倒生江總雲層巖戶外淺瀨憇前父同夏日閑書墨君堂

密石綿層巖微戶外淺瀨流憇前

臺英雄戲馬之場南史宋武帝為宋公時在彭城九日真主歌風之地帝志歌風臺在沛縣漢高五奴彌

高說苑楚莊王三休始至賈子翟王使使之楚楚王饗之章或號通天史記武帝使公孫卿持節設具而候神

望仙或名思子西京雜記武帝憐太子無辜築望思臺亦名思子冰井高寒詳下魏宮柏梁雄偉西京雜記武

臺西京雜記武帝憐太子無辜築望思臺亦名思子冰井高寒詳下魏宮柏梁雄偉西京雜記武

羣臣能賦七字者賜上座漢武故事重璧何侈穆天子傳盛姬盛伯之子也天子賜之九層何麗說苑荀息謂

柏梁臺以香柏為梁香聞數十里九層臺三年不成男不耕女不織亦甚危矣章華直等浮雲國語楚靈王為章華之臺與伍舉升焉日臺美夫陸賈新語楚靈王作

華零露還堪避暑潘岳關中記桂宮一名甘至如魏宮銅雀魏志鄴銅雀臺新成大祖悉召諸子登臺使各為

臺西北立臺皆因城為基址中央名銅雀臺北則冰井臺西則金虎金陵鳳凰南史宋元嘉中王顯見異鳥集

臺臺高六十七丈上作銅鳳皆銅籠疏雲母幌日之初出流照光耀金陵鳳凰南史宋元嘉中王顯見異鳥集

山注在金陵李白詩鳳凰臺關輔記漢長樂官中望鵲未央三輔黃圖未央官雨花成於梁帝五車

上鳳凰遊鳳去臺空江自流關鷄長樂有關雞臺走狗臺望鵲未央三輔黃圖未央官雨花成於梁帝五車

梁武帝時靈光法師講經於金陵避債起於周王帝王世紀周赧王避債臺達有視草夢溪筆談翰林故事堂

感天雨花天廚獻食因樂雨花臺避債起於周王帝王世紀周赧王避債臺達有視草夢溪筆談翰林故事堂

具衣冠據窮而望鄉一統志李陵臺在大同府城西北陵望鄉於此鬱孤鬱其孤起一統志鬱孤臺在贛州隆

臺而坐登其上數日吾雖不及子牟而妙高妙而高翔一統志妙高臺在元建空延方士一統志幸臺在萊州漢武訪安期

心懸魏闕一也易名曰望關妙高妙而高翔一統志妙高臺在元建空延方士一統志幸臺在萊州漢武訪安期

臺柳仲郢孔帖武后營神都李昭德若乃長卿琴孔帖杜甫李白過汴洲酒酣登吹臺慷慨懷古陳留風

累諫諍切孔帖武后營神都李昭德若乃長卿琴孔帖杜甫李白過汴洲酒酣登吹臺慷慨懷古陳留風

桐廬富春山左右二臺各高數丈云嚴子陵釣梁王吹孔帖杜甫李白過汴洲酒酣登吹臺慷慨懷古陳留風

臺嚴光常於此披羊裘釣澤中其地在嚴州梁王吹孔帖杜甫李白過汴洲酒酣登吹臺慷慨懷古陳留風

憶初識了阮生嘯世說阮嗣宗善嘯聲與鈞臺可享左傳夏啟有鈞臺之享注河南陽翟縣有鈞觀臺可眺左

梁王臺琴諸陳留有阮公嘯臺鈞臺可享左傳夏啟有鈞臺之享注河南陽翟縣有鈞觀臺可眺左

公既視朔遂登觀燕臺豈有黃金百帖燕昭王置千金於臺上蘇臺但餘芳草合璧吳王得西施甚寵為築姑

臺以望而書禮也燕臺豈有黃金百帖燕昭王置千金於臺上蘇臺但餘芳草合璧吳王得西施甚寵為築姑

胥諫曰臣恐姑蘇臺曲臺禮漢書曲臺后蒼為記故曰曲臺記芸臺文五車韻瑞漢秘寧臺寶戰國策樂毅報

不久為陳鹿之遊曲臺禮漢書曲臺后蒼為記故曰曲臺記芸臺文五車韻瑞漢秘寧臺寶戰國策樂毅報

器設於平臺聲南史謝靈運傳論綴平臺章臺柳見姬妾篇柳陽臺雲見美人篇巫上玉女孔帖李軌敗數日

甯臺南史謝靈運傳論綴平臺章臺柳見姬妾篇柳陽臺雲見美人篇巫上玉女孔帖李軌敗數日

乎攜妻子上玉女臺屬酒為別嵩高山記山登神明見官賦號三歸見論誇十成徒壓氣廣志壓

北有玉女三臺漢武於此見三仙女故名登神明見官賦號三歸見論誇十成徒壓氣廣志壓

北有玉女三臺漢武於此見三仙女故名登神明見官賦號三歸見論誇十成徒壓氣廣志壓

北有玉女三臺漢武於此見三仙女故名登神明見官賦號三歸見論誇十成徒壓氣廣志壓

北有玉女三臺漢武於此見三仙女故名登神明見官賦號三歸見論誇十成徒壓氣廣志壓

北有玉女三臺漢武於此見三仙女故名登神明見官賦號三歸見論誇十成徒壓氣廣志壓

北有玉女三臺漢武於此見三仙女故名登神明見官賦號三歸見論誇十成徒壓氣廣志壓

徐州豐縣秦始皇東遊望氣者皆云有異因築此臺以壓王氣王禹偁銘臺之難通靈雲陽記鈎弋夫人從上巢牙致秦之哀救之不得為漢之基氣之壓兮慮漢之昌壓之不得速秦之亡難通靈雲陽記鈎弋夫人從上餘里葬雲陽武帝思之起過靈臺於甘泉宮總不如漢文之崇儉惜露臺之百金計之直百金上曰百金中人有一青鳥集臺上往來至宣帝時乃不至

十家之產也廣摘對捧日憑雲唐人通天臺賦澤明月清風文同有閬州東園柳覆竹登趙煥詩

何以為臺為事抗極因高孫楚韓王臺賦遼岩巖以抗極豈亭樓之能加雲相肅星柱浮又張賦其

詩竹裏登臺人不見抗極因高張良器集靈臺賦乃因高為臺順時謀築雲相肅星柱浮又張賦其

嶸郁煜星柱浮雲懸百仞聳千重唐人賦闕以九戶聳以千重凌玉井度金波謝舉凌雲臺詩日勢高

相肅狀靈光與景福懸百仞聳千重唐人賦闕以九戶聳以千重凌玉井度金波謝舉凌雲臺詩日勢高

丹墀布玉藻井垂珠以垂珠亦丹墀而布玉花低不入鳥遠時來低不入鳥散遠時來白日旁轉青雲

上浮天臺賦峙如五岳對若三山張鼎銅雀臺賦峙如五岳干霄

樓元龍百尺魏志劉備謂許汜曰君有國士之名而求田問舍言無可采是元弘景三層見隱逸篇弘照東

南之曉日見美人篇秦齊西北之浮雲古詩西北有高樓上與浮雲齊晉書五代韓蒲建齊雲樓唐昭宗

鳳凰之號鳳樓見美人篇弄玉吹簫句注晉宮閣名洛陽有鳳凰樓王之渙登鸛雀樓芙蓉玳瑁之名京口記

陽有萬歲樓西北隅有芙蓉樓相對晉刺史王恭建至今猶存俗傳此樓飛向江外以鐵銷縻之方已鄴中記

鄴城上有玳瑁樓純用金銀裝飾懸五絛珠簾白玉為鉤內設錦石牀取玳瑁為龜甲文鋪以十色錦繡褥

晉懸雜寶可布芳塵拾遺記石虎於太極殿前起樓高四十丈結珠為簾垂五色玉珮風至簾駕鶴還堪射雁

述異記荀環慈黃鶴樓望西南有物降自雲漢乃駕鶴之賓也賓主曝衣亦可穿鍼帝曝衣樓七月七日宮女

歡對有頃辭去跨鶴騰空邈然烟滅晉書劉曜攻長安帝奔射雁樓曝衣亦可穿鍼帝曝衣樓七月七日宮女

出后衣曝之輿地志齊武帝起層城觀七月雨乃黃鶴吟詩崔顥詩昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴

七日宮人多登之穿鍼以乞謂之穿鍼樓爾乃黃鶴吟詩崔顥詩昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴

吹玉笛江城岳陽吹笛一統志岳陽樓在岳州滕子京建范希文記蘇子美書邵堞象時稱四絕莊文選清風

五月落梅花岳陽吹笛甫詩昔聞洞庭水今上岳陽樓李白詩岳陽樓上聞吹笛能使春心滿洞庭文選清風

會甫事頁充扁宮室部樓

襄河記襄陽有文選樓梁昭明太子於此集文選
賀何洵直邦彦曰清風樓下兩溪春三十餘年一夢新欲識玉皇香案吏水晶宮主謫仙人
南樓舒嘯注北史邢郡繕修觀宇頗為壯麗皆為之名題有清風觀明月樓而不覆公私惟
使兵力陷宮故事梁湘東王繹於荊州子城中穿構池山長數百丈北有臨風亭明月樓
雜記漢錄女常以七月七日穿七孔鍼或籌邊而擲筆
於開襟樓白居易詩望海樓明照曙霞
衆寡饋運遠近曲折咸具乃召習邊事者與之
指畫商計宋史馮京守太原建籌邊樓於治
詩國從沙際衙烟去燕向花邊捲雨來一在處州括山唐時建趙離詩烟收雨霽晉
來否見盡東南萬疊山一在沔陽州鄭俠詩羣岫西來烟漠漠大江南北雨濛濛
已觀朝涉處楊億詩危樓高百尺手
可摘星辰不取高聲語恐驚天上神
不復見矣世說淩雲臺觀極精巧先稱平眾材輕重然後造構無錙銖相負臺高峻恒
隨風搖動魏明帝登臺懼其勢危則以大材扶持之即便頽壞論者謂輕重力偏故也
范蠡觀天文擬法於紫宮築作小麗譙之戰壘巍然
城西北立龍飛翼之樓以象天門
干峻絕見宮賦篇末注師古注并幹樓積木而高為樓一篇王粲之文
州依劉表時登江陵城樓因
懷歸而作賦今在襄陽府
八詠休文之迹
第五人製長枕大被與同卧起於官西南置樓
其西署曰花萼相輝之樓南曰勤政務本之樓
稻孫芬餘粒
名共樓賣酒兮千年
廣輿記寶雞縣陳倉城內有賣酒
藏書兮萬帙
日稻孫賣酒兮千年
樓自唐至宋屢更兵燹獨此樓存
魏良材為
饒野
七鳳五鳳並取良材
五代史梁太祖卽位羅紹威取魏良材為
望仙迎仙皆誇奇飾
趣
駢造迎仙等樓皆度高八十尺飾以金珠美玉侍女
然而鐘聲忽斷
南史齊武帝宮內深隱不聞端門鼓漏聲
衣羽衣新聲度曲以擬鈞天薰齋其上所與仙接
白玉何之
見哀輓篇玉
十二曉妝空望
以候神人薛逢詩十二樓

燕孤飛見姬妾篇
綠珠安在
綠珠句注
白玉何之
樓待記句注
十二曉妝空望
以候神人薛逢詩十二樓

燕孤飛見姬妾篇
綠珠安在
綠珠句注
白玉何之
樓待記句注
十二曉妝空望
以候神人薛逢詩十二樓

燕孤飛見姬妾篇
綠珠安在
綠珠句注
白玉何之
樓待記句注
十二曉妝空望
以候神人薛逢詩十二樓

燕孤飛見姬妾篇
綠珠安在
綠珠句注
白玉何之
樓待記句注
十二曉妝空望
以候神人薛逢詩十二樓

燕孤飛見姬妾篇
綠珠安在
綠珠句注
白玉何之
樓待記句注
十二曉妝空望
以候神人薛逢詩十二樓

燕孤飛見姬妾篇
綠珠安在
綠珠句注
白玉何之
樓待記句注
十二曉妝空望
以候神人薛逢詩十二樓

燕孤飛見姬妾篇
綠珠安在
綠珠句注
白玉何之
樓待記句注
十二曉妝空望
以候神人薛逢詩十二樓

閣

中盡曉妝望仙
樓上望君王
三千紅粉都迷
逐樓記項昇能構宮室經歲而成于門萬闢工巧之極自古無有悞入者雖終

樓社審言詩紅乃知仙人所好更記公孫卿日同於蜃氣之嘘
粉樓中應計日乃知仙人所好更記公孫卿日同於蜃氣之嘘
史記海旁蜃氣象樓臺三齊記廣

月落星
鮑照詩夏口樊城岸曹公卻月滿桂散花樓詩日照錦城頭朝光散花樓
事摘對卻

高應與世塵疎
朱檻書簷朝陽色朱檻低臨衆木秋攢畫栱列綺牕
高蓋花尊樓賦攢畫栱飾粉繪

塗板蘭
又日飾以粉繪塗以丹雘王諶花萼翠微繞紫清齋
晁補之詩西北有高樓縵縵齊紫清

月壓斷水雲
戰易新樓詩拓開風碧牕霧宿朱棟雲浮
杜甫新樓成詩碧牕宿霧去地百丈在天半空

周翰五鳳樓賦
去地百丈在天半空五鳳翹翼若鵬運風雙龍蟠首若鼇戴官

曾巢鳳鳥
帝王世紀黃帝時亦畫麒麟署其官爵姓名唯霍光不名曰大司馬大將軍博陸侯其姓霍氏次

張安世韓增趙充國魏相丙吉杜延年劉德梁邱賀藏書籍者石渠天祿
三輔黃圖石渠閣蕭何造其下礎石

蕭望之蘇武凡十一人
三輔黃圖麒麟閣蕭何所造藏書籍者石渠天祿爲渠以導水因爲閣名以藏入關所

得奏之圖籍至成帝又於此藏秘書焉天祿閣亦蕭何造劉向校書天祿閣夜有老人著黃衣望美人牙結綺臨

衣植青藜杖叩閣而入見向暗中獨坐誦書老人乃收杖端烟然火照之授五行洪範之文望美人牙結綺臨

春南史陳後主於光昭殿前建結綺閣春望仙三閣自居臨春閣既裁芸而貯菌
魚豢典略芸草辟紙蠹故藏

齒亦張幔而懸鈴
晉書羊祐在軍常輕裘緩帶身不披甲鈴閣之下侍衛不過十數人唐書隋煬帝在東都裴

官都人列繡樓幔閣交道被服光麗屋邸四香花滿
天寶遺事楊國忠用沈香木爲閣檀香木爲檻檻麝香乳

皆供帳池酒林肉譯長縱使人與民貿易四香花滿
香和土飾壁謂之四香閣每春時芍藥盛開宴賓友於其

上八丈香氈
廣陵妖亂志高駢惑於神仙之說起延和閣於大廳之西凡七間高八丈飾以珠玉每旦焚名香

太乙開燒盡降真無一望凌烟之吸嘆
唐書貞觀中國功臣帶樓鳳之縱橫含元殿夾殿二閣左日翔鸞右日