

素問識卷五

東都丹波元簡廉夫

舉痛論篇第三十九 馬云首篇悉舉諸痛以爲門名  
故名篇吳據新校正改作卒痛。

必有驗於人 國語楚語 楚右尹子革曰民天之生也知天  
必知民矣。

必有厭於己 張云厭足也高云厭棄也棄其非而從其是  
也簡按張註爲是。

要數極 簡按玉版論要篇云至數之要迫近以微。

明明也 宋本無一明字志高依此簡按攷王註意宋本近



是。

如發蒙解惑。宋本如作而。簡按蒙。曇同。刺節真邪論。

發曇。禮記仲尼燕居。昭然若發曇矣。又東方朔七諫。辛君

之發曇。漢楊雄傳。發曇廓然。竇融傳。曠若發曇。

晉顧愷之  
作啓曇

朱子有易學啟蒙。詩毛傳。有眸子而無見。曰曇。王充論衡云。人未

學問曰曇。曇者。竹木之類也。並可以證。王註未允。

稽遲。說文。稽。留止也。

縮踳。熊音。踳。貝貞反。踳跶不伸也。

絀急。釋音。絀。丁骨切。張云。絀。屈曲也。簡按廣韻。絀。竹律切。

育窟。荀子非相篇。緩急羸絀。註。猶言伸屈也。

炅

熊音。

古惠反。煙出貌。

唐椿原病集云。炅。音翎。

小熱貌。

內

因經舉痛論云。寒氣客於脉外。引小絡而痛。得炅則痛少。

云。炅。熱也。考篇韻中。炅。明也。與熱無干。查有炅。是小熱貌。

忍傳寫者。誤。炅。爲。炅。未審。是否。宜當考讀。

汝字典。炅。唐韻。古迥切。音頰。說

文見也。廣韻光也。靈。廣韻郎丁切。音類。音靈字類。小熱良正字通俗靈字。簡按熊唐並誤。高云。炅。

炯同。熱也。集韻炯俱永切。音憬。通雅云。靈素之炅。當與熱

同。此說爲得。

而不可按也。滑云。此當作痛甚不休也。

膜原之下。簡按王註瘡論云。募原。謂膈膜之原系。與此註

異。

俠脊之脉。張云。俠脊者。足太陽經也。其最深者。則伏衝脈。

齊之脉。故按之不能及其處。志云。伏衝之脉也。深者。謂伏

而客于俠脊之衝脉。則深在于腹之衝脉。則浮于外而淺矣。

簡按衝脉有浮沈之別。見于靈五音五味篇。志註義長矣。  
起於關元。馬云。按骨空論云。衝脉起于氣衝。今曰關元者。

蓋任脉當臍中而上行。衝脉俠臍兩傍而上衝。則本起于

氣衝。而與任脉並行。故謂之起于關元。亦可也。張云。關元。

任脉穴在臍下三寸。衝脉起于胞中。出五音篇。即關元也。

因之。吳云。氣從之也。

喘動應手。馬云。發喘而動。則應手而痛也。志云。人迎氣口。

喘急應手也。簡按王吳張並不釋。蓋此指腹中築動而言。  
靈百病始生篇云。其著於伏衝之脉者。揣之應手而動是  
也。喘。或是與蟄通。蟄。音。動也。馬志註恐非也。

按之則熱氣至。熱氣至則痛止矣。滑云。以上十三字。不  
何所指。簡按高本。此十三字。移于第四對。故按之痛止之  
下。文脉貫通。極是。

在下相引。吳作上下相引。非也。

小腸膜原之間。簡按上文云。腸胃之間。膜原之下。張云。膜  
筋膜也。原。肓。之原也。腸胃之間。膜原之下。皆有空虛之處。  
以原爲肓之原。恐誤。百病始生篇云。舍於腸胃之外。募原

之間。又云。著於腸胃之募原。太陰陽明論云。脾與胃以膜相連。蓋臟府之間。有膜而相遮隔。有系而相連接。此即膜原也。故王註瘡論云。膈膜之原系。馬註始生篇云。腸胃之外。膜原之間者。即皮裏膜外也。此說近是。

大經 志云。藏府之大絡也。簡按百病始生篇云。其痛之時息。大經乃代離合。真邪論云。反亂大經。皆其義也。

宿昔而成積矣 志云。宿昔稽留久也。高云。匪朝伊夕。故痛於宿昔。汪昂云。按此即今之小腸氣也。

厥逆上泄 吳云。上泄吐涌也。涌逆既甚。陰氣必竭。

陰氣竭。陽氣未入 馬云。陰經之氣竭。衛氣不得入。故寒氣

壅滯。高云。陰氣竭於內。陽氣虛於外。不能即入於陰。陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛死。不知人。少間則陰氣竭而得復。陽氣未入而得反。乍劇乍甦則生矣。

不得成聚。張云。水穀不得停畜。志云。不成積聚。而後洩腹痛也。簡按王註爲是。

熱氣留於小腸。吳云。此明腹痛而閉不通者。簡按本篇。叙腹痛一十四條。屬熱者止一條。餘皆屬寒。王氏證治津繩有說。當參攷。又史載之方。舉每證。附以脉候及治方。文繁不錄。當參攷。又史載之方。舉每證。附以脉候及治方。文繁固盡有部。簡按吳改固作面。泥矣。

視其五色 馬云。按靈樞五色篇第四節。義與此同。

飧泄 簡按甲乙太素作食而氣逆。然經脉篇。肝所主病。飧泄未必改字。

肺布葉舉 志云。肺藏布大。而肺葉上舉。簡按此據全註。今從之。

上焦不通榮衛不散 吳云。二不字。非也。

精却 吳云。却。却步之却。退也。

故氣不行矣 新校正。不。作下。攷上文。作下爲是。吳亦從之。

馬則云。作下行者。不知經脉之行故也。張亦引本神篇。憂愁者。氣閉塞而不行。而證之。並難憑矣。

氣不行。新校正引甲乙似是。吳云。氣榮衛表氣也。亦通。  
外內皆越。馬云。人有勞役。則氣動而喘息。其汗必出。故外  
夫喘則內氣越。汗出則外氣越。故以之而耗散也。

腹中論篇第四十

心腹滿。高云。心腹。心之下。腹之上也。滿。脹滿也。  
且食則不能暮食。吳云。是朝寬暮急。張云。內傷。脾腎留滯  
於中。則心腹脹滿。不能再食。

鼓脹。志云。鼓脹者。如鼓革之空脹也。此因脾土氣虛。不能  
磨穀。故旦食而不能暮食。以致虛脹如鼓也。

雞矢醴。張云。雞矢之性。能消積下氣。通利大小二便。蓋攻

伐實邪之劑也。凡鼓脹由於停積及濕熱有餘者皆宜用之。若脾腎虛寒發脹及氣虛中滿等證最所忌也。誤服則死。正傳云。用羯雞矢一升研細炒焦色地上出火毒以百沸湯淋汁每服一大盞。調木香檳榔末各一錢日三服。腹服以平爲度。又醫鑑等書云。用乾羯雞矢八合炒微焦入無灰好酒三碗共煎乾至一半許。用布濾取汁五更熱飲則腹鳴。辰巳時行二三次皆黑水也。次日覺足面漸有繖紋。又飲一次則漸瘳至膝上而病愈矣。此二法似用後者爲便。簡按聖濟總錄治鼓脹旦食不能暮食。難屎體法。難屎乾者。右一味爲末。每用醇酒調一錢。食後臨臥服。

宣明論。雞屎醴散。雞屎醴乾者炒。大黃。桃仁。各等分。右爲  
末。每服二錢。水盞半。生姜三斤。煎七分。食前服。此他有數  
方。宜依證而擇用。千金產後中風。雞糞酒。婦人良方。引作雞屎醴。雞糞一升。熬令黃。烏豆一升。熬令聲絕勿焦。以清酒三升半。先淋雞糞。次淋豆豉汁。一服一斗。溫服取汗。

一劑知二劑已。吳云。知効之半也。已効之至也。

雖然其病且已時。故當病氣聚於腹也。吳已下句註云。言  
雖是飲食不節。時有病者。但此病且已之後。時有自然病  
者。此由病氣聚於腹。未盡已也。病根未拔。故亦復發焉。簡  
按。雖然。諸註未妥。吳註稍通。時故當病氣甲乙。亦因當風

氣無時字。

支滿 張云。滿如支膈也。

先聞腥臊臭 馬云。金匱真言論。肝其臭臊。肺其臭腥。

肺主氣。其臭腥。肝主血。其臭臊。肺氣不能平肝。則肺腫

逆於上。濁氣不降。清氣不升。故聞腥臊。而吐清液也。

出清液 簡按王註窈漏。謂陰戶。又見骨空論註。此乃爲白

沃之屬也。馬則非之。爲清涕從鼻出之義。吳同攷上文。張

註爲吐清液者。似是。

血枯 婦人良方。駱龍吉曰。夫肝藏血。受天一之氣。以爲滋  
榮者也。其經上貫膈。布脇肋。今脫血失精。肝氣已傷。故血  
枯涸而不榮。胸脇滿。以經絡所貫也。然妨於食。則以肝病

傳脾胃。病至則先聞腥臊臭。出清液。則以肝病而肺乘之。  
先唾血。四肢清。目眩。時時前後血。皆肝病血傷之證也。  
中氣竭。吳本。竭下有及字。馬云。醉以入房。致使醉則損傷。  
其中氣而竭絕。入房則勞其肝氣而受傷。蓋司閑藏者。腎也。  
司疏泄者。肝也。故入房不惟傷腎。而且傷肝。張云。血枯  
者。月水斷絕也。致此之由。其源有二。一則以少時有所大  
脫血。如胎產既多。及崩淋吐衄之類。皆是也。一則以醉後  
行房。血盛而熱。因而縱肆。則陰精盡泄。精去則氣去。故中  
氣竭也。夫腎主閑藏。肝主疏泄。不惟傷腎。而且傷肝。及至  
其久。則三陰俱虧。所以有先見諸證。如上文所云。而終必

至於血枯。則月事衰少不來也。此雖以女子爲言。若丈夫  
有犯前證。亦不免爲精枯之病。則勞損之屬皆是也。  
烏鰡骨。諸本。鯽。作鰢。簡按說文。鰢。烏鰡魚也。又鰢。或从即。  
知鰢。鰢一字。本草。作烏賊。羅願云。此魚有文墨可法。則故。  
名烏鰢。鰢者。則也。骨名螺旋。象形也。王所謂古本草經。即。  
證類白字文。吳云。烏鰢骨。瀦物也。可以止血。張云。氣味鹹。  
溫下行。故主女子赤白漏下。及血閉。以上神農本經 血枯。其性瀦。  
故亦能令人有子。李時珍云。烏鰢骨。厥陰血分藥也。其味  
鹹而走血也。故血枯血癥。經閉崩帶下痢。厥陰本病也。厥。

陰屬肝。肝主血。故諸血病皆治之。

蕙茹

張云

蕙茹

亦名茹蕙

即茜草也

氣味甘寒無毒能

治崩又能益精氣活血通血脉

按甲乙經及太素新校

正俱作蘭茹者非蓋蘭茹有毒豈血枯者所宜皆未之詳

察耳志云蕙茹當茹蕙高云茹蕙舊本誤蕙茹今改簡朴

本草有蘭茹而無蕙茹故新校正云當改蕙作蘭然南齊

王子隆年三十一而體過充壯常服蘆茹丸以自銷損證

類本草蘭茹條引本篇王註文知是蕙蘆蘭一音古通用

張則以為茹蕙一名攷詩鄭風茹蕙在阪爾雅茹蕙蒨也

郭註可以染絳邢疏一名地血齊人謂之茜別錄茜根一

名茹蕙乃以為茹蕙一名者非然血枯所用當是茹蕙故

志高並仍張註而改茹蘆極是。李時珍云。茜根色赤而氣溫味微酸而帶鹹。色赤入營。氣溫行滯。味酸入肝。而鹹走血。手足厥陰血分之藥也。專于行血活血。俗方用治女子經水不通。以一兩煎酒服之。一日即通。甚効。此可以爲張註之左證矣。四烏鰷骨。一蘭茹。諸家不釋。聖濟總錄。烏賊魚骨去甲。四兩。蘭茹一兩。婦人良方同。此蓋謂蘆茹用烏鰷骨四之一。古法不必拘於秤量。故云爾。

雀卵  
張云。雀。即麻雀也。李時珍云。俗呼老而斑者爲麻雀。簡按王註氣味主療。見于別錄。遂云。茲四藥用入房焉。誤。後飯  
吳云。先藥後飯也。高云。使藥下行。而以飯壓之也。

鮑魚汁 馬云。俗謂之醃魚滷。張云。鮑魚即今之淡乾魚也。

諸魚皆可爲之。惟石首鯽魚者爲勝。其氣味辛溫無妄通血脉。益陰氣。煮汁服之。能同諸藥通女子血閉也。以上四藥。皆通血脉。血主於肝。故凡病傷肝者。亦皆可用之。李時珍云。鮑魚別錄既云勿令中鹹。即是淡魚無疑矣。簡按婦人良方。聖濟總錄。並云以鮑魚煎湯下。以飯壓之。馬以鮑魚爲醃魚。以汁爲滷。並誤。千金翼治婦人漏血崩中鮑魚湯。鮑魚當歸阿膠艾葉。凡四味。可見其有益之功也。

利腸中及傷肝也。吳刪及傷肝也四字非。

少腹盛 馬云。少腹盛滿。