

漁洋
山人精華錄訓纂

冊三

卷一百一十五

七

漁洋山人精華錄訓纂卷二上

小門生東吳惠棟定字撰

同學諸子參

古體詩三

鑾江大雪歌寄家兄西樵

夜聞聲發曉濛濛衝寒四顧江天朗雲氣欲壓揚子津濤頭直突仙
人掌平生愛雪勝瓊貝況復橫江發奇賞朔風獵獵犯貂裘急霰霏
霏灑烏榜大澤蛇龍避寒蟄高天鵬鷃盤空響江南羣山張畫屏玉
笏嶙峋表百丈隔江心馳茅山洞咫尺波濤絕來往遙憶茅家好兄
弟驂鸞騎鶴三峯上學仙不能且學劍耳後風生致慨慷西郊大道
接符離霹靂鳴弓穿宿莽玉腕神駟氣清峻金毛胡鷹颯蕭爽雄狐
狡兔那得避雨血風毛灑原壤橫吹聲中歌競病據鞍盤稍真吾黨
歸來一笑臥烟篷淅淅江風吹五兩

鑾江樂史實州大記建安軍僑吳順義至大年改為迎鑾

鑾江鎮是揚州大記建安軍僑吳順義至大年改為迎鑾

朗反通余亮反水溢廣貌揚子津金鎮揚州府志揚子津在儀

揚子漢水東連仙人掌陸師儀真志案分甘餘話云柳者卿人卒於京

柳墓則葬於真州非潤也今據仙瓊貝困學紀聞瓊赤玉也雪賦挺

傳名瓊玉之真與說者廣韻瓊橫江楚詞九歌橫渡大江今烏榜至湖上寒食

烏榜紅舷茅山洞真誥里稽訪索樞句得漢山原曲茅而有所容過江時父

早滿湖紅茅山洞五里稽訪索樞句得漢山原曲茅而有所容過江時父

老又轉心馳茅君之山孟襄陽宿揚兄弟徐夔曰列仙傳茅盈字叔

子津詩思和生道於漢景帝中元五年少乘獨味清虛年十八遂

弟衷字思和生道於漢景帝中元五年少乘獨味清虛年十八遂

棄家入垣山修服之教二弟延年不死之法又操各授九轉還丹一劑

神方一局世佩三茅之真君成驂鸞騎鶴葛洪神傳乃登羽蓋車而

仙居茅山世稱三茅之真君成驂鸞騎鶴葛洪神傳乃登羽蓋車而

去塵幡翳鬱漢驂鸞騰天淹三峯真誥稽神樞注在南者為大茅

別賦駕鶴上漢驂鸞騰天淹三峯真誥稽神樞注在南者為大茅

後最高石中茅山北詳五卷孤峯耳後風生謂所親曰我昔在鄉

上聚石中茅山北詳五卷孤峯耳後風生謂所親曰我昔在鄉

里騎快馬如龍覺耳符離明一統志廢符離縣置霹靂弓孫北史長

後生風鼻頭出火耳符離明一統志廢符離縣置霹靂弓孫北史長

突厥達官來降說突厥之丙大畏長孫總管聞其弓聲謂為霹靂

靂見其走馬稱爲閃電南史曹景宗曰與少年輩數十騎拓弓絃

作作鷗鷗叫叫平平聲聲如如玉玉踰少陵有玉踰詩又天育雨血風毛

毛毛雨雨紛紛血血灑灑野野蔽蔽相相纏纏風風橫橫吹吹後後漢漢書書班班超超傳傳拜拜錄錄曰曰橫橫吹吹胡胡樂樂也也張張

新新聲聲入入西西域域傳傳其其法法於於長長安安唯唯得得摩摩訶訶以以兜兜勒勒一一曲曲李李延延年年因因得得之之更更造造

競競病病冊冊飲飲元元龜龜曹曹景景宗宗為為右右衛衛將將軍軍破破魏魏軍軍振振旅旅凱凱入入帝帝於於華華光光

不不賦賦詩詩帝帝曰曰卿卿伎伎能能甚甚多多人人才才英英拔拔何何必必止止在在一一詩詩景景宗宗已已醉醉求求作作

辭辭曰曰去去時時兒兒女女悲悲歸歸來來笳笳鼓鼓競競借借問問大大將將軍軍何何如如霍霍據據鞍鞍盤盤稍稍抱抱

去去病病帝帝數數不不已已約約及及朝朝賢賢驚驚差差竟竟日日詔詔令令上上左左史史霍霍據據鞍鞍盤盤稍稍抱抱

子子成成漢漢過過篇篇盤盤馬馬弄弄稍稍一一尺尺三三寸寸武武帝帝因因賜賜侃侃傳傳時時少少府府奏奏新新造造兩兩刀刀

而而公公暇暇上上馬馬與與僚僚佐佐登登刺刺特特盡盡其其妙妙倚倚聲聲集集鄭鄭程程村村云云阮阮亭亭弱弱不不勝勝衣衣

五五兩兩許許慎慎淮淮南南子子注注統統候候風風也也楚楚人人謂謂之之五五兩兩

南南將將軍軍廟廟行行在在泗泗州州南南公公雲雲乞乞師師處處

范范陽陽戰戰鼓鼓如如轟轟雷雷東東都都已已破破潼潼關關開開山山東東大大半半為為賊賊守守常常山山平平原原安安

在在哉哉睢睢陽陽獨獨遏遏江江淮淮勢勢義義激激諸諸軍軍動動天天地地時時危危戰戰苦苦陣陣雲雲深深裂裂皆皆不不

見見官官軍軍至至誰誰與與健健者者南南將將軍軍包包胥胥一一哭哭通通風風雲雲抽抽矢矢誓誓讐讐已已慷慷慨慨拔拔

劍墮指何嶙峋賀蘭未滅將軍死嗚呼南八真男子中丞侍郎

禮部集注

姚公

同日亡碧血爛斑照青史淮山峨峨淮水深廟門遙對青楓林

行人下馬拜秋色一曲淋鈴萬古心

南將軍

唐書本傳南霽雲者魏州頓丘人睢陽人遇害泗州一統志泗州

二百一

范陽姚汝能安祿山事蹟山日增驕恣嘗以曩時不拜

逆節乃起于范陽築雄武丹城外示禦寇內貯軍器天寶十四載

月九日父子起兵反同羅契丹韋曳落兼范陽平盧河東幽薊之衆

號為父子軍馬步相兼十萬東都劉昫唐書元宗紀天寶十四載

鼓行而西以誅楊國忠為名東都劉昫唐書元宗紀天寶十四載

守李愬中丞盧潼關安祿山事蹟十五年六月八日乙酉哥舒翰

奕判官蘇清潼關出兵潼關為祿山將崔乾祐所敗十四日辛

失守潼關山東趙次公杜詩注山東者大行山東以東常山劉昫唐書

寶十五載正月壬戌賊將蔡希德陷常山執太平原肅宗紀至德

守顏杲卿長史袁履謙殺民吏萬餘城中流血平原肅宗紀至德

渡河於顏真卿縣盡陷絕棄城睢陽唐書張巡傳尹子琦知巡

東奔巡遠議以睢陽中丞傳後序蔽遮江淮阻遏其勢裂皆睢陽

南江淮必亡昌黎張中丞傳後序蔽遮江淮阻遏其勢裂皆睢陽

尹子琦謂巡曰聞公督戰大呼賊顧力屈耳齒通風雲左思吳都

皆碎何至是答曰吾欲氣吞逆賊顧力屈耳齒通風雲左思吳都

風雲通 抽矢拔劍昌黎張中丞傳後敘南霽雲乞救於賀蘭愛賀

雲之勇且壯不聽其語彊留之具食與樂延霽雲坐霽雲慷慨語

曰雲來時睢陽人不食月餘日矣雲雖欲獨食義不忍食且

不雲泣咽因拔所佩刀斷一指血淋漓即馳去將賀蘭一城大驚皆感激

為雲泣下雲知賀蘭終無出師意必滅賀蘭此矢南八城陷賊以

圖矢著其上輒半箭曰吾破賊必滅賀蘭此矢南八城陷賊以

所以志也前漢書高祖紀士卒墮指者十死耳不可為侍郎劉

不屈又降霽雲曰欲將以巡為也公南八男兒不死即不屈侍郎劉

不義屈雲笑曰欲將以巡為也公南八男兒不死即不屈侍郎劉

唐書忠義傳姚闡者德二州平陸人與張巡素相親淮水鄧元水經

善以守睢陽之功至德二年春加檢校尚書侍郎親淮水鄧元水經

漢初泗水國故東海郡元鼎中為泗水國泗州淋鈴樂史太真外傳上至

于棧道雨中聞鈴聲隔山相應上閣一曲淋鈴為兩淋鈴曲戰苦補

家兄信宿焦山有寄

聞君游松寥托宿招提境佇待江潮生茶香酒初醒松風流夕梵蘿
月散清影暝坐歸鳥稀晚飯鐘魚靜昔游不可忘夢向焦仙嶺

松寥

案太白集有焦山望松寥山詩西樵十笏草堂集云海門山一名松寥山即孟浩然詩所云夸山對海濱者是也鮑天

鐘丹徒縣志焦山之餘支東出分峙於鯨招提釋氏要覽住處篇

提奢唐言四方僧物但華者訛拓為招去關羅月太白贈嵩山焦鍊師詩蘿月掛

奢留提故稱招提即今十方住持寺院是也焦仙嶺

焦山古鼎詩同西樵賦

曉入枯木堂怪禽驚翩翩清露滴松杪下見古鼎蹲寶光耀昆吾中

有飛廉魂上文為雷回下文為雲紘獰狀饕餮伏兵氣蚩尤昏辛壬

與丁甲世次迷夏殷初疑周虎彝復惑虞雖敦尊從不可辨牛豕誰

能論瑰怪壓巒鼎譎詭旅紀獻蛟龍雜蚪蚪五指不敢捫在胙想屬

鼻識字驚蜿蜒月黑鬼神泣峽東波濤奔籀書失趯趨斯篆摧窺輶

原本又云爰歷邁府今凡將駭文園史游久已沒皇象不復存原本又云甄豐與董道扶剔窮本根不遇

博雅流孰為洗煩冤諒比岐陽狩或同泗水淪山僧與道古感激聲

還吞分宜昔枋國氣勢傾崑崙斯鼎出京口上燭光綢緼役使萬指

衆負戴千蹄健大哉宗廟器詎屑豪貴門威力鎮禪窟寂寞歸祇洎

午夜鳴鐘魚清晝啼林猿閱人恆沙劫如彼蝨在禪我昔訪焦先

原本

仙作望氣吟不言五年隔揚子無翮思騰鸞吾兄癖好古八書探河源

三日松寥游坐臥忘囂喧扁列析螺書卷尾搜蠹文作為奇偉辭大

海搏鵬鯤春江壯風霆響激雲濤渾三嘆繼高唱海門上朝暾

古鼎

顧炎武金石文字記鼎銘今在丹徒縣焦山寺中鼎高一尺三寸二分腹徑一尺五寸八分口徑一尺四寸五分耳高三寸

一字闊四寸二分足六寸一分深八寸二望甲戌王各于周丙子

于圖室司徒南中右世惠食立中廷王呼史端冊令世惠

佐王頗側弗作錫女玄衣束帶戈珣戟編韞形矢鑒勒鑾旂世惠

敢對揚天子不顯敬休用作尊鼎銘用享于莫考曰王格于周壽萬年

子孫永寶用竹垞吉金貞石志鼎銘其敦銘書文亦有之薛尚立

徒南仲殆周禮小宗也伯其建立邦之庭案毛伯敦銘書文亦有之薛尚立

讀為位古者立位同字古文祐春秋經公即位為公即位則西樵上

是銘曰立古亦當讀位也右古文祐春秋經公即位為公即位則西樵上

集焦山古鼎歌序某山有古鼎一高可二尺許腹有銘韓吏部如石

汪己鈍翁進序之案韓豫主事如石外郎徒枯木堂過江集枯木堂唐昆吾

上多赤銅郭璞曰此二百里名曰昆吾之山其飛廉墨后耕柱篇廉析

三足而山川不炊而鑄之於昆吾是使翁難乙卜於白若祭於昆吾之

墟雷回氏漢書上文蓋刻為山孝王有雷之象尊鄭雲紘府董出周著尊文采繁

有旋動之龍勢此周回雲紘饗餐呂氏春秋先識覽周鼎著饗餐有首

也蚩尤守司馬貞史記龍魚隱圖管子黃帝蚩尤攝政有蚩尤之金而作五兵張

並獸身人語銅鐵額有為蚩尤五之兵象者刀戟大弩威振天下黃伯思

人著其狀於彝器辛壬丁甲廣川仲書跋辛鼎諸銘乙尊彝禮幼伯作

以示貪虢之戒也辛壬丁甲廣川仲書跋辛鼎諸銘乙尊彝禮幼伯作

冠字死諡自周已然其在夏商則以丁虎彝春官司宗彝職凡享

裸用虎彝彝京彝廣川書跋李公麟得彝於新鄭銘昔周人追求得之

並圖其器彝京彝廣川書跋李公麟得彝於新鄭銘昔周人追求得之

享周制也雌敦禮記明堂位有虞氏之兩敦鄭氏周禮司服注鷩

蓋周制也雌敦禮記明堂位有虞氏之兩敦鄭氏周禮司服注鷩

素敦者其制其實鼎也校書華蟲也畫虎雌謂宗彝也廣川書跋

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

者皆有款識此器特異已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

出古之宗彝也自虞舜已然為商特商耶於是定以爲雌尾岐尊從

餘論案古寶器鼎之方者多矣以其銘款考之魯公文王鼎則

謂之尊而為法曰尊彝以其陪貳而非正故曰從彝其寶皆牛豕川

鼎也廣川書跋曰尊彝常薦也其從以享者隨器以名之受一

斛天禮圖有牛鼎羊鼎豕鼎其足三羊豕為飾大鼎受一

薛尚功鐘鼎款識名女鼎案繚於經傳者繚與樂同周有激樂

公樂功鐘鼎款識名女鼎案繚於經傳者繚與樂同周有激樂

字恐未評然張掄紹紀甌鄭衆預註左傳註甌云甌無底紀甌

興而東謂之甌陸德音明蚪蚪疏爾雅釋魚科斗而沽東註蝦蟆似之

音義甌魚軒反又音言蚪蚪疏爾雅釋魚科斗而沽東註蝦蟆似之

疎古文四聲韻序蚪蚪科蚪蚪疏爾雅釋魚科斗而沽東註蝦蟆似之

亦曰科斗之文屬員平無名氏錄聞最屬壯士龍作及跌足是說龍遺象也

書漢書藝文志史籀曰籀音胃金壺記周宣王作大篆十五篇建武

史籀篆石鼓趨趨籀陶滋音亦行文正誤史籀石鼓文其來憲走魏籀

篆藝文志蒼頡七章者秦丞相李斯所作也六章者多取史

籀篇而篆體復頗異所謂秦篆者也金壺記李斯畫如鐵石字

字若飛動又云蒼頡古文所謂秦篆者也金壺記李斯畫如鐵石字

下親軛義廣川書跋泰山篆明陞于後世史記作乘于後世親黎民大

古親軛義廣川書跋泰山篆明陞于後世史記作乘于後世親黎民大

鄰音史游藝文志元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大

漢俗解散隸以體之書之皇象廣陵書趙達人傳幼工書中國善書者不

能及也金壺記皇象五線文而象不華質而稱沉著痛快煩冤楚章

秋冤之晉容實沛無名氏五線文而象不華質而稱沉著痛快煩冤楚章

煩冤之晉容實沛無名氏五線文而象不華質而稱沉著痛快煩冤楚章

而九鼎沒于分宜庶錢會曰嚴告歸里惟中分山宜弘治乙丑進士選

泗水彭城下分宜庶錢會曰嚴告歸里惟中分山宜弘治乙丑進士選

君專政驕子世蕃用事誅夷忠良隕敗人謂近紀貪權奸之甚御史鄒應

龍具疏參劾上見八蝨在禪阮籍放歸人謂近紀貪權奸之甚御史鄒應

以見也恆沙卷註上八蝨在禪阮籍放歸人謂近紀貪權奸之甚御史鄒應

際動不敢出禪襠自出以為得繩墨也然何異蝨之流處禪中敢離縫

蝨動於禪中而不自出以為得繩墨也然何異蝨之流處禪中敢離縫

先潤州圖經焦山名吟史記陸反東野詩巧舌而不言八書藝文

碑贊於鑠分螺顯允天蠶文張掄紹興古器評商畫多取諸物如

德龍畫傍神禹書區刻蠶文張掄紹興古器評商畫多取諸物如

記書論曰蠶尾勢也朝曦方楚詞九歌曦曦而威出大今東方註貽華陽柳少

府謂駐鋒後也朝曦方楚詞九歌曦曦而威出大今東方註貽華陽柳少

上朝絕壁

〔程〕遂焦山古鼎跋司勳儀部兩公絕韻之閉之神從山窮水盡之天爲
古鼎寫照古人之膺錫命貽後嗣銘之鑄之不足兩公凜然嗒然爲
微詞揚抑鼎之義較著也西樵先生通身騷雅情字有獨深八鼎疑
書七疑似者八蝕者二縮楮近爲圖兩公和招遊士俊百跋焦十二字紀
其略興言無當真昔慚焦子婉兩公云雷士跋焦十二字紀
傳本京口薦紳入江南時分家尋惡其國不心祥捨此鼎因陷以罪鼎之歸
分宜分宜敗鼎紳入江南時分家尋惡其國不心祥捨此鼎因陷以罪鼎之歸
辭殘闕不可通曉西樵先生繪圖縱焉阮亭先備矣又序其初終
又著之歌慨然得失廢興之際三致意焉阮亭先備矣又序其初終
亭先生以儒術緣飾吏治每遇一邱有一典壑有低則庶幾颯颯詩人之雅
遺探奇索幽不置焦山古鼎詩如此邱有一典壑有低則庶幾颯颯詩人之雅
頌之餘
音矣

送家兄同無言遊吳越二首

挂帆指吳會雲水空濛間上巳美風景登臨散襟顏湘湖尊正滑應
上蕭然山共訪金庭宅淹留殊未還

無言

〔漁〕洋文略康熙乙巳春先考功南遊廣陵愛孫無言之爲人
與之徧訪鶴林招隱諸名勝既而入吳適越亦挾與俱凡客

西湖三月四方名士或因考功以勝既而無言

吳會

〔困〕學紀聞吳會謂

湖辨之甚詳魏文帝詩行人者交相重也

吳會

〔困〕學紀聞吳會謂

數千頃小湖生蓴絲最美又云蕭山陰故多湘蓴然莫及湘珍柔滑而蕭然山

王禕蕭然山堂記蕭然山在蕭山縣一里許蕭然金庭仙傳拾

隱居山下嘗憑林築室謂有蕭然之故山名蕭然金庭仙傳拾

陳惠虛為僧天虛台獨超然而過石橋水峻苔滑懸流萬仞下不見

底衆皆股慄惠虛獨超然而過石橋水峻苔滑懸流萬仞下不見

及宮闕杖題曰花會真府此真入一福院青童五六人問之曰汝問張老項

會之所太瑤邱一年三降此宮乃神仙右弼桐柏上真王君施宿會

靈王之庭洞天在山嵎縣東南天台山華頂之東門也

稽志金庭洞天在山嵎縣東南天台山華頂之東門也

唐裴通記云剡中山水之奇麗金庭洞天為最

吾家王吏部江左有高名五字論詩品陰何欲比清偶思鏡湖好忽

作剡中行輸爾天都子逍遙訪赤城

王吏部顧茂倫西樵詩話趙赤霞曰子底清秀上有俯視一切

鮮如秋水自瀾晴雪時舞至於微奇佐雅則又蒸栗截肪爛然鬱

目可寶不可名焉近體家法輒川情詞之美上錯齊梁五七言

激俊宕雅謂李杜而杼軸得乎新陰何鍾鑠詩品陰何遜

自成大雅資不雄視百代得乎新陰何鍾鑠詩品陰何遜

何鏡湖樂史寶字記山陰湖漢順帝永和五年會稽太守馬臻

郊郭白水翠巖上行如鏡中遊耳天都子卷上六赤城實字記

逸少云山陰道上行如鏡中遊耳天都子卷上六赤城實字記

在天台縣北六里孔靈符會稽記云赤城山
土色皆赤狀似雲霞懸溜千仞謂之瀑布

上巳辟疆招同邵潛夫陳其年修禊水繪園八首

前年會到湘中閣閣外天寒水方落西風颯颯猿啾啾惜別懷君芳
杜若今來三月青春深浯溪窈窕桃花林爲君一曲答款乃寫作雲

山韶護音

邵潛夫

池北偶談邵潛字潛夫自號五岳外臣南通州人性敖僻

予輩

不諧俗年八十矣康熙乙巳仲春阮先生以書訊予曰

賦詩

修禊其年已來繪菴修禊記乙巳仲春阮先生以書訊予曰

也蓋鉢

池春水實聞此言無恙今年三月春阮先生以書訊予曰

又不果

如者是者二三月杪先生忽聞先生喜甚亟出郊迎數日復聞先生

不踐事

先生笑謂予曰此水繪園爲金鎮揚州府志水繪園富水如竹入縣

其大者

如游杜若楚詞九歌山中風人兮芳木蕭蕭啾啾浯溪冒襄水

憶小記

由玉帶橋歷逸園橫塘又通略約至古洗鉢池而繞寒碧堂

抵小三

吾浸月魚基而澱然不絕者爲小浯溪由洗鉢池而繞寒碧堂

爲道二

在堂之右循畫堤之一帶逶迤演漾過樓桑貫虹繞藕花

從碧落

廬再折而入一在堂之左則小浯溪過樓桑貫虹繞藕花

小月池

如盤渦曲堤三面又山水繪菴六憶歌枕煙亭前雲屏前遠

魚基後

峭壁立古香百樹遠山腰繪菴六憶歌枕煙亭前雲屏前遠

精華錄訓纂

卷一上

七

中華書局聚

觀親衡湘勝遊真絕倫道州古銘特奇秀三吾小影摹前人洗鉢
泓汕抱寒碧唐亭孤峙水中石左溪長紅沁藕花右通小月涇溪

驛桃花林為水繪菴六憶小記入園門折而西有長約翼然約之水垂

楊相掩映又六憶歌畫堤夾鏡堤岸皆種桃花絳丹臉與淥水垂

花紅似女弄姿逞態無堤為掩映垂楊颺池嶼款乃元結款乃曲

舟道州刺史以取適於道路都使還州逢春水靄棹船不進作款乃曲令
靜聽曲中意好
是雲山韶濩音好

碧琉璃上雙玉壺蘭橈宛轉沿春蕪未傳洛下羊酪法且醉淮南櫻

筍廚射雉城中煙景暮流鶯喚人且須住回頭笑謝襄陽兒詎可搖

鞭背花去

羊酪洛陽伽藍記王肅與高祖殿會食羊羹酪粥甚多高祖怪之

曰羊比齊魯大邦魚比羊肉何如魚羹酪粥甚多高祖怪之

小國惟著不中與酪作奴櫻筍廚會慥類說李綽秦中歲時記

司廚通謂之櫻筍廚吳曾漫錄韓致光湖南食含桃詩云苦笋恐

李綽歲時記非妄也陳無已詩老射雉城陳沂南畿志雉皋在如

高岸名雉皋即春秋搖鞭趙嘏詩不待管絃

賈大夫射雉之所

平山堂下五清明

甲辰紅橋賦
治春句也

草長鶯飛無限情不怪老顛裂風景

名園上日相逢迎銀箏初彈阮初擘此夕留髡應十石春衣明歲杜

陵遊憶汝狂歌拓金戟

老顛

王元美藝苑卮言楊用修在瀘州市嘗醉不胡爲作面作雙了者

生答書云壯文有仗境子生情詩或託物豎起難如燭吳延伯每臨陣則召田

磨顛欲裂是或一道也走豈能執鞭我古人不聊耗壯心遣我者年所謂

老顛欲裂是或一道也走豈能執鞭我古人不聊耗壯心遣我者年所謂

謂不聞此言得漁洋詩話余與諸名士修禊歌兒最麗分體爲賦詩余戲

眷許之余坐湘中閣銀箏南史何承天賜以承天局及素銀好裝箏又阮承

立成七言古詩十章銀箏南史何承天賜以承天局及素銀好裝箏又阮承

塚物記原阮通典曰秦琵琶也李氏資暇曰此唐中宗朝所有造人命于古

以木爲之移音韻清朗絃難三名之倚膝以容姓名呼焉或謂咸豐肥

創此器以移音韻清朗絃難三名之倚膝以容姓名呼焉或謂咸豐肥

也今人但直聲合琴也徐矩事物原留髡水繪寒碧堂愛時日已將

精華錄訓纂

卷一上

八中華書局聚