

岭
南
遗
书

嶺南遺書

毛詩
識
小

三十
卷

同治二年五月
南滿所開闢

毛詩識小卷一

嶺南遺書

番禺 林伯桐 桐君撰

周南

關雎傳曰夫婦有別則父子親何也蓋內作色荒則一家多不得所其心易睽若夫婦有別其家事必治則父子之親可知詩序言先王以是經夫婦然後言成孝敬厚人倫亦此意也

傳中言后妃有關雎之德自爲句是幽閒貞專之善女合下爲句指后妃所思之淑女非指后妃也

后妃助祭則其苾菜采蘩傳曰公侯夫人執蘩菜以助祭王后則苾菜是也以求苾菜興求淑女

文王至德不可測度觀后妃之德如此則文王刑于之化
大畧可想不獨聖王春秋之冀缺後漢之梁鴻皆能使其
妻起敬亦必有以致之身不行道不行於妻子詩教之失
也

葛覃傳曰覃延也謂延接而生施移也謂蔓引而移於谷
中

服之無數仍是說女功非謂衣之也故箋以整治申明傳
意

傳曰王后織元紵至各衣其夫皆國語也 紵所以縣瑱

織五采爲之獨言元紵以元爲尊也 紵纓之無垂綏者

諸侯冕而青紵

禮記祭義文

以青爲組用在冕下從下而上仰

屬於冕紕則覆於冕上者也 大帶者以素爲帶其飾之
則外以元內以黃 祭服者元衣纁裳也 朝服者元冠
緇衣素裳也

箋云女在父母之家未知將所適故習以締綌煩辱之事
女能習勞斯無適不可古之愛養子女者深思遠慮如此
卷耳序曰又當輔佐君子又字承上二篇而言詩序本別
爲一卷也

婦人不預外事而此詩乃求賢審官知臣下之勤勞何也
此所謂志也賢人國之根本不必知所用爲何人不必知
何人爲勤勞而志則在進賢深宮諷諭至於憂勤此所以
輔佐君子與險陂私謁者正相反詩序得其意矣

不盈頃筐無傳釋文引韓詩說頃筐欬筐也

左傳襄公十五年引嗟我懷人寘彼周行云能官人也自古說

此詩者皆以為進賢也

傳曰人君黃金罍蓋以梓木為質本韓詩說刻畫為山雲之形

本周禮注謂之罍者取象雲雷博施飾以金故曰金罍

樛木序正義本有鄭箋釋文云崔集注本此序有鄭注檢眾本竝無攷毛詩按勘記云以序中言字為善言既不出於經亦不更見箋中必非鄭注於正義無文是正義本亦無此也

葛藟荒之傳曰荒奄疏無文案爾雅釋言蒙荒奄也郭注奄

奄上聲覆也說文大部奄覆也大有餘也从大从申申展也

螽斯傳曰振振仁厚也繩繩戒慎也螯螯和集也此有次序子孫之賢以仁厚爲本此德也最重戒慎則其才亦可知諸葛忠武侯之才其自許者惟曰先帝知臣謹能仁厚戒慎而後能和集誰無兄弟誰不欲愛友然而和集者或有名而無情何也必能仁厚又能戒慎而後其和也足恃其集也真樂不然僞矣

茱萸薄言有之傳曰有藏之也王懷祖先生曰詩之用詞不嫌於複有亦取也又云若首章既言藏之而次章復言掇之將之則非其次矣首章

汎言取次則言取之之事卒乃言既取而盛之以歸耳見經

義述案傳言藏之非謂既歸而藏謂采得而暫安頓之也

又案有謂富也本邨谷風毛傳既言采之又言所采之富也

薄言撝之傳曰撝取也與采取也無別箋與疏俱無文案說文手

撝取易也

漢廣不可方思傳曰方汙也爾雅釋言文孫炎曰方水中為汙

後也論語古注編竹木大曰棧小曰桴釋文云汙又作桴

言秣其駒傳曰五尺以上曰駒案說文馬部馬二歲曰駒

固未有以二歲馬駕車者又馬高六尺為驕亦見馬部與此傳

五尺以上合則駒當本作驕詩中駒字四見惟小雅角弓

是馬二歲曰駒之本義段懋堂謂漢廣株林皇皇者華皆

當作驕乃與左傳說文合讀者求其韻不得改驕為駒也

案以株林皇皇者華兩釋文證之段說近是嘉定錢氏謂株林皇皇者華蓋讀

驕如駒非竟以駒代驕也見養新錄然則此章當亦本讀驕如

駒

傳例不破字當本駒作五尺以上曰驕

後之刊書者竟改驕爲駒也

說文引詩亦作

我馬維驕

麟之止

止字从釋文本

序曰雖衰世之公子皆信厚此衰世謂紂

之時又曰如麟止之時也此謂古時有關雖之德則致麟

今雖紂之衰世而公子亦如古致麟之時也

毛詩識小卷一

譚瑩玉生覆校

毛詩識小卷二

嶺南遺書

番禺 林伯桐 桐君撰

召南

鵲巢序曰國君積行累功繼世有國者不必皆然蓋自先世以來言之

序曰德如鴈鳩案釋文云鴈鳩有均一之德飢即餓字其子

旦從上而下莫從下而上

采蘋傳曰蘋皤蒿也白蒿非水中所生謂在於沼沚之旁

也本孔疏

傳曰神饗德與信德者其人平日有德信者臨事之誠敬

左傳曰苟有明信可薦於鬼神是也鬼神之情狀不易知也且先於此等語

求之

傳曰被首飾也被卽周禮追師之次箋所謂髮髻也

別他人之

髮以被於首者

箋云濯漑者祭先一夜之事視簠饗者正祭早時之事

草蟲傳曰惓惓憂也

箋疏無文

案說文心部惓一曰意不定也

又案方言卷十二惓惓中也郭注中宜爲忡

詩言陟山采薇爾雅釋草薇垂水者山閒水閒皆有之也

伯夷作歌亦云登彼西山兮采其薇矣

采蘋傳曰藻聚藻也疏云藻聚生 釋文引沈者曰蘋浮

者曰藻

韓詩說也

傳曰行潦流潦也行是道路疏云道路之上流行之水

采蘩

傳曰于此詩
各章于字皆同

箋云亨蘋藻者於魚漚之中是鉶羹之芼案漚汁也鉶羹

是羹之有菜者芼謂菜也

關雎傳曰芼擇也此假芼爲現耳說文見部現擇也玉篇引詩

作左右現之毛大可於左右芼之云凡蔬茹煮於漚者皆謂芼覲

撰

全失毛傳之意矣

甘棠勿剪勿敗敗字傳箋疏俱無文案說文支部敗毀也

案說文手部捧柳辨之从手奉奉疾也故傳曰拜之言拔也又案釋名云拜於丈夫爲跌跌然詘折下就地也

史記曰甘棠且思之況其人乎名家之藝鼎圖書其爲甘

棠也多矣古人有數世而寶一笏者有數世而寶一硯者

皆勿剪勿伐之義

行露傳曰視牆之穿可謂鼠有牙蓋言鼠本無牙也段懋

堂曰前當脣者稱齒後在輔車者稱牙牙較大於齒鼠齒

不大故謂無牙也

羔羊箋云競相切化謂卿大夫爭相切磋變化又云皆如

此羔羊之人謂其人皆如此羔羊之德也鵲巢箋云是如鵲鳩之子亦謂

是子如鵲鳩之德也

傳曰紕數也謂素絲以英裘英音映謂以素絲映其裘以為飾其數有五

也

傳曰革猶皮也皮者連毛說文皮部剝取獸革者謂之皮革則去毛說文革部

獸皮治去其毛革更之象為裘則不能去毛但以革字合韻耳疏云散

文則皮革通是也傳曰絨縫也案爾雅釋訓絨羔裘之縫

也尤明疏云縫合羔羊皮為裘縫即皮之界域因名裘縫為絨五絨既為縫則五紕五總亦為縫也邵二

雲晉涵云爾雅獨釋絨者蓋舉中言之

標有梅迨其謂之無傳箋云謂勤也

疏亦無文

案此爾雅釋詁

文

郭注但引詩耳無注

攷釋名釋書契曰謂猶得救

案受戒救也

不自安

謂謂然也

小星傳曰三心五噉毛不以三爲參者疏云下章昂不五

星

案昂七星

五旣非昂則三亦非參也噉者爾雅釋天味謂之

柳漢書天文志柳謂鳥喙則噉實柳星以其爲鳥星之口

謂南方朱鳥七宿之口

故謂之噉

說文口部噉喙也喙口也曹風侯人傳味喙也

傳曰肅肅疾貌疏引尙書大傳古者后夫人侍君鷄鳴太

師奏鷄鳴於階下然後夫人鳴佩玉於房中告去往來舒

而有儀諸妾則夜而疾行是其異也

傳曰寔是也

疏無文

此爾雅釋詁文說文山部寔止也實富