



欽定四庫全書總目卷四十四

經部四十四

小學類存目二

韻經五卷

安徽巡撫採進本

舊本題梁吳興沈約撰類宋會稽夏竦集古明宏

農楊慎轉注江夏郭正域校前有正域自序曰近

體詩惟宗沈韻今所傳韻非沈也唐禮部韻也故

唐詩宗之沈韻上平有九哈十八痕下平有二十

二凡上有十六混十九嫌去有八祭十代十七焮

入有十六昔而今韻無之其凡例又稱家藏有四聲韻及約故本案梁書南史沈約傳竝載約撰四聲譜隋志載其書一卷而唐志已不著錄觀陸法言切韻序歷述呂靜夏侯該陽休之周思言李季節杜臺卿六家之韻獨不及約書是隋開皇時其書已不顯唐李涪作刊誤但詬陸韻而不及沈書則僖宗時已佚矣正域何由於數百年後得其故本且沈韻雖不可見而其集猶存今以所用之韻一一排比鉤稽之惟東冬鐘三韻同用魚虞模三

韻同用庚耕清青四韻同用而蒸登兩韻各獨用
與廣韻異餘則四聲竝同又安得如正域所云九
咍之類其爲贗託殆不足辨至夏竦古文四聲五
卷本採鐘鼎奇字分韻編次以便檢尋乃字書非
韻書乃古文非今文正域乃稱夏竦集古尤爲乖
迕觀其首列徐藏所作吳棫韻補序楊慎轉注古
音略自序而不及竦序知竝未見其書而但以名
勦說也王宏撰山志乃指此爲沈約真本譏屠隆
未見韻經誤指平水韻爲約書不亦愼乎又朱彝

尊重刊廣韻序曰近有嶺外妄男子僞撰沈約之
書信而不疑者有焉考王士禎居易錄記康熙庚
午廣東香山縣監生楊錫震自言得沈約四聲譜
古本於廬山僧今摺因合吳棫韻補而詳考音義
博徵載籍爲古今詩韻註凡二百六十一卷赴通
政司疏上之奉

旨付內閣與毛奇齡所進古今通韻訂其同異彝尊所指
當卽其人今

內府書目但有奇齡之書而錫震之書不錄未知其

門目何如疑其所據卽正域此本也

書學正韻三十六卷

安徽巡撫
採進本

元楊桓撰桓旣著六書統六書游原又依韻編次
是書兼以字母等韻各分標一二三四以辨其聲
之高下然或有或闕體例不一所列之字兼存篆
隸二體逐字之下註云統指統形統聲統意統注
者見於六書統者也註云原指原形原聲原意原
注者見於六書游原者也指卽指事形卽象形聲
卽諧聲意卽會意注卽轉注省其文耳其所分韻

目大槩因集韻之舊而稍有訂改如真韻三等合口呼麌困齋筠等字移入於諄諄韻四等開口呼遂字移入於真則真與諄一爲開口呼一爲合口呼兩不相雜陸法言以魂痕次元後許敬宗等遂註三韻同用是書移魂痕於前與真諄文欣爲一類移元於後與寒桓刪山先僊爲一類於古音以倭斂分二部者亦各從其類然一以今讀移舊部一以古音移今韻雖言之有故執之成理究不免變亂之嫌至於平聲併臻於真少一韻目而入聲

不併櫛於質且隱韻煥韻內二等開口呼臻齟等
字不知其卽臻櫛之上去聲是四聲一貫之故猶
未盡知其亦好爲解事矣

蒙古字韻二卷

兩淮鹽政
採進本

元朱宗文撰宗文字彥章信安人前有劉更序又
稱爲朱巴顏蓋宗文嘗充蒙古字學弟子故別以
蒙古語命名也案元史釋老傳元初本用威烏爾
字

案威烏爾原作
畏吾兒今改正

以達國言至世祖中統元年始

命帝師製蒙古新字其字僅千餘其母凡四十有

一其相關紐而成字者則有韻關之法其以二合
三合四合而成字者則有語韻之法而大要以諧
聲爲宗字成詔頒行天下又於州縣各設蒙古字
學教授以教習之故當時頗有知其義者宗文以
蒙古字韻字與聲合而諸家漢韻率多譌誤莫知
取舍因重爲校正首列各本誤字及重入漢字次
列總括變化之圖次字母三十六字次篆字母九
十八字次則以各蒙古字分韻排列始一東迄十
五麻皆上冠蒙古文下註漢文對音先平聲而附

以上去入聲每一蒙古字以漢字音註自四五字
至二三十字末附迴避字樣一百六十餘字蓋文
移案牘通行備檢之本也元代國書國語音譯久
已傳譌宗文生於至正閒雖自謂能通音譯而以
南人隔膜之見比附推尋實多不能脗合卽如陶
宗儀輟耕錄載元國字以可侯字爲首而是書又
依韻會以見經堅乚字爲首其字母已不相合而
元史旣稱首有二合三合四合之法而此書乃用
直對而不用切音甚至累數字以釋一音清濁重

輕毫無分別又字皆對音而不能翻譯成語觀元
史及諸書所載蒙古字詔旨行移皆能以國語聯
屬成文是當日必別有翻譯之法而是書槩未之
及遂致湮沒而不可復考蓋其時朝廷旣無頒行
定式官司胥吏輾轉傳習舛謬相仍觀於國姓之
却特而譌作奇渥溫載之史冊則其他錯互大槩
可知且刊本久佚今所存者惟寫本其點畫旣非
鈔胥所能知其舛誤亦非文士所能校不過彷彿
鉤摹依稀形似尤不可據爲典要我

國家同文盛治邁越古今

欽定元史蒙古國語解考訂精確凡相沿之踳謬盡已
闡剔無遺傳譌之本竟付覆瓿可矣

正韻牋四卷

江西巡撫
採進本

明楊時偉撰時偉有春秋編年舉要已著錄是書
前有崇禎辛未自序大旨以洪武正韻不行於當
代故因其原本增註於下謂之補牋又取吳棫韻
補陳第古音考諸書所據古書之音附於各韻之
後謂之古音又取熊忠韻會舉要楊慎丹鉛錄諸書

所收字增附於韻後謂之逸字其用意頗勤然洪武正韻分合舛誤窒礙難通雖以天子之尊傳國十餘世懸是書爲令甲而終不能使行於天下二百六七十年之中若存若亡無人置議時偉乃於舉世不用之中出奇立異冀以匹夫之力顛倒千古之是非抑亦難矣且所註古音雜取吳越陳第二家不知其體例各別所收逸字不能究廣韻集韻之源僅據楊慎等之書尤爲疎略所補牋亦皆輾轉裨販如日在木中爲東此許慎所引官溥說

明載於說文而乃引鄭樵通志足知非根本之學
矣

聲音文字通三十二卷

浙江范懋柱家
天一閣藏本

明趙撝謙撰撝謙有六書本義已著錄是書乃所
定韻譜也考皇極經世聲音唱和圖日月星辰凡
一百六十聲爲體數去太陰少陰太柔少柔之體
數四十八得一百一十二爲日月星辰之用數水
火土石凡一百九十二音爲體數去太陽少陽太
剛少剛之體數四十得一百五十二爲水火土石

之用數撫謙此書則取音爲字母聲爲切韻各自相配而註所切之字於上凡有一音和以十聲蓋因邵子之圖而錯綜引伸之然以一卦配一音又以一卦配十聲使音與聲爲唱和卦與卦爲唱和欲於邵子經世圖之外增成新義而不知於聲音之道彌滋穿鑿殊無足取焦竑筆乘載撫謙歿後其門人柴廣敬以是書進於朝未及版行明史藝文志載是書爲一百卷此本尚存三十二卷蓋別本之流傳者然卷首起自一之四亦殘闕之書不

足取證以敗楮視之可矣

韻學集成十三卷

浙江鮑士恭家藏本

明章黼撰黼字道常嘉定人是書分部一準洪武正韻每部之中以平仄相從四聲具者九部三聲無人者十一部其隸字先後則從韻會舉要之例以字母爲序其分配五音以影曉二母從玉篇舊圖屬宮不從韻會屬羽匣喻二母從韻會屬羽不從玉篇圖屬宮帮滂竝明四母從玉篇屬宮不從韻會屬羽非敷二母則以舊譜均誤屬宮而改爲屬徵

其字多收篇海龍龕手鑑之怪體其音兼載中原音韻之北聲凡四萬三千餘字自記稱始於宣德壬子成於天順庚辰計其用力凡二十九年可謂專精於是然以正韻爲主根本先謬其他不足言矣

韻略易通二卷

兩淮馬裕家藏本

明蘭廷秀撰廷秀字止菴正統中人爵里未詳其書併平聲爲二十部三聲隨而隸之以東洪江陽眞文山寒端桓先全庚晴侵尋緘咸廉纖有八聲