

王 勃

全唐文

卷一百七十七之一百八十



竹居致慶

A vertical strip of four grayscale images showing a sequence of a person's arm movement. The images show the arm in different stages of a circular motion, from a bent position to an extended position.

卷之三

欽定全唐文卷一百七十七目錄

王勃

一

九成宮東臺山池賦

并序

春思賦

并序

釋迦佛賦

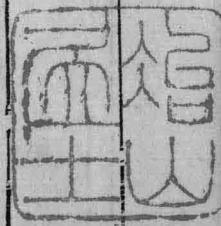
寒梧棲鳳賦

七夕賦

遊廟山賦

并序

馴鳶賦



採蓮賦 幷序

江曲孤鳧賦 幷序

澗底寒松賦 幷序

青苔賦 幷序

慈竹賦 幷序

欽定全唐文卷一百七十七

王勃

勃字子安絳州龍門人未冠應幽素舉及第授朝散郎沛王賢聞其名召爲沛府修撰是時諸王鬪雞戲爲文檄英王雞高宗覽之怒斥出府久之補虢州參軍官奴曹達犯罪勃匿之既懼事洩殺達滅口事覺當誅會赦除名上元二年渡南海墮水卒年二十八謹按新書作二十九

九成宮東臺山池賦

并序

九成宮東臺地接閒曠面山臨水爾其松峯桂壑紅泉碧

磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沈鬱永懷梓匠式
侔仙造聿構靈塵纖波成止水之源拳石儼干霄之狀雖
流波覆簣俯藉人機而布葉攢花妙同天繪僕因夏日濫
奉清埃敢抽南畝之才聊敘東山之事云爾辭曰

若夫金臺妙境玉署仙居酌丹墀之曉暇候青禁之宵餘
驟沖情於月道飛峻賞於煙墟指山楹而思逸懷水鏡而
神虛既而仰瞻赩嶠傍窺黛壑複嶂煙迴攢溪霧錯偉沈
用之兼濟想神功之可作規疊巘於盤龍憲飛泉於挂鶴
覆簣而營巖磴浮芥而環洲堦采峯石於溪濱搴纖珠於

綺薄萍徙楚江之帶花轉崑墟之萼岫蘊玉而虹驚浦涵
珠而星落美仁智之同歸信高深之縱托爾其危峯漏影
曲渚留寒高松偃鶴清條吟鸞被蘭邱而結佩照蓮服而
披冠激坳堂於別漱引膚寸於危巒若乃嶺橫雞秀波連
鳳液花鳥縈紅蘋魚漾碧綠衣元衽頰鱗翠額在林藪而
同驩望江湖而齊適每至景沈西粵月下東濱峰深夜久
潭靜秋新荷抽水蓋薛引山茵雪芝獻液露菊傾津嗣南
商之逸興有東海之遐賓保林泉而肆賞混簪紱而同塵
何濯纓之有地如攀桂之無因

春思賦 幷序

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂明時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕從遊焉高談胷懷頗洩憤懣於時春也風光依然古人云風景不殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介之士也竊稟宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植一介窮途千里未嘗下情於公侯屈色於流俗凜然以金石自匹猶不能忘情於春則知春之所及遠矣春之所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲月也豈徒幽宮狹路

陌上桑間而已哉屈平有言目極千里傷春心因作春思賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭皋之春色
况風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之
紓直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜
翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好
思萬里之佳期憶三秦之遠道澹蕩春色一作風悠揚懷抱
野何樹而無花水何堤而無草於是僕本浪人平生自淪
懷書去洛抱劒辭秦惜良會之道邁厭他鄉之苦尋忽逢

邊候改遙憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏神皋欲暮風煙起
黃山半入上林園元灞斜分曲江水玉臺金闕紛相望千
門萬戶遙相似昭陽殿裏報春歸未央臺上看春暉水精
却掛鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃競道西園梅色淺爭知北
闕柳陰稀斂態調歌扇一作端身整舞衣銀蠶吐絲猶未

暖金燕銜泥試學飛妾本幽閨學歌舞寧知漢代多巡撫
前年齊祭謁甘泉今歲笙簫祠后土桃花萬騎喧長薄蘭
葉千旗照平浦見原野之秀芳憶山河之邃古長安路狹
遼長安公子春來不厭看杏葉裝金轡蒲萄鏤玉鞍聳蓋

臨平樂迴船出上蘭上蘭經鄂杜揮鞭日將暮白馬新臨

御溝道青牛近出章臺路章臺接建章垂柳復垂楊草開
馳馬埒花滿鬪雞場南鄰少婦多妖婉一作婉北里王孫駐

行幘乍怪前春節候遲預道今年寒食晚傷紫陌之春度

惜青樓之望遠紫陌青樓照月華珠帷黼帳七香車蛾眉
畫來應幾樣蟬鬢梳時半欲斜恨雕鞍之屆曉痛銀箭之
更賒行行避葉步步看花因狂夫之蕩子成賤妾之倡家

狂夫去去無窮已賤妾春眠春未起自有蘭閨數十重安
知榆塞三千里榆塞連延玉關側雲間沈沈不可識葱山

隱隱金河北霧裏蒼蒼幾重艷忽有驛騎出幽并傳道春
衣萬里程龍沙春草遍瀚海春雲生疎勒井泉寒尚竭燕
山烽火夜應明聞道河源路遠遠誰教夫婿苦行行君行
塞外多霜露爲想春臺一作園起煙霧遊絲空冒合歡枝落

花自遶相思樹春望年年絕幽閨離緒切春色朝朝異邊
庭羽書至都護新封萬里侯將軍稍定三邊地長旆猶銜
掃雲色寶刀尚擁干星氣昨夜祁連驛使還征夫猶在鴈
門關君度山川成白首應知歲序歇紅顏紅顏一別成胡
越夫婿連延限城闕羌笛橫吹隴路風戎衣直照關山月

春色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸關東馳道煙塵萬
里紅析羽搖初日繁笳思曉風後騎猶分長樂館前旌已
映洛陽宮洛陽宮城紛合沓離房別殿花周匝河陽別舍
抵長河丹輪紺幙相經過戚里繁珠翠中閨盛綺羅鳳移
金谷舞鶯引石城歌向夕天津洛橋暮爭驅紫燕黃牛度
閒居伊水園舊宅邙山路武子新布金錢埒季倫欲碎珊瑚
樹復道西墉春霧寡更值南津春望寫入金市而乘羊
出銅街而試馬葉抱露一作草_{犯春}而爭密花牽風而亂下錦
障縈山羅幃照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新

年柏葉之樽上已蘭英之犧春來併是春何啻兩違秦忽
逢江外客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東鄰江邊小
婦無形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中
草如積春江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春鴈
舉君道玉門關何如金陵渚爲問逐春人年光幾處新何
年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春別故
人風物雖同候悲歡各異倫歸去春山恣閒放蕙畹蘭皋
行可望何爲悠悠坐惆悵比來作客住臨邛春風春日自
相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃高平灞岸三千

里少道梁山一萬重自有春光煎別思無勞春鏡照愁容
盛年耿耿辭鄉國長路遙遙不可極形隨朗月驟東西思
逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶春鶯綿蠻思羽翼余復
何爲此方春長歎息會當一舉絕風塵翠蓋珠軒臨上春
朝昇玉署調天紀夕憩金闈奉帝綸長卿未達終希達曲
逆長貧豈剩貧年年送春應未盡一旦逢春自有入

王勃
釋迦佛賦

原夫佛者覺也神而化之修六年而得道統三界以稱帥
帝釋梵王尚猶販闕一老聃宣父寧不參隨昔如來下兜字

率天生中印土降神而大地搖動應跡而諸天擁護九龍
吐水滿身而花落紛紛七寶祥雲舉足而蓮生步步蓋以
玉輦呈瑞金輪啓圖恩霑九有行洽三無寶殿之龍顏大
悅春闈之鳳德何虞方知灌頂之靈心興王後嗣必爲萬
類之化主作帝中樞豈不知海量無邊天情極廣厭六宮
珠翠之色惡千妃絲竹之響雪山深處全拋有漏之身心
海月圓時頓悟無爲之法相莫不魔軍振動法界奔驚覺
閻浮之口出覩優鉢之華生十方調御皆來圓光自在六
趣舍霸盡喜金色分明暨乎萬法歸空雙林告滅演摩訶

般若之教示阿耨多羅之訣普光殿裏會十地之華嚴耆
闍山中投三乘之記別是知靈覺無盡神理莫聞芥子納
三千之國藕絲藏百萬之兵目容修廣於青蓮寒生定水
毫相分明於皓月照破迷雲羣機而不覩靈蹤萬世而空
留聖迹嗟釋迦之永法將盡仰慈氏之何日調伏我今回
向菩提一心歸命圓寂

寒梧棲鳳賦

以孤清夜月爲韻

鳳兮鳳兮來何所圖出應明主言棲高梧梧則嶧陽之珍
木鳳則丹穴之靈離理符有契誰言則孤遊必有方哂南