

中国著名碑帖选集

4

史晨前碑·史晨后碑



吉林文史出版社

中国著名碑帖选集

第一集

一	石门颂	后汉	定价：九·五〇元
二	乙瑛碑	后汉	定价：五·五〇元
三	礼器碑	后汉	定价：十·五〇元
四	史晨前碑、史晨后碑	后汉	定价：七·八〇元
五	曹全碑	后汉	定价：五·八〇元
六	张迁碑	后汉	定价：七·五〇元
七	魏晋唐小楷集		定价：十二·〇〇元
八	兰亭叙（五种）	东晋·王羲之	定价：五·五〇元
九	龙门二十品（上）	北魏	定价：九·〇〇元
十	龙门二十品（下）	北魏	定价：八·五〇元
十一	张猛龙碑	北魏	定价：六·五〇元
十二	皇甫诞碑	唐·欧阳询	定价：六·五〇元
十三	九成宫醴泉铭	唐·欧阳询	定价：五·六〇元
十四	雁塔圣教序	唐·褚遂良	定价：七·〇〇元
十五	书谱	唐·孙过庭	定价：八·五〇元
十六	多宝塔碑	唐·颜真卿	定价：六·五〇元
十七	祭姪文稿、祭伯文稿、争座位文稿	唐·颜真卿	定价：四·五〇元
十八	颜勤礼碑	唐·颜真卿	定价：十一·〇〇元
十九	颜氏家庙碑	唐·颜真卿	定价：十三·〇〇元
二十	自叙帖	唐·怀素	定价：六·五〇元
二十一	玄秘塔碑	唐·柳公权	定价：七·〇〇元
二十二	苏轼集	宋	定价：八·五〇元
二十三	黄庭坚集	宋	定价：八·〇〇元
二十四	米芾集	宋	定价：九·〇〇元
二十五	赵孟頫集	元	定价：九·五〇元

(吉)新登字 07 号

史晨前碑·史晨后碑		后汉
责任编辑：宋一夫 孙宝文		封面设计：金 木
吉林文史出版社出版发行	880×1230 毫米	16 开本 4.5 印张
(长春市人民大街 124 号)	1997 年 1 月第 1 版	1999 年 8 月第 2 次印刷
长春科技印刷厂印刷	印数：10 001—20 000 册	定价：7.80 元
ISBN 7-80626-176-1/G·49		

解说

张潜超

此碑为并刻于一石的两碑。又称《史晨前、后碑》、《史晨前碑》、《史晨后碑》。东汉灵帝建宁二年（一六九年）立。隶书。前后是以碑之正刻、碑之阴刻而分。碑正刻全称《鲁相史晨祀孔子奏铭》，称《史晨前碑》，俗称《奏铭》。碑阴刻全称《鲁相史晨飨孔子庙碑》，称《史晨后碑》。碑在山东曲阜孔庙。内容为记载当时尊孔、祭孔活动事实。因补垣通沟工程，立市种梓事务，置守吏等乃次第进行，非一时之活动，故在《后碑》「史君飨」三字后至末字虽前后差大不同，但两碑笔致皆出自一人之手。此碑与《礼器》、《乙瑛》并称为孔庙三大名碑。清万经在《分隶偶存》书中品评此碑书法为「修饬紧密，矩度森然」，「其品格当在《卒史》、《韩勅》之右。」方朔评之谓「书法则肃括宏深，沈古遒厚，结构与意度皆备，洵为庙堂之品，八分正宗也。」碑文凡及千字，气象和穆，笔意道炼，笔法古朴厚实，为著名汉碑之一。康有为评此碑为虚和类，是在分隶书体汉碑中具有清秀俊雅风格，笔法至二、三分笔，折笔趋圆，柔和蕴润，为后世效法之楷则。此碑拓本甚多，仅明初至清中叶就不下百余本，可见称其为汉碑逸品之语焉不过。

汉碑以称古意为先。此碑古厚于分隶，如此自然含蓄蕴藉，须「法」、「意」双璧。近代书法评论家杨守敬在《平碑记》中对此碑的评语说：「若人谓汉隶不皆佳，而一种古厚之气不可及，此种是也。」后世临碑者，多以此碑字

数多，规矩端肃，是汉隶中最为杰作之一，视为学写隶书的入门范本。

学写隶书，首先注意隶书有方笔、圆笔。二者的分别，主要在横画用笔中的起笔、收笔和折的用笔。横画粗细代表提按用笔的力度变化，隶书的横画是讲横平的，产生隶字的稳定感。楷书也讲横平，但楷书横一般都有左低右高的斜度，写隶字要避免楷横的写法。遇有在一个字中相迭的多横时，间距要基本相等，各横形态长短可以不同。如碑中「等」字，有四层横画，除长短不等外，还在下层两个横有稍上弧和稍下弧的艺术处理。竖画是在字中起支柱作用，要求劲挺、稳健、坚实和力度。此碑各字中的竖画，是垂直挺立的。但忌呆滞粗笨。如一字中有两竖并列，就要像此碑中的处理，中竖可上重下轻，傍竖可用律动的头重按、颈轻提，下段再稍重办法写出。此碑字中的波磔笔画是很妙的。波磔笔画在隶书结构中左右相分，注意它们的差别。有时像飞鸟的两翼展翅，要平稳而生动。点画的特点，是字中笔画极度收缩和凝聚的线条，与长形的笔画成对比，使结字产生活泼的神韵，卫夫人为点规定了「如高峰坠石」的气势，如碑中繁体字的「气」字，共写有九个不同形态的点，其它许多有多点的字，还有的将线化为点，有的将点化成线，不论哪种点，都是变化多端，富有模式的，使各有点的字充满生气。至于钩画、长平捺等其它笔画，不一一例举。还有占汉字大多数的复合字，有其笔画、结体的复杂性，只要使用针对各字所需结体的方法不同的平衡，举一反三，得其旨要，就会从多方面掌握用笔和结构的具体法度。

中国著名碑帖选集 4

史晨前碑·史晨后碑

后汉

吉林文史出版社

建寧二年 三月癸卯朔 七日己酉 魯相





臣晨
長史臣謙
頓首死罪
上



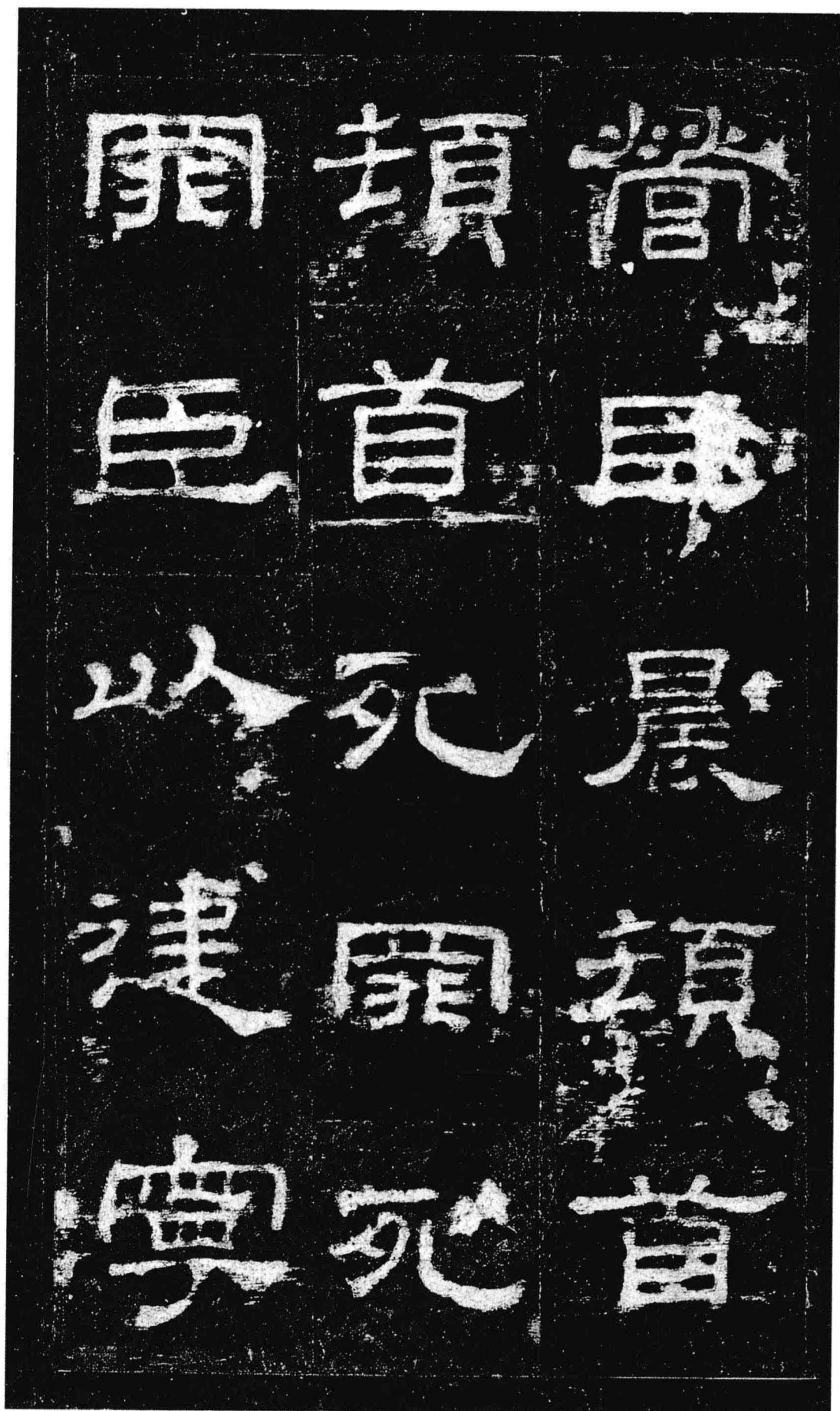
尚書 臣晨 頓首頓首 死罪死罪 臣蒙厚

恩受任持守
得在奎婁周
孔舊寓不能

恩 受任符守 得在奎婁周孔舊寓 不能



闡弘德政 恢園壹變 夙夜憂怖 累息屏



營 臣晨 頓首頓首 死罪死罪 臣以建寧



元年到官
 行秋饗
 飲酒畔宮
 畢
 復禮孔

子宅拜謁神
仰瞻棖桷
俯視几筵
靈

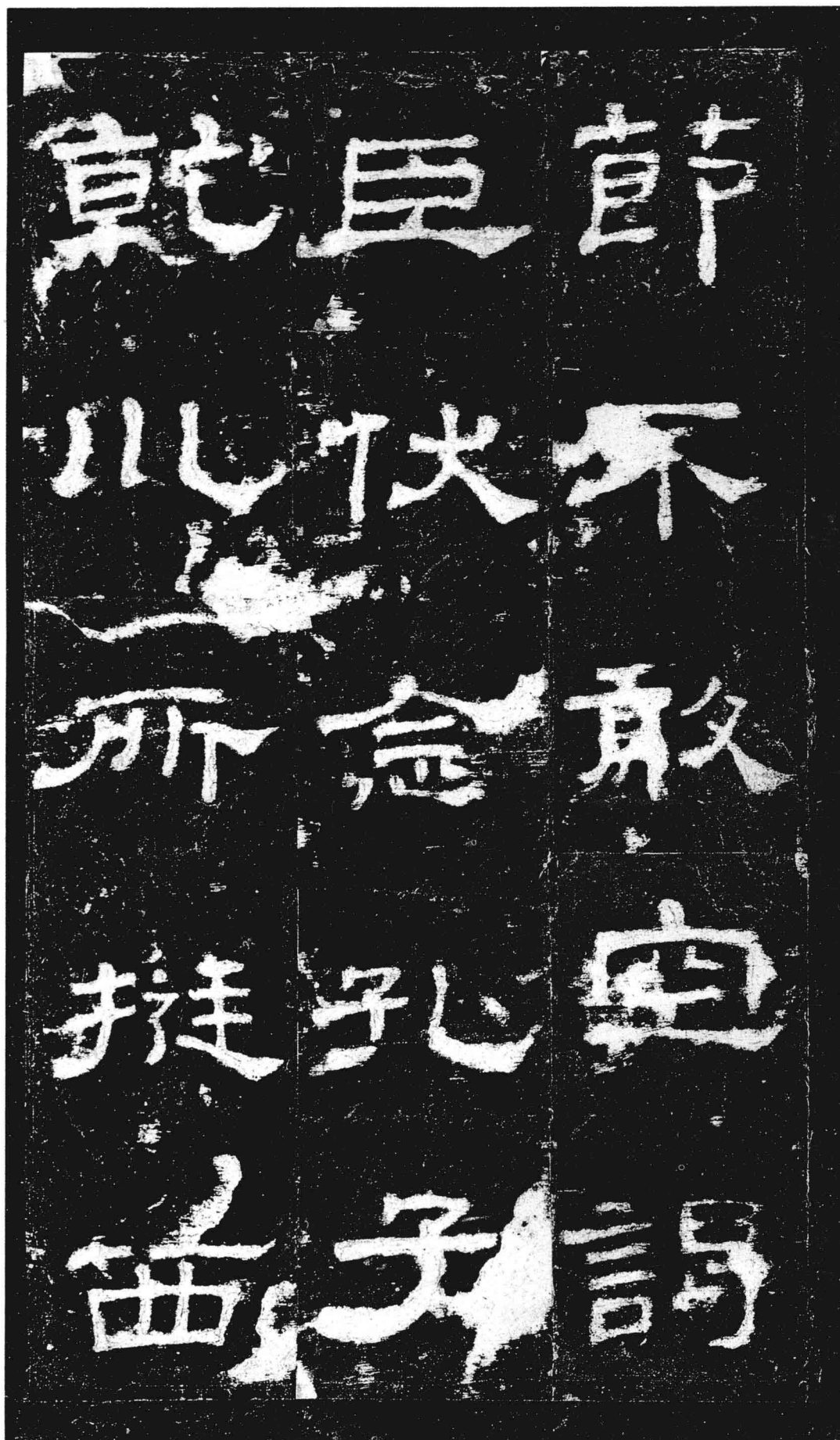
子宅
拜謁神坐
仰瞻棖桷
俯視几筵
靈



所馮依 肅肅猶存 而無公出酒脯之祠



臣即自以奉錢
脩上案食釀具
以敘小



節 不敢空謁 臣伏念 孔子乾三所挺 西



狩獲麟 爲漢制作 故孝經援神挈曰 玄

丘制命帝卯行 又尚書考靈耀曰 丘生

