

痘疹格致要論卷之四

驗頭面

論曰輕者頭面少又胡荽酒法不欲噴頭面以諸陽之會在於頭心之華在於面痘爲陽毒而心主之故痘瘡頭面稠密者重頭面預腫者凶頭面瘡破爛腥臭者凶欲占瘡之輕重吉凶莫如頭面也

人之一身內則心爲君主外則頭爲元首病有真心痛真頭痛以見不可輕犯也經曰頭者精明之府頭傾視深精神棄矣故占人之生死者亦莫如頭凡瘡初出從他處先見漸登於頭起發收靨皆然

他處皆有瘡而頭獨稀此佳兆也。若於頭額之間先出先戴漿先乾收先破損其瘡稠密無縫肉下浮腫皮上濺起粗膚者皆凶。惟瘡遍身俱收而頭上不收或熟自破或膿出結如堆積者不須恠。蓋天地之化孤陽不生孤陰不長陽變陰合彼此相成頭者諸陽之會無陰相濟所以難收也。又病閉目搖頭者死此陽脉不治謂之心絕也。

經曰十二經脉三百六十五絡其氣皆上走於面而走空竅。又肝開竅於目肺開竅於鼻脾開竅於口心腎開竅於耳。又修真家云面有七竅內應乎心。

又相術但觀人之面以知禍福可見面不可敗也
凡瘡稠密七竅閉塞敗面者凶以臟腑經絡之氣
皆病也又諸陽皆聚於面痘爲陽毒初出之時必
先於面然面有部位其候不同額屬心離火之位
火性急烈不可輕犯凡瘡出現泡漿乾收先從額
上起者凶左頰屬肝震木之位右頰屬肺兌金之
位二處不論先後但瘡欲磊落堅厚若模糊成塊
浮嫩易破潰爛灌腫者凶蓋肝臟鬼肺臟鬼肝肺
俱敗鬼鬼以離故凡病兩腮冷或木硬者死頰屬
腎坎水之位此處先出先壯先靨者吉蓋瘡疹出

於腎則吉入於腎則凶也鼻屬脾坤土之位亦不論先後但不欲模糊早乾收也若未成漿鼻頭先乾黃色凶此脾土將敗真臟色見也

人中爲陰陽之分故南村輟耕錄以泰卦象之人中而上分爲三部人中而下亦分爲三部髮際之上陽之上也兩眉之間陽之中也山根已下陽之下也自口至兩乳間陰之上也自心蔽骨至陰毛際陰之中也自陰而下陰之下也凡瘡之出現起發收靨自人中而分上下循序陰陽和暢雖多且密亦可言吉若或舛差雖是稀少亦可言凶此有伏

也

發熱之時面色明瑩者吉面赤若塗抹者重此邪氣
拂鬱於陽明胃與大腸也陽明經上循於面故赤
也宜以清涼解毒之藥少通利之面垢慘黯者凶
瘡疹之火發自少陽面垢者少陽候見也針經云
少陽病甚則面微壅宜表裏雙解蓋少陽從中治
也

驗耳目鼻

經曰腎通竅於耳耳者腎之外候也腎之爲臟水臟
也天一生水受氣之初先生兩腎而一陰藏焉又

有相火存乎命門之中瘡疹發熱耳獨涼者瘡疹
爲火腎不受邪存水之主以制陽光也如耳反熱
則水不勝火將有歸腎之變痘瘡之候先觀耳後
有紅縷者蓋手少陽三焦之脉從臙中上出缺盆
繫耳後直上出耳角紅者火色也此瘡疹之火發
自少陽自見於其經也凡瘡自耳先出未及成漿
耳輪先靨者漸萌歸腎之勢矣

目者心之使也神所寓焉發熱之初觀其兩目神倦
不欲開者痘也目中汪汪若水者疹也諸瘡皆發
於心故候見於目也目赤者熱甚也心惡熱急解

之經曰肝通竅於目瘡疹發熱目連劄者肝有風也風入於目上下左右如風吹不輕不重兒不能任故目連劄也目直視者肝有熱也熱入於目牽其筋脉兩眦俱緊不能轉眄故目直也得心熱則搐者風火相搏也痘瘡發搐此其常候但瀉心肝上之火搐止則吉搐不止則凶針經曰五臟六腑之氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑睛血之精爲絡氣之精爲白睛肉之精爲餉束果癰痘瘡之毒發於五臟六腑毒之甚者眼必受之古人留護眼之法其意深矣

凡瘡出太甚兩眼常出淚者肝熱也此時眼中無
瘡但內服瀉肝火之藥蓋眼中之痘常在收靨不
齊之後有之如瘡入目成膚翳者切不可用點藥
損睛破瞳成癆人矣痘瘡收後目不可開者肝熱
則目澁不敢開明暗皆然心熱見明則合暗處則
開謂之羞明此有餘熱在心肝也如瘡未成膿腫
去目開者瘡已過期收靨不齊目閉不開者瘡壞
欲變目上竄者心絕也直視不轉者腎絕也非泣
而泪自出者肝絕也微瞑者氣脫也血貫瞳子者
火勝水竭皆死候也

經曰肺通竅於鼻瘡疹發熱之初噴嚏者火邪上千
於肺外應於鼻而痒則嚏鼻乾黑燥者火刑於金
金體本燥得火反甚急宜清金瀉火以解其毒鼻
衄者血得熱而妄行故衄出於鼻急與涼血瀉火
以解其毒鼻流清涕者疹也疹發於心心肺相連
以火煉金熱極而反化爲水也瘡出之後鼻塞不
通者熱也火主膜脹瘡已成漿收靨之時鼻塞不
得息者此鼻內有瘡膿涕粘結可用金銀小簪子
以通之如瘡未成漿鼻端先乾者凶經曰臟真高
於肺以行榮衛陰陽也邪火刑肺肺敗不能輸精

於皮毛故皮毛焦枯先見於鼻榮衛不行陰陽不
續以漸遍身皆乾枯而死矣凡瘡變壞鼻中血出
者涕自流出者鼻孔開張喘急者肺絕之候皆死
證也

驗唇口牙齒

脾之竅通於口其華在唇四白脉訣曰應唇通口氣
瘡疹發熱之初口中和唇色紅潤者吉如口燥唇
裂其毒必甚急解之瘡出稠密唇口瘡子相粘諸
瘡未發此瘡先已戴漿諸瘡未收此瘡先已焦黑
者凶面瘡腫灌唇上瘡裂成塊乾澣者重如瘡出

太密口中臭氣者臟腑敗壞故臭出於口也瘡欲
變壞唇上縮者脾絕也唇下自呷者魚口也口中
涎如膠粘者脾津竭也皆不可治疹家唇口生瘡
聲啞者狐惑證也不及治之殺人

上片牙隸於坤土乃足陽明胃脉之貫絡也下片牙
隸於乾金乃手陽明大腸脉之貫絡也瘡疹發熱
之初口開前板齒燥者裏熱也宜以清涼之劑微
解之咬牙者牙乃骨之餘腎主骨寒戰咬牙毒歸
於腎必死如發熱咬牙者有欠則爲肝熱有上竄
則爲心熱此欲作搐也瘡已收靨牙齦潰爛者此

肉瘡未得平復也勿作走馬疳瘡治之疹後牙齦潰爛血出肉黑氣臭者此方是走馬疳也

驗喉舌

咽者胃之系主內而不出所以司飲食也喉者肺之系主出而不內所以司呼吸也人之咽喉乃緊要橐籥門戶也經曰一陰一陽結謂之喉痺一陰者手少陰君火心主之脉氣也一陽者手少陽相火三焦之脉氣也二脉並絡於喉瘡疹之毒君相二火主之其火上蒸咽喉最爲先受故發熱與出形之初必問其咽喉痛與不痛先與發散解利之令

毒得出不留連於咽喉間也。若不知此義以解利於先，則咽喉腫塞，飲食不入，呼吸不能，死在旦夕矣。如瘡出太甚，審察咽喉，若內無瘡又不痛者，此毒已盡，出不須慮之。如內多瘡，又加痛苦者，切防收靨之時，噎水吐食，失聲之變。如病益甚，喉中氣響汨汨如水聲者，死。

舌者心之候。脉訣曰：外應舌，將榮又脾之脉，絡於舌。舌之在人，延納飲食，主持聲音，其用亦大矣。瘡疹發熱，其舌紅潤者吉；舌燥如芒刺者，裏熱甚也；急解之。針經曰：熱病口乾，舌黑者死；吐舌者，脾有熱。

也脾臟微熱則舌絡微緊時時舒舌勿用冷藥及下之或飲水者醫疑爲熱而下之誤也飲水者脾胃虛津液少故耳瘡出之後舌上稠密出如堆粟破如蜂窠者危更加飲水則噎食物則噦聲啞不出者必死之證瘡出太甚弄舌者凶

驗頸項

經曰東風生於春病在肝俞在頸項頸項者生氣之本也又曰天氣通於肺地氣通於嗑天食人以五氣喉者氣之所由也故喉主天氣地食人以五味咽者味之所由也故咽主地氣頸項者咽喉之管

束也又三陽之脉自頸而上三陰之脉自頸而還
頸項者陰陽之道路也痘瘡之候頸項欲踈若纏
項而出稠密太甚者謂之鎖項癰其管束阻其道
路上不得降下不得升內者不出外者不入經曰
出入癰則神機化滅升降息則氣立孤危此死之
徵也凡病深項軟者死骨敗也

驗腦腹

經曰凡刺腦腹者必避五臟腦腹者臟腑之郭也又
曰鬲育之上中有父母蓋言心肺也故痘瘡輕者
腦前無腦腹出太甚者必重也其中於藏各有期

日凡病深喘急、腦骨扇動者、肺焦脹也。左乳下動、
脉突出者、宗脉絕也。皆不可治。瘡疹腹痛者、毒未
盡也。更宜詳審。

驗手足

四肢者、諸陽之本。瘡出欲踈、其發欲透、其靨欲齊。如
應出不出、應發不發、應收不收、此脾胃氣虛不能
旁達四肢也。發熱、手尋衣領、亂捻物者、肝熱也。手
搯眉、目鼻口者、肺熱也。手足搐搦者、心肝風火相
搏也。各隨其臟而瀉之。足涼者、此常候也。瘡疹腎
不受邪、腎主足、故足宜涼。手足冷者、脾臟怯也。四

肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也
脾怯不能爲胃行其津液故冷耳宜溫之瘡已出
現手足多水泡者此肝勝脾衰爲鬼賊宜急治之
不久便生痒癩也如遍身皆發手足不透是空殼
者此脾胃虛弱津液耗竭榮衛凝澁故其毒亦鬱
而不發也不能食者死能食者必發癰疽瘡勢太
甚手足冷者不治瘡未成漿手足皮脫者必死瘡
已正屬惟足不收者足爲純陰無陽相濟所以收
遲玉函經曰孤陽寡陰即不中譬取鰥夫及寡婦
如瘡始成漿他處未收手足心先屬者其後必生