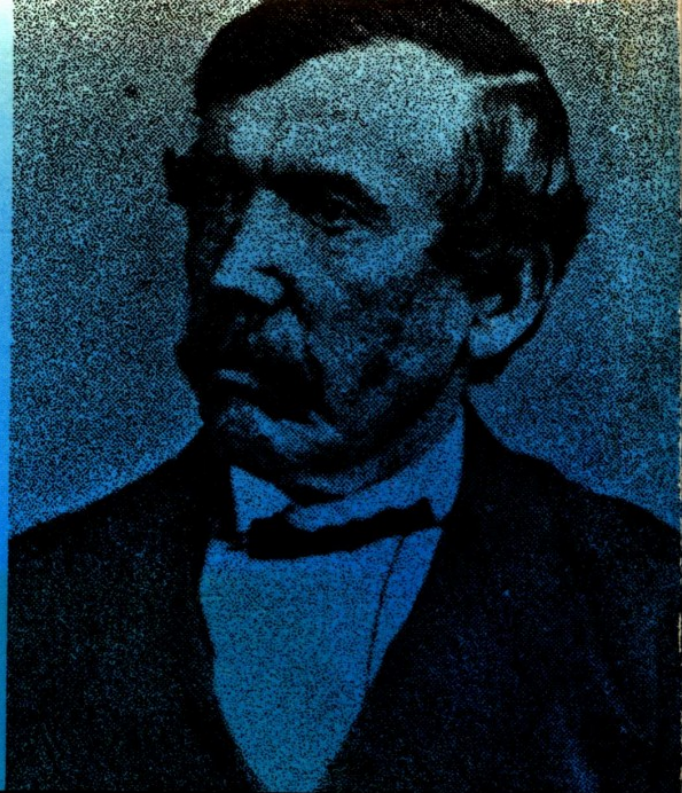




梁實秋主編

名人偉人傳記全集 80

李文斯敦

566271

李文斯敦 *David Livingstone*



■ 印 翻 勿 請

有 所 權 版 ■

李 文 斯 敦

—— 名人偉人傳記全集之 80

主 編：梁 實 考

作 者：納 斯

譯 者：莊 勝

出 版：名 人 出 版 社

臺北市新生南路一段161巷38號之10二樓

電 話：七〇三三二二三

郵 撥：一〇三三五二五

發行人：林 獻 章

法律顧問：李 樹 旺 律 律 師 師

印 刷：中 興 印 刷 廠

臺北市雅江街二十六號

局 版 臺 業 字 第 〇 一 八 八 號





566271

李文斯敦 *David Livingstone*



●梁實秋主編

名人偉人傳記全集之 80

李文斯敦

幼年立志

害羞的小孩……………五

烏爾巴島的故事……………九

頑皮的書呆子……………一四

莫法博士的啓發……………三三

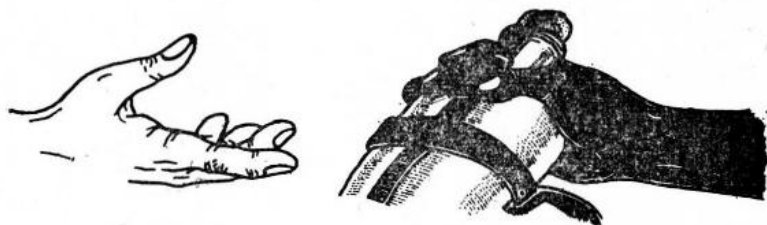
第一次非洲之旅

上岸第一步……………三九

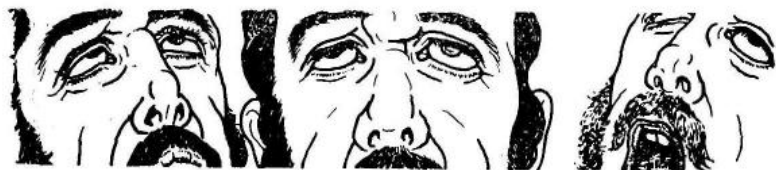
耐性極強的霍夫托族……………四四

腳踏實地的工作……………五三

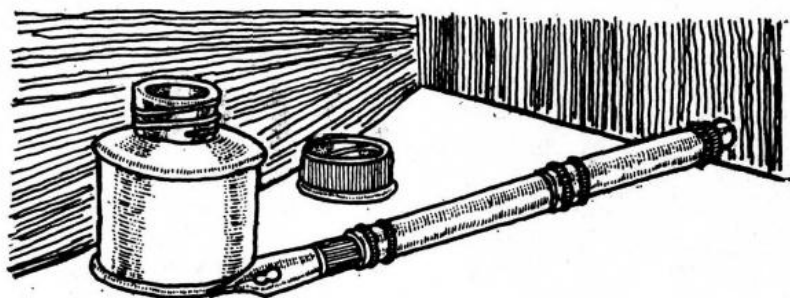
被獅子咬一口……………五三



喀拉哈利沙漠·····	四七
艱苦的旅行·····	五
獵取奴隸·····	六〇
煙會出聲的地方·····	六六
第二次非洲之旅	
馬羅勃號·····	七二
瑪麗夫人去世·····	八一
歸國命令·····	八五
最後一次非洲之旅	
骨瘦如柴·····	八九
奴隸商人·····	九三
斯坦萊·····	一〇六
祈禱進入天國·····	一二九
一粒麥子·····	一二四
非洲之旅拾遺	
交通工具·····	二九



絕不放棄·····	二五
心力交瘁·····	二六
對非洲的貢獻·····	二六
動機何在·····	二四〇
爲信仰奉獻·····	二四三
反對奴役·····	二四七
崇高的精神·····	二五〇
內在的信念·····	二五一
與主同在·····	二五二
心底的眞言·····	二五七
李文斯敦典型的影響·····	二五七
停止奴役·····	二六〇
傳教和商業·····	二六二
精神長存·····	二六六
後記·····	二七〇
年譜·····	二七三



幼年立志

害羞的小孩

一八四一年三月的一個早晨，一位年輕清瘦的蘇格蘭人，在他二十八歲生日的前夕，在開普敦附近登岸，第一次踏上了非洲的土地。

三十三年以後，「加爾各答」號船駛離東非海岸的桑錫巴，帶着他在非洲僕僕風塵三十年勞瘁而逝世的屍體，準備運回英國葬在倫敦的西敏寺。

除掉兩次回英國住了很短的時間，和兩次訪問印度之外，大衛·李文斯敦(David Livingstone)把一生璀璨的三十年，都用在非洲，而且大部分時間都是用在那時候白人還不知道的地方。

他身材中等，當他初到非洲的時候，頭髮是深赭色，但是到五十歲的時候，頭髮就花白了。

即使是住在蠻荒之中，他也很注意服裝和儀容，外表看起來整潔、漂亮而又活潑。但卻唯有他那方型下巴的臉，深凹而有神光的眼睛（別人說是淡褐色，但是他認為是藍色），才能顯出他的性格，使他看起來堅決而倔強，就如蘇格蘭民族所具有的典型特色。

正如他自己所說，他是在「窮苦但卻是虔誠信神的環境之中」長大成人的。當斯坦萊在坦更衣卡湖岸見到他的時候，他已屆中年，好辯而幽默。

「他講話的聲音剛強有勁，」斯坦萊說，「他不故意拉開嘴角假裝微笑，也不附和着我的意思說話，但是真誠自然，和我說話就好像我是他的同輩人物，或者是具有和他相同的經驗一樣。」

在桑比西探險中在李文斯敦下面工作的約翰·寇克，雖然和李文斯敦在意見上有很多不同的地方，但一直很敬重這位「醫生」，曾經用幽默的語氣說到他：

「當事情出錯的時候，最好是離開他遠一點。在他自己對着自己唱歌的時候，尤其不要走近他。如果他唱的是『快樂土地』，那就要小心，否則他就會大發脾氣，最好是站遠一點。如果他唱的是『Scots Wha Hae』，那麼一定是他想到『什麼大計畫。』」

大衛·李文斯敦是在一八一三年三月十九日出生在英國蘇格蘭的格拉斯哥附近的布蘭泰耶村，他出生的時候剛好是拿破崙在歐洲活躍的時代，他的父母很窮，住的地方是棉花廠工人的宿舍。今天這個宿舍和附近的空地，已經成為蘇格蘭「李文斯敦國家紀念館」了，每年幾乎都有成千



上萬的人到這裏來瞻仰。

由於他的父母親爲人很老實，所以他們一直生活得很貧困。

李文斯敦的父親，從小管教孩子非常嚴厲，他規定孩子們一定要在傍晚六點以前回家，絕對不允許他們在外頭玩得太晚。

這一天，天快黑了，村子裏教堂的鐘聲很清晰地傳來「噹……噹……噹」。

鐘聲緩緩地敲了六響之後，李文斯敦的父親站起身來，走到門口把大門鎖上。

「李文斯敦還沒回來呢！」

在廚房的母親高聲說道。

「管他的，我想他大概快回來了，這下子他一定會在門外大聲哭叫。」

通常李文斯敦是很少晚歸的，今天不知爲什麼他卻沒有趕得及在六點以前回家。時間一分分過去了，轉眼之間已經過了一個小時，可是卻還不見李文斯敦回來。看到這種情形，做母親的實在放心不下，便想到外面去找找看。當她打開大門的時候，發現天色已經一片漆黑，接著她便看見在石階上有一個小小的人影。

「啊！李文斯敦……，你怎麼坐在這裏啊？」

母親嚇了一跳大聲問道。但小李文斯敦並不像父親所想像的那樣哭喪著臉，他僅是害羞的回答說：

「因為大門已經上鎖了，所以我想坐在這裏等到天亮……。」

原想好好地責罵他一頓的父親，在看到他這副天真無邪的模樣時，也就不忍心地算了。

像這麼一位既膽怯又害羞的小孩子，後來竟成為世界上最著名的非洲探險家，實在令人感到相當的意外。

但是，話雖如此，小時候的李文斯敦並不是一位膽怯害羞的小孩子，其實他還是一個頗具氣概，敢因違背父親的管教，而接受處罰的頑皮小孩子。

不過，他的害羞個性卻是無法抹殺的事實。據說在他成年以後，有一次教會請他上臺演講，可是當他一站上講臺，看到臺下聽眾的專注眼神時，卻不禁神經緊張，忘了臺詞，因此，他結結巴巴地說：

「各位，我……我要向各位說的事情都忘記了。」

說完之後，便下臺跑開了。由此可見他仍然非常害羞。

烏爾巴島的故事

對於李文斯敦家的孩子們來說，最快樂的時光就是星期六的晚上，因為這時候母親會為他們講許多有趣的故事。在母親所說的故事當中，有一則傷心的故事留給李文斯敦極為深刻的印象。

這個故事發生在蘇格蘭西海岸外海的烏爾巴島上，這裏也就是李文斯敦的祖先所居住的地方。傳說從前在這個島上居住著一對非常貧窮的母女，窮得幾乎每天都是三餐不繼。

有一天，女兒瞞著母親，偷偷躲在角落裏吃一塊乳酪。

「奇怪？我們家根本沒有乳酪，妳這是從那裏得來的？」

母親發現女兒正在吃乳酪後，大聲地責問她。

「人家給我的。」

「誰給妳的？」

「……………」

看見女兒紅著臉答不出話來，母親便非常生氣地說：

「是不是妳偷來的？」

「……………」

「到底是從什麼地方偷來的？我不是告訴過妳，無論再怎麼窮，即使就要餓死，也不能偷人家的東西嗎？」

「媽媽，這不是偷來的。」

「我不相信，一定是妳從那裏偷來的。過來！」

「媽！請妳原諒我，這絕不是偷來的。」

不管女兒如何地哀求，這位母親一點也不原諒她，並且拿了一條繩子，把女兒的雙手反綁在背後，接著用一條細細的柳枝不斷地抽打女兒，過了一會兒，母親終於把女兒給打死了。像這樣一位毫不聽女兒解釋的固執母親，她的精神狀況可能有點反常。

事情發生後，知道這個消息的島民們，都議論紛紛地說：



「這位母親實在太不講理了！」

「竟然把自己的親生女兒都打死了！」

「我們絕不能原諒她。」

大家都爲這個犧牲了的女兒感到忿忿不平，因此在盛怒之下，就把這位母親抓起來裝進一個布袋內，同樣地，他們也毫不聽她的解釋，就把她抬到海邊。

烏爾巴島是一個景色極爲優美的小島，島上有一大片廣闊的丘陵，生長著茂密的牧草，一年四季都有許多的牛、馬在這一片天然的牧場上放牧，使這個小島顯得格外平靜和諧。

不過在這個小島的海岸地帶，也有風浪十分兇猛的地方，特別是在像屏風聳立般的基路斯蒂岩石附近，洶湧的海浪挾著唳唳的怒吼衝向海岸，隨後立刻沖散崩裂。那氣勢足使站在遠方觀看的人，畏懼得不敢舉足前進。

島上的人把布袋丟棄在基路斯蒂岩石上之後，便離開了。不久，這隻裝著母親的袋子，便被海浪襲捲而去。

當母親把這個故事講完之後，大家都十分驚訝地發現李文斯敦的眼睛內竟充滿了淚水。

「媽媽，像這麼可憐的人，大概只有從前才有吧？現在應該已經沒有了吧？」

李文斯敦很憂傷地問。