

午 4
941

幼
科
鉄
鏡



力斗
科
鍊
竟



光緒癸卯孟夏
經元書室重刊



重刻幼科鐵鏡序

幼科鐵鏡六卷康熙間貴池夏氏鼎所著大旨
於望顏色察苗竅而輔以推拿火灸之法所繪諸
圖自謂兩代攷索豪不舛錯此本為武陵聶銅伯
氏所藏銅伯以醫名於時光緒壬午冬先嚴武慎
公以滇節述職道出武陵適有所苦延銅伯隨行調
治思訓夙嗜脈訣與銅伯談相契爰出此為贈自後思
訓以治其子恆遂無夭陽者喜其書之奇驗因欲重
刻以傳之今年夏以公事來江甯因倩予女兄之夫子

龍松琴為之校刻。余案陳振孫書錄解題所載小兒
醫書凡七種。馬端臨文獻通考小兒醫書凡十種。
首載宋錢乙之藥證真訣。援閻季忠序是其所輯。
考雖以乙之小兒方八卷居藥證之前。用兒公武之說。
閻季忠方附其後。是否是一是二。世無傳本。難訂實。
今惟藥證真訣。從永樂大典輯出。可得讀之為書。上卷
論證四十七條。中卷醫案二十三條。下卷藥方一百十四。
夏氏之書。大旨與錢書相似。唯推挈各訣。錢書所無。
錢書之論五藏虛實寒熱諸疳之根。於五藏夏書未

能如其精細而理解實不相遠錢氏諸方或用黑鉛
銀巴豆天南星諸峻品而夏氏藥方平正奏效如神
可為越人之肖孫也咸陽之芳躅者矣錢氏論發
晨午晚夜四時之分疳證有腎筋骨之別瘡疥為
藏之液小兒弄舌舒舌六體認入微皆夏書所略異
有餘力當補刻之俾知大輟始於椎輪庶乎為啞科
度盡金箴也光緒二十一年秋九月新甯劉思訓序



幼科鐵鏡序

自太極判而陰陽分天地之間有正氣卽有
邪氣正氣長則邪氣消正氣衰則邪氣旺
長衰旺之間天地不能自主而至人調燮之
功出焉人身一小天地也方嬰兒在胎時元
氣渾淪耳關節臟腑自然而成耳一離母腹
則納外氣寒熱風濕感而疾生或生於陰或
生於陽陽受則入六腑陰受則入五臟而嬰

兒元氣漸損焉。若非保傅之力、藥石之功、幾而不致漸滅耶。故古之至人、卽以調變爲理者、而變理於人身、自神農氏而後、學者大慨不一、要不離乎扶正祛邪者。近是然則、醫家爲道、豈渺小哉。夏子禹鑄爲秋浦儒家世族、早登賢書、予於簿書之暇、每諮而訪焉。冲晬穆有仁者風、間出其所著幼科鐵鏡。予披閱一過、乃掩卷歎曰：信哉仁人之言、其利

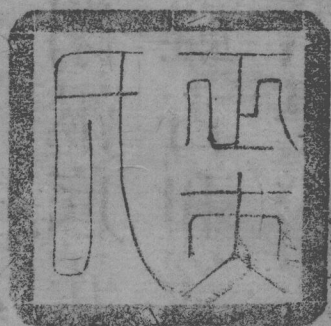
溥哉是集也其學閎遠其理湛深而於人學
之中靡不洞燭勿使有所壅閉湫底正者扶
之邪者祛之瞭然不差毫髮雖古和緩諸人
何以加茲况以吾儒而兼術若是揆之和緩
古今人同不同未可知也昔范文正公爲布
衣時就相士卜曰不得爲相願爲醫殆爲是
歟夫立德立言立功古人稱三不朽夏子之
道德文章固足標幟而是集得於家學淵源

以公於世功曷有量三不朽蓋兼之矣

皆

康熙乙亥端月遼陽梁國標正夫氏題於

池官署



幼科鐵鏡凡例

凡治嬰兒病不望顏色不審苗竅故病不應藥是書惟以望

顏色審苗竅六字爲大主腦

凡證俱有顏色可望苗竅可審獨驚癇瘵三證顏色苗竅俱

非本來無處拿捉是書洞決死生俱屬先君從百千嬰兒

中偵探出來的辨明形狀俱屬先君從百千嬰兒中體認

出來的治法藥味俱屬先君從百千嬰兒中嘗試出來的

故是書於此三證則冠以初明有曰

凡前輩圖繪各穴俱任意栽插鮮不差謬是書圖穴由兩代

考索毫不舛錯

凡證所載推拿者俱屬必效不準者如老漢扳繒猿摘果之類盡行刪汰

凡證推三關必須少推腑上以應之推六腑必須少推三關以應之防補瀉太過

凡證屬載明燈火艾灸俱起死回生秘法

凡證下無湯散名只有藥味者俱卓溪自立方歷驗始載

凡有夏禹鑄曰其中多出已見發明至理亦從治效過立說

凡證立說引喻俱屬疑團不譬不明

凡證後間附效案係證有疑難傳以較核

凡證初起不用丸散因各臟病有輕重臨證用劑必有加減如丸散藥味分兩已定倘內有一二味與證不宜者刪不出來模糊投入反生別病予於暫證必不肯用若用丸散殊是證屬一家

凡口訣有古人舊訣有卓溪新訣新訣上註卓溪二字

凡字句用來圈者是大主腦用尖圈者是認法用單圈者是

緊要

一熱瘧認法乃卓溪生平第一着得意處自分亦能上繩父

武出以傳世更當研究

一麻證大小方脈書獨不齒及多因證屬至輕邇來麻證爲患最重余每臨證只從脾肺兩臟看虛實肺臟大腸根苗於中創出治法一劑必效用以傳世此乃發造物未發之秘補先輩不足之書

凡推拿古人以之代藥後人竟以推拿爲兒戲並不知推應何經拿應何臟所代何藥以致輕證加重重證速死予特賦出某推當某藥某拿抵某味使人曉得用推拿便是用藥味藥味旣不可誤投推拿又何可亂用

幼科鐵鏡目錄

第一卷

丸憾

十三不可學

十傳

治病不可關門殺賊說

治病不可關門揖盜說

湯方內更換藥味說

面各穴圖

掌面水底撈月引水上天河至洪池圖

掌面運八卦大指正面脾上位次并說及退下六腑圖

手背正面推上三關揉五指節圖

側手虎口合骨穴圖

腳各穴圖

全身正面用燈火圖

全身背面肺俞各穴圖

凡死證辨

卓溪真傳口訣

推拿代藥賦

第二卷

闡明五臟生尅以知補母瀉子

望面色審苗竅從外知內

五臟各有所司從外治內

辨臍風

以下各證未所附效案俱屬疑難不常見之證如無疑難者俱不附

辨胎寒

辨胎熱

胎毒發丹

辨胎驚胎風

胎黃

辨蒸變

辨脾實熱虛熱

辨脾溼

辨肺熱肺寒肺虛

辨心熱實熱虛熱

辨心熱極似寒

辨心熱昏迷似驚

辨燒熱

第三卷

闡諸驚名之謬

闡明發驚之由兼詳治驚之法

