

古玉圖譜



古玉圖譜



乾隆己亥年鐫

古玉圖譜



康山草堂藏板

元九一年三月江蘇廣陵古籍
刻印社據乾隆刻本影印原
書版框高三八公分寬五六公分

序

古玉圖譜一百卷宋孝宗朝敕臣龍大淵等編纂進呈者也宋史藝文志及諸家著錄皆失載其名我

朝乾隆三十八年閏三月奉

旨採訪遺書始購得此圖譜鈔本即恭加繕校上之

四庫全書館今年復取原本讀之見其考

據詳明繪畫工妙蓋與宣和博古圖相表裏周禮考工有攻金之工有玉人宗伯有典瑞博古圖則攻金之工此書則玉人及典瑞所掌也兩書誠不可缺一乃博古圖自宣和後又經元至大重修流傳甚廣而此書則鮮有津逮者夫君子無故玉不去身自郊廟朝廷聘享兵祭以及車輿冠服之飾皆用之玉之重

於古也久矣況古人左圖右書書不能
盡者則詳之以圖如周禮所載圭璋琮
璧之類諸儒議論多所同異而其形製
皆具於此書寧謂其無補於經學也哉
嘗讀李心傳所著建炎以來朝野雜記
載御府所藏玉寶十有一皆與此書引
會典合是又信而可徵者也此書成於
宋淳熙三年丙申是時大淵已歿書前

開載職名仍列大淵爲首者不沒其始
事也大淵名在佞幸傳其人不足道而
其書則不可不傳春不揣固陋謹按
呈本校其脫譌而付之梓俾海內博雅之
士得快夫先覩焉特是此書旣呈

御覽復經

館閣諸臣是正編纂較之舊日鈔本更加
考核精嚴搜羅全備將見

欽定成書羣得恭瞻

內府雕本沿波討源知

聖天子稽古右文邁唐虞而軼三代則簡冊
所垂自有與琬琰榮光共其不朽者是
刻誠無足重輕又不妨棄置也已

大清乾隆四十有四年歲在己亥十二月望
日歙人江春穎長氏序於康山草堂



Table with 10 columns and 10 rows. The text is extremely faint and illegible, appearing as light gray shapes against the white background. The columns are separated by thin vertical lines, and the rows are separated by thin horizontal lines.

古玉圖譜原序

太上光堯聖帝陛下天縱好古因嗜閱考古
諸書間嘗語臣下曰楚書云楚國無以為寶
惟善以為寶則古玩何庸嗜哉第以致知在
格物聖經垂訓昭昭也矧鼎彝尊罍之屬皆
為重器已備載博古考古諸書矣然而器之
大者可以函牛小亦容受升斗稍欲貯之緹
囊陳之燕几者特少必欲出諸懷袖便於摩

準易於攜挈者其在古玉器乎故內府所藏
諸種咸備萬機之暇間命近侍出陳玩賞而
太上聖帝陛下聖明天縱博雅生知雖或留
神燕賞而非溺於耽玩援經鑒古以符聖學
邇者倦勤遜位高拱天宮皇帝陛下孝同虞
舜德並唐堯侍奉太上聖帝陛下為家國式
以天下養凡諸玩好可以怡悅太上聖帝陛
下者靡不訪求貢進因爾皇帝陛下躬勞聖

爲駐蹕帑庭按臨之下盡錄歷代寶王奇器
猶爲未備遂敕有司懸金擇訪共得七百餘
種恭進德壽宮以爲太上聖帝陛下燕几清
玩因敕臣大淵等次第編纂會集丹青圖其
形類寫其巨細詳述而備譜之臣聞古之君
子以玉比德涅而不淄磨而不磷或澤而瑩
或溫而栗故三代至今凡宗廟重器朝廷大
寶咸以美玉製之自天子以至諸侯大夫所

有執佩如珪璋環璧之類俱有取義不特徒
為玩好而已後世之博雅者搜求巖穴博採
山阿不惜金帛厚殖而貨取之間有得者辨
其質相考其製度或以瑕論或以式詳雖或
荒垆淹沒古塹棄遺亦所不諱遂使數千百
年久閉之物一旦重出人間為人傳賞不已
寶玉之顯晦蓋亦有數存焉臣等恭承簡命
爰集臣僚鑒古博求引經述論圖其品飾以

乃青附之譜說雖體制之巨細瑕玷之有無
今所並載使開冊者便已瞭然知為何代何
器矣且此中諸玉處囊無摧毀之虞而開卷
有考索之道後之覽者亦將有契於斯否但
臣大淵等識鮮全牛才慙半豹謹遵詔旨勉
述燕辭纂成古玉圖譜凡一百冊恭進殿廷
伏願皇帝陛下萬機餘暇俯賜照臨臣等無
任銜恩榮遇之至

淳熙三年三月朔旦

總裁官銀青光祿大夫上柱國翰林學士承旨檢校禮部尚書開府儀同三司永興郡開國公食邑七百戶實封三百戶提舉嵩山崇福宮使賜紫金魚袋臣龍大淵

總裁官朝奉郎翰林直學士檢校戶部侍郎檢詳三省機宜文字騎都尉賜緋魚袋臣宇文粹中副總裁朝奉郎檢校工部侍郎樞密直

學士檢詳三省機宜文字騎都尉賜緋魚袋臣曾覲

副總裁朝奉郎集賢直學士禮部員外郎檢勘三省機宜文字賜緋魚袋臣張康達

編修官宣德郎尚書戶部員外郎兼集賢校理提舉徽猷閣臣張掄

編修官宣德郎尚書兵部員外郎提舉

皇城司事臣王若水

編修官宣教郎尚書工部員外郎提舉修內司事臣張青