

詩經卷之三

朱熹集傳

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友為采

地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓公其子武公驅突定平王於東都亦為司徒又得號檜之地乃徙其封而施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封咸山川詳見檜風

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館

叶古反

兮還予授子之粢兮

賦也緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也宜稱

改更適之館舍粢餐也或曰粢粟之精鑿者

○舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其

職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚

宜敝則我將為子更為之且將適子之館既

還音旋

寺巫

卷三

還而又授子以繁。言好之無已也。○緇衣之好兮敝予又改

造叶反兮適子之館兮還予授子之繁兮。也賦

好也。猶宜也。○緇衣之蓆叶祥反兮敝予又改作兮適

子之館兮還予授子之繁兮。子賦也。蓆大也。程

稱義服稱其德則安舒也。

緇衣三章章四句記曰好賢如緇衣。又曰於緇衣見好賢之至。

將音槍仲子兮無踰我里無折音哲我樹杞豈敢

愛之畏我父母。叶滿反仲可懷叶胡反也。父母之

言亦可畏。叶於反也。賦也。將請也。仲子男子之字也。我女子自我也。里二

稱義聲

勑音勿

十五家所居也。杞。柳屬也。生水旁。樹如柳。葉
麤而白色。理微赤。葢里之地域。滿樹也。○蒲
田鄭氏曰。此淫奔者之辭。○將仲子兮。無踰我牆。無折我

樹。桑豈敢愛之。畏我諸兄。叶虛陽反仲可懷也。諸

兄之言。亦可畏也。賦也。牆垣也。占者樹牆下以桑。○將仲子

兮。無踰我園。無折我樹檀。叶徒沿反豈敢愛之。畏

人之多言。仲可懷也。人之多言。亦可畏也。賦也

園者。圃之藩。其內可種木也。檀。皮青滑澤。材彊韌。可為車。

將仲子三章章八句

叔于田。叶地因反巷無居人。豈無居人。不如叔也

洵美且仁。賦也。叔莊公弟共叔段也。事見春秋。田取禽也。巷里塗也。洵信美好也。仁愛人也。○段不義而得眾。國人愛之。故作此詩。言叔出而田。則所居之巷若無居人矣。非實無居人也。雖有而不如叔之美且仁。是以若無人耳。或疑此亦民間男女相說之辭也。

○叔于狩。叶始反。九反。始巷無飲酒。豈無飲酒不如也。

叔也。洵美且好。叶許厚反。○賦也。冬獵曰狩。○叔適野。叶上反。

與巷無服馬。叶滿反。補反。豈無服馬不如叔也。洵美

且武。賦也。適之也。郊外曰野。服乘也。

叔于田三章章五句

叔于田乘乘馬。叶滿反。補反。執轡如組。音祖。兩驂

射音石

如舞叔在藪

音叟川素苦反

火烈具舉檀

音袒

錫暴

虎獻干公所將

音倉

叔無狂

音紐叶女古反

戒其傷女

音汝。賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰驂。如舞謂諧和中節皆言御之善也。數澤也。火焚

而射也。烈熾盛貌。具俱也。禮。禘。肉袒也。暴。空手搏獸也。公莊公也。狂。習也。國人戒之曰。請

叔無習此事。恐其或傷汝也。蓋。叔多材好勇。而鄭人愛之如此。○叔于田。乘

乘黃兩服上襄兩驂鴈行

音杭

叔在藪火烈具

揚叔善射忌

音記

又良御

叶魚反

忌抑磬

音慶控貢

反忌抑縱送忌

賦也。乘黃四馬皆黃也。衡下夾轅兩馬曰服。襄。駕也。馬之

上者為上駕。猶言上駟也。鴈。行也。驂。少次服後。如鴈行也。揚。起也。忌。抑。皆語助辭。騁。馬曰

磬止馬曰控舍拔
日縱覆彌日送

○叔干田乘乘鵠音保叶補苟反

兩服齊首兩驂如手叔在藪火烈具阜叔馬

慢叶莫反忌叔發罕叶盧反忌抑釋棚音冰忌抑鬯

音暢救亮反弓叶姑反忌賦也驪白雜毛曰鴟今所謂

在前而兩驂在旁稍次其後如人之兩手也

阜盛慢遲也發發矢也罕希釋解也棚矢箭

蓋春秋傳作冰鬯弓囊也與鞮同言其田事

將畢而從容整暇如此亦喜其無傷之辭也

大叔干田三章章十句陸氏曰首章作

蘇氏曰二詩皆曰叔干田故加大以別

之不知者乃以段有大叔之號而讀曰
泰又加大於
首章失之矣

箒音同

清人在彭

叶反音

駟介旁旁

音崩叶反

二矛重

平聲

英

叶反

河上乎

翱翔

賦也清邑名清人清邑

也彭河上地名駟

介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛

酋

矛夷也

英以朱羽為矛飾也酋矛長二

丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重

疊而見翱翔遊戲之貌

鄭文公惡高克使

將清邑之兵禦狄於河上久而不召師散而

歸

鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而

不得歸但相與遊戲如此其

勢必至於潰散而後已爾

○清人在消駟

賦也消亦

介庶庶

標音

二矛重

喬河上乎

逍遙

河上地名

英也武貌矛之上句曰喬所以懸

英也英敵而盡所存者喬而已

句音鈎

車軸

駟介陶陶

候反

左旋右抽

救反

中軍

叶音

駟介陶陶

候反

左旋右抽

救反

中軍

中軍

叶音

駟介陶陶

候反

左旋右抽

救反

中軍

中軍

叶音

駟介陶陶

候反

左旋右抽

救反

中軍

中軍

詩經

卷三

四

作好

叶許候反。賦也。軸亦河上地名。陶陶樂而自適之貌。左。謂御在將車之左。執

轡而

御馬者也。旋還車也。右。謂勇力之士在

將車

之右。執兵以擊刺者也。抽拔刃也。中軍

謂將

在鼓下。居車之中。即高克也。好。謂容好

也。○

東萊呂氏曰。言師久而不歸。無所聊賴

姑遊

戲以自樂。必潰之勢也。不言

已潰

而言將潰。其情深其辭危矣。

清人三章章四句

事見春秋。○胡氏曰。人君擅一國之名。寵

生殺予奪。惟我所制耳。使高克不臣之

罪已著。按而誅之可也。情狀未明。黜而

退之可也。愛惜其才。以禮馭之亦可也。

烏可假以兵權。委諸竟上。坐視其離散

而莫之恤乎。春秋書曰。

鄭棄其師。其責之深矣。

羔裘如濡

叶而朱而

洵直且侯

叶洪姑洪彼

竟境同

其音記之子舍音

命不渝賦也

如濡潤澤也。洵信直順侯美也。其語助辭舍

處渝變也。言此羔裘潤澤毛順而美彼服此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪益美其大夫之驕然不知其所指矣。

○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司

直賦也飾緣袖也。禮君用純物。臣下之故羔裘而以豹皮為飾也。孔甚也。豹甚武而有

力故服其所飾之。○羔裘晏兮三英粲兮彼

其之子邦之彥賦也晏鮮盛也。三英

光明也。彥者士之美稱也。未詳其制粲

羔裘三章章四句

慘山字

上聲

寔音斬

遵大路兮

所覽反

執子之祛

叶起反

兮無我惡

去聲

兮不逮

音咎

故也

賦也。遵。循。摯。祛。袂。寔。速。故。舊。也。淫。婦。為。人。所。棄。

故於其去也。摯其祛而留之曰。子無惡我而不留故舊不可以遠絕也。宋玉賦有遵大路

兮。攬子祛之句亦男女相說之辭也。○遵大路兮。摯執子之手

兮無我醜

音醜

九反

兮不逮好

叶許反

也

賦也。醜與醜同

欲其不以己為醜而棄之也好情好也。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將

翱將翔弋鳬

音符

與鴈

賦也。昧。晦。旦。明也。昧。旦。天欲旦。晦。明未辨之際

繳鳥

下同

昵音匿
同昵

中圭聲
和去聲

也明星啓明之星。先日而出者也。弋繳射。謂以生絲繫矢而射也。鳧水鳥。如鴨。青色。背上

有文。

○此詩人述賢夫婦相警戒之詞。言女

曰雞鳴以警其夫。而士曰昧旦。則不止於雞

鳴矣。婦人又語其夫曰。若是則子可以起而

視夜之如何。意者明星已出而爛然。則當翱

翔而往。弋取鳧鴈而歸矣。其相與警戒。

○弋之言如此。則不啻於宴昵之私。可知矣。

○弋之言加何叶居之居

之與子宜何叶魚奇魚

之宜言

飲酒與子偕老

叶呂

琴瑟在御

莫不靜好

叶

許

中圭聲

和去聲

厚反。○賦也。加中也。史記所謂以弱弓微繳加諸鳧鴈之上是也。宜和其所宜也。內則所

謂鴈宜麥之屬是也。○射者男子之事。而中饋婦人之職。故婦謂其夫既得鳧鴈以歸。則

我當爲子和其滋味之所宜。以之飲酒相樂。期於偕老。而琴瑟之在御者。亦莫不安靜而

寺至

卷三

六

和好。其和樂而。○知子之來叶六反之。雜佩以

贈則叶音之。知子之順之。雜佩以問之。知子之

好去聲之。雜佩以報之。賦也。來之致其來者。如

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組。貫以

端皆銳曰衝牙。兩旁組半各懸一玉。長博而

方曰琚。其末各懸一玉。如半璧而內向曰璜。

又以兩組貫珠。上繫珩。兩端下交貫於璜。而

下繫於兩璜。行則衝牙觸璜而有聲也。呂氏

曰。非獨玉也。鴈。燧。箴。管。凡可佩者皆是也。贈

送。順。愛。問。遺。也。○婦又語其夫曰。我苟知子

之所致而來。及所親愛者。則當解此雜佩。以

送遺報答之。蓋不惟治其門內之職。又欲其

君子親賢友善。結其驩心。

而無所愛於服飾之玩也。

蠙音貧

箴針同

女曰雞鳴三章章六句

有女同車。顏如舜華。無反將翱將翔。佩玉瓊

琚。彼美孟姜。洵美且都。李賦也。舜木槿也。樹如

字姜。姓洵。信都。閑雅也。此疑亦淫奔之詩。言所與同車之女其美如此。而又歎之曰。彼

美色之孟姜。信美矣。而又都也。○有女同行。郎反顏如舜英

良反將翱將翔。佩玉將將。音鏘彼美孟姜。德音

不忘。也。賦也。英猶華也。將將聲也。德音不忘。言其賢也。

有女同車二章章六句

山有扶蘇。隰有荷華。無反不見子都。乃見狂

且

音疽。興也。扶蘇扶胥。小木也。荷華。笑葉也。子都。男子之美者也。狂。狂人也。且。語辭。

也。

淫女戲其所私者曰山。則有扶蘇矣。隰則有荷華矣。今乃不見子都而見此狂人何哉。

哉。

○山有橋松。隰有游龍。不見子充。乃見狡

童。

興也。上竦無枝曰橋。亦作喬。游。枝葉放縱也。龍。紅草也。一名馬蓼。葉大而色白。生水澤中。高丈餘。子充。猶子都也。狡童。狡獪之小兒也。

山有扶蘇二章章四句

擗

音托。興也。擗。木槁而將落者也。女。指今擗兮風其吹女。叔兮伯兮倡予

和

去聲叶反。女。興也。擗。木槁而將落者也。女。指女。子自子也。女。叔伯也。○此淫女之辭。言擗

兮擗兮則風將吹女矣。叔兮伯兮則盍倡予

而予將和女矣。○ 韓兮韓兮。風其漂女。叔兮伯兮。倡

予要女。音腰。興也。漂。飄。同要。成也。

韓兮二章章四句

彼狡童兮。不與我言兮。維予之故。使我不能

餐。七丹反。叶。七宣反。賦也。此亦淫女見絕而戲其人之詞。言悅已者眾。子雖見

絕。未至於使我不能餐也。○ 彼狡童兮。不與我食兮。維予

之故。使我不能息兮。賦也。息。安也。

狡童二章章四句

子惠思我。褰裳涉澌。音鏖。子不我思。豈無他人

狂童之狂也且

音疽。賦也。惠愛也。溱鄭水名。狂童猶狂且狡童也。且語

辭也。淫女語其所私者曰。子惠然而思我

則將褰裳而涉溱以從子。子不我思則豈無

他人之可從而必於子哉。狂

童之狂也。且亦謔之辭。○子惠思我褰

裳涉洧

叶于反。子不我思豈無他士。狂童之狂

也且

賦也。洧亦鄭水名。土未娶者之稱。

褰裳二章章五句

子之丰

音風。叶芳用反。

兮俟我乎巷

叶胡貢反。

兮悔予不

送兮

賦也。丰豐滿也。巷門外也。婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不

從。既則悔之。

○子之昌兮俟我乎堂兮悔予

而作是詩也。

不將兮

賊也昌盛貌將亦送也

○衣

去聲

錦

綱

裳

同

褻裳

叔兮伯兮駕予與行

叶戶郎反○賊也

褻禪也叔伯或人

之字也○婦人既悔其始之不送而失此人

也則曰我之服飾既盛備矣豈無駕車以迎

予與歸

謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠

音善叶上寅反

茹

音如

蘆

音閭

在阪

音反叶

室則邇其人甚遠

地也東門城東門也墠除地町町者茹蘆茅蒐也一

名茜可以染絳阪者曰阪門之旁有墠墠之外有阪阪之上有草識其所與淫者之居也

寺

卷三

九