

臟腑易知

十二官

素問靈蘭秘典論云心者君主之官神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膽中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣此以臟腑之官五味出焉補此方是十二官之數也

六臟六腑納甲詩

甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾鄉大腸庚位原相屬壯肺內經云肺為壯臟辛方更可詳壬水為膀胱腎癸合三焦附丙

內景說

臟腑內景各有區處咽喉二竅同出一脫異途施化喉竅俗名氣管咽竅俗名食管喉系堅空連接肺本為氣息之路呼吸出入下通心肝之竅以激諸脈之行氣之要道以行肌表臟腑者也咽系柔空下接胃本為飲食之路水穀同下並歸胃中乃糧運之關津以司六腑之出納者也喉下為肺謂之華蓋以覆諸臟主呼吸出入為人身之管肅肺之下為心為五臟六腑之君主心有系絡上繫于肺肺受清氣下乃灌注心之下有心包絡即臍中也象為仰手為心之外衛凡脾胃肝膽兩腎膀胱各有一系繫于包絡之旁以通于心此下有膈膜遮蔽濁氣使不得上薰心肺膈膜之下有肝肝之矩葉中有膽附焉此喉之一竅也施氣運化薰蒸流行以成脈絡者如此咽至胃長一尺六寸通謂之咽門咽下是膈膈膈膜之下為胃主納受飲食胃之旁有脾脾動則磨胃食乃消化胃之左有小腸小腸上口即胃下口左回疊積十六曲右有大腸大腸上口即小腸下口亦疊十六曲後趨肛門以出滓穢膀胱當小腸下口受小腸泌別其汁清者滲入于此粗者轉入大腸臍下一寸名水分穴即指此而言也膀胱上面無所入之竅止有下口其出其入全假

序

醫之為道不可謂不難也人身臟腑經絡隱而不可見病有內因外因經氣形質之深淺學之良非易易必精究岐黃仲景之遺書探其原而通其蘊則難者不難無如業斯道者每因古書之深奧畏其難而不欲前徒涉獵宋元以後諸雜家捕風捉影之談欲趨易路而不知入道之愈難也吾鄉陳修園大令以醫名于代所著傷寒金匱淺注不獨而定幾于家有其書又慮讀其書者泥于成法弗究其理以濟乎法之窮于是特纂一書而破學者畏難之見名之曰實易首詳臟腑經絡集四診之遺規附運氣之圖說悉本內經編中論證定方瞭如指掌復彙集靈素原文條各條下俾覽者因難證而多涉古書可以少助其識解不至臨證之際茫乎而不知其源高明之士得此書為先路之導因以溯委窮源必有以見其學之易而忘其所以為難焉此實在易之名之所以著也乎稿甫脫其門弟子莫不傳為秘本又孫心典能承家學續刻諸遺稿并繕此書付梓以廣其傳吾願讀此書者既不憚斯道之難而知其易尤當因易而進究其難以無負著書之深意則精于斯道者當必大有其人也其為序

道光二十四年歲次甲辰孟夏月望日儀卿廖鴻藻拜撰

序

醫道難言也而於錯雜疑似之中以一字括之何其甚修園亦不欲示人以易然臨證立方之時不曰內經即曰仲景間者不鮮其何謂一遇夫見痰治痰見血治血輩遂心喜而來從之修園用是憂憂其道之弗明而因陋就簡以俟時好是之謂害道意其道之弗明而切指其實在之處為下手工夫舉八脈之顯證可見者為諸脈據舉二證之確然不移者為諸證據線索在手操縱自如易之至也示以易欲人喜其易而讀之讀之久始知病有定名方有定法藥有定能一一皆歸于實在一遇夫見痰治痰見血治血輩非若前此之心喜而來從也道於以明修園者其當在錢輔時恒山大水後民患寒疫施方全活者不少道過江蘇中丞汪稼門先生閱而許可出是書而傳於海內今修園再到畿輔兩旬而成此書與前者迥殊吾知修園意喚醒刀圭家外欲養生之君子按八脈以定八證如執羅經以定子午目可睹手可指口可言以為易則易矣淺識道人徐又庶拜題

凡例

一是書舉浮沈遲數細大短長為脈之提綱而以同類諸脈附之舉表裡寒熱虛實衰盛為證之提綱而以所屬諸證附之一線到底為向來第一明晰之書

一是書論證後加詩一首所以便于記誦間有詩與論少異者當研究其殊途同歸之妙

一每詩止取明白不晦包括不遺不以工雅取勝其中有限于證方而不能合法者不得不略變其體

一仲景傷寒論以六經提綱而金匱為治雜病之書則以病證之同類者合彙之其病證方治可以互參如百合狐惑陰陽毒合為一篇中風歷節合為一篇血痺虛癆合為一篇之類是也此書以表裡寒熱虛實盛衰八字為王先列傷寒之表證即以各病之屬表者合之餘皆準此其體例從金匱要略倣來蓋以六經鈐百病為不易之定法以此病例彼病為啟悟之捷法也

一此書採集神農本經內經難經仲景千金外臺聖濟活人各書之精華及元明諸家時賢著作擇其純粹者約千百言於尺幅之中而又以時俗淺近之語出之人人可以共曉即素未習醫偶然得病儘可按證用藥絲毫不錯妙在淺而易知也若平時精究此道一得此書可以執此書而括各書且于無書處而悟有書如在從難而得之所以易也仁者見仁知者見知此中味惟此中人領之

一昔賢為秀才時即以天下蒼生為己任余於辛酉孟夏試令畿輔次年秋杪回籍讀禮戊辰仲春又到除奉委辦公外止是靜坐讀書因思補闕尚無定期三十餘年從事于醫若能以此道公之于人亦可起跌札而福蒼生蓋以有待不若無待也

一是書成于保陽官舍非以易示時醫蓋其間有病之家不知擇醫任醫所錯以致輕者變重重者立死不得不舉其大綱而示之以易俾開卷了然胸有成竹然後與醫者周旋一問答間便知其賢否而去取不誤耳己卯歸田後從遊諸子屢請付梓余又恐此書過于平易轉開簡便之門遂于每證後節錄內經原文以示窮流必溯其源為中人以上說法余老矣學問與年俱進以為難則非難以為易則非易也

先大父所著醫書十餘種惟公餘四種傷寒論淺註經手定刊行其未刻諸書莫不爭先睹為快

先嚴在日檢金匱淺註稿本費數年精力重加編纂續付手民嘗命典曰爾其勉承先志盡刻遺書公於世不宜私

自秘也典敬識之不敢忘歲辛丑先刊文科要旨四卷續檢諸遺稿有曾承

先嚴命校對無訛者曰醫學實在易凡八卷謹繕本開雕餘編嗣出

長孫男心典謹識

醫學實在易目錄

卷一

臟腑易知

十二官

六臟六腑納甲詩

內景說

心說

肝說

脾說

肺說

腎說

胃說

膽說

大腸小腸說

三焦說

手心主說

膀胱說

命門說

經絡易知

十二經脈起止圖

十六絡定圖

經絡說

十二經詩

十六絡詩

十二經氣血流注詩

十二經氣血多少詩

四診易知

望色說

辨舌說

聞聲說

問症說

切脈說

內經分配臟腑

王叔和分配臟腑

李瀕湖

張景岳分配臟腑

寸關尺分診三焦

脈法統論

持脈秘旨

新著八脈四言詩

七怪脈四言詩

婦人科診脈四言詩

小兒科按省診脈四言詩

診脈別解二條

內經診法

附錄徐靈胎診脈訣死生論

擬補徐靈胎診脈論詩

運氣易知

司天在泉圖

司天在泉圖說

司天在泉詩

張飛鸞運氣不足憑說



卷二

表證

三陽傷寒表證

四時感冒

瘧疾

瘟疫

陰虛盜汗自汗證

中風證

治中風八法歌

附按

失音

唇節痛風

舌強不語

口眼歪斜

風緩

風癱瘓

風癱瘓

風癱瘓

風癱瘓

風癱瘓

風癱瘓

風癱瘓

風癱瘓

風癱瘓

風癱瘓

痺

鶴膝風

腳氣

中暑證附錄高士宗中暑論

濕症證

腫症證

頭痛

附錄

眩暈

效嗽附錄

卷三

裏證

傷寒裏證

心腹諸痛

痰飲

泄瀉

治痰飲七法

攻消導和補溫清瀉

痢證

陰虛下痢

奇恒痢

不寐證

秘結

隔食附及胃腸證餘論

腰痛證

黃胆證

不能食附勞瘵

食亦證

黃胆證

寒證

傷寒寒證

霍亂吐瀉附論

厥脹證

附單腹脹

疝氣

厥證寒證附論

卷四

熱證

傷寒熱證

口糜銀爛出血

附喉痛引三條

五淋證

附癰閉

吐衄咯下各血證

喘促

咳嗽

三消證

附錄消渴論人參湯方解消渴續論

濁病

嘔吐噦呃逆證

吞酸病

三消證

附錄消渴論人參湯方解消渴續論

濁病



北京中医药大学图书馆藏

實證

傷寒內外俱實證

阻寒清濁道

積聚證

癲狂癰證

傷食證

傷酒證

久服地黃暴脫證

室女閉經

男女崇病

痧證

虛證

傷寒五虛證

虛癆證

怔忡健忘附

痿證

遺精

遺溺

房勞傷寒

盛一條 衰一條

素豐盛

素豐衰

卷五各證各方

卷六各證各方

卷七各證各方

卷八補遺並外備諸方並附女科



臟腑易知

十二官

素問靈蘭秘典論云心者君主之官神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膽中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣此以臟腑之官五臟者倉廩之官五味出焉補此方是十二官之數也

六臟六腑納甲詩

甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾鄉大腸庚位原相屬壯肺內經云肺為壯臟辛方更可詳壬水為膀胱腎癸合三焦附丙

內景說

臟腑內景各有區處咽喉二竅同出一脫異途施化喉竅俗名氣管咽喉竅俗名食管喉系堅空連接肺本為氣息之路呼吸出入下通心肝之竅以激諸脈之行氣之要道以行肌表臟腑者也咽系柔空下接胃本為飲食之路水穀同下並歸胃中乃糧運之關津以司六腑之出納者也喉下為肺謂之華蓋以覆諸臟主呼吸出入為人身之管肅肺之下為心為五臟六腑之君主心有系絡上繫于肺肺受清氣下乃灌注心之下有心包絡即臍中也象為仰手為心之外衛凡脾胃肝膽兩腎膀胱各有一系繫于包絡之旁以通于心此下有膈膜遮蔽濁氣使不得上薰心肺膈膜之下有肝肝之矩葉中有膽附焉此喉之一竅也施氣運化薰蒸流行以成脈絡者如此咽至胃長一尺六寸通謂之咽門咽下是膈膜膈膜之下為胃主納受飲食胃之旁有脾脾動則磨胃食乃消化胃之左有小腸小腸上口即胃下口即胃下口左回疊積十六曲右有大腸大腸上口即小腸下口亦疊十六曲後趨肛門以出滓穢膀胱當小腸下口受小腸泌別其汁清者滲入于此粗者轉入大腸臍下一寸名水分穴即指此而言也膀胱上面無所入之竅止有下口其出其入全假

三焦之氣化施行此咽之一竅也。資生氣血轉化糟粕之出入者如此。三焦之說古今議論不一。但以字義求之。則得矣。夫所謂三者取象三才。其腔腹周圍上下全體包羅不遺也。所謂焦者火之象也。色赤屬陽之謂也。其與心包絡相表裏者。以三焦為臟腑之外衛。心包絡為君主之外衛。猶乎帝闕之重城。故皆屬陽。均稱相火。而其脈絡原自相通。故為表裏也。腎有二先天之本也。居于脊脊十四椎下兩旁。相去各一寸五分。形如豇豆。相並左腎為天。右腎為地。二之火諸家各立議論。前後迥不相同。然羣言淆亂。衷于聖余。惟以內經為主。張隱菴與其徒朱濟公問學。內經之旨。其為曉暢。今錄于後。朱濟公問曰。有云兩腎皆屬水。命門居兩腎之中。在脊之十四椎內。為三焦生氣之原。有如坎中之滿。此說其為有理。曰。此不經之語耳。夫醫道始于黃岐。藏府血氣之生始出入。非生知之聖。孰能究其精微。奈何後學不體認聖經。反好為異說。夫人之始終胚胎。猶太極耳。三月而成形。先生兩腎猶太極而生兩儀。天一之水。生木。木生火。地二之火。生土。土生金。是先天止有水。火後天始備五行。五行之中有二火合而為三陰。三陽以配六腑。故靈樞本輸篇曰。少陽屬腎。此腎字指右腎。腎上連肺。此腎字指左腎。故將兩藏益少陽乃三焦之生氣發于右腎上合包絡為相火之原。左腎屬水上連于肺。故為兩藏也。肺是陰陽水互換互根之道。又本藏篇曰。腎合于三焦。膀胱素問效論曰。腎效不已。則膀胱受之久。效不已。則三焦受之。是內經止曰腎而原無命門之名。蓋以一腎合三焦。一腎合膀胱。是為兩臟而配合兩腑者也。夫人秉陰陽水火而生。若以兩腎象坎。取其中滿而名命門。將何臟以象。離取其中虛而又名何物乎。學者不可為前人所惑。

濟公復問曰。難經謂右腎主男子藏精。女子繫胞。師言為相火。生氣之原是左腎。主水。右腎主火。精水止生于左。而胞當偏于右矣。曰。非此之謂也。夫天地陰陽之道。在無形之氣。曰陰曰陽。有形之徵。曰水曰火。在人之元神曰氣。曰精。天一生水。地二生火。陰中有陽。陽中有陰。兩腎之氣。交相貫通。左右皆有精。有氣。水即是精。火即是氣。陰陽水火互相資。生。否則孤陽不生。獨陰不長。矣。夫藏精繫胞之說。亦不過分別男女而言。然五藏主藏精。在女子未嘗無精。胞為血海。膀胱為胞之室。在男子亦未嘗無胞者也。胞之所繫。蓋言天主生物。地主成物。故繫于右。乃氣之所感。非胞之連絡于腎也。如云日月星辰繫焉。亦大氣之所載。日月運行。星移斗轉。又何嘗有所繫帶乎。

心火藏身之主神明之舍也小篆嘗言心字篆文只是一倒火字耳蓋心火也不欲炎上故顛倒之以見調變之妙也
祝無功曰庖氏一畫真堅之則為一左右倚之則為ノ為入縮之則為、曲之則乙乙、圓而神一一ノ八方以真世
間字變化浩繁未有能外一一ノ八結構之者獨心字欲動欲流圓妙不居出之乎一一ノ八之外更索二字與神動
不得正以心者新也神明之官變化而日新也心主血脈血脈日新新新不停則為平人否則病矣其合筋也其榮

肝說

肝木藏魂所藏也肝者幹也以其體狀有枝幹也又位于東方而主生氣時醫昧其理反云肝無補法宜涼伐口泥木
尅土之一說而不知後天八卦配河圖之象三八為木居東即後天震巽之位巽上坤下則為觀易曰觀天之神道而
四時不忒上坤下震則為復易曰復其見天地之心乎為義大矣哉其合筋也其榮

脾說

脾為土臟藏意與智居心肺之下故從卑又脾者裨也裨助胃氣以化穀也經云納穀者昌其在此乎其合肉也其榮

肺說

肺金藏魄所藏也肺者滂也中有二十四孔分布清濁之氣以行于諸臟使沛然莫禦也內經曰肺惡寒又曰形寒飲
冷則傷肺勿只守火尅金之一說也其合皮也其榮

腎說

腎水臟藏精與志華元化謂為性命之根也又腎者任也主骨而任周身之事故強弱係之甲乙經曰腎者引也能引
氣通于骨髓危言曰腎者神也妙萬物而言也其合骨也其榮

胃說

胃屬土脾之腑也為倉廩之官五穀之府故從田田乃五穀所出以為五穀之市也又胃者衛也水穀入胃游溢精氣
上出于肺暢達四肢布護周身足以衛外而為固也

膽說字從詹不從旦胆音檀乃口脂澤也與膽不同今從胆者乃傳襲之誤也

膽屬木肝之腑也為中正之官中精之府十一經皆取決于膽人之勇却邪正于此膽之故字從詹又膽者擔也有膽

量方足以擔天下之事肝主仁仁者不忍故以膽斷膽附于肝之短葉間仁者必有勇也

大腸小腸說

大腸傳道之官變化出焉屬金為肺之腑小腸受盛之官化物出焉屬火為心之腑人納水穀脾化氣而上升腸則化而下降蓋以腸者暢也所以暢達胃中之氣也腸通暢則為平人否則病矣

三焦說

三焦者上中下三焦之氣也焦者熱也滿腔中熱氣布護能通調水道也為心包絡之腑屬火上焦不治則水逆高厚中焦不治則水留中脘下焦不治則水亂二便三焦氣治則脈絡通而水道利故曰決瀆之官

手心主說

心乃五臟六腑之大主其包絡為君主之外衛相火代君主而行事也所以亦有主名何以繫之以手蓋以手厥陰之脈出屬心包手三陽之脈散絡心包是手與心主合故心包絡稱手心主五臟加此一臟實六臟也

膀胱說

膀胱屬水為腎之腑經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣言其能得氣化而津液外出滋潤于皮毛也若水道之專司則在三焦之腑故經云三焦者決瀆之官水道出焉言其熱氣布護使水道下出而為溺也內經兩出字一為外出一為下出千古罕明其旨茲特辨之又膀胱者光也言氣血之元氣足則津液旁達不窮而肌膚皮毛皆因以光澤也

命門說

人之強弱壽夭全係命門命門不是右腎亦非兩腎中間更非督脈十四椎下命門之俞穴攷之內經太陽根于至陰結于命門命門者目也靈樞結根篇衛氣篇素問陰陽離合論三說俱同後讀黃庭經云上有黃庭下關元後有幽門前命門方悟其處凡人受生之初先天精氣聚于臍下當關元氣海之間其在女者可以手捫而得俗名產門其在男者于泄精之時自有關闌知覺此北門鎖鑰之司人之生命處也又攷越人七衝門之說謂飛門唇也戶門齒也吸門會厭也胃門胃之上口也幽門大倉下口也闕門小腸下口也魄門肛門也便溺由氣化而出又增溺竅為氣門凡稱



之曰門皆指出入之處而言也況身形未生之初父母交會之際男之施由此門而出女之受由此門而入及胎氣既足復由此門而生故于八門之外重之曰命門也古人標此名目欲養生家知所專重醫者若遇元氣虛脫之證或遇災關元氣海或速投肉桂附子以為起死回生之計非以命門乎列臟腑之中也

附錄高士宗部位說

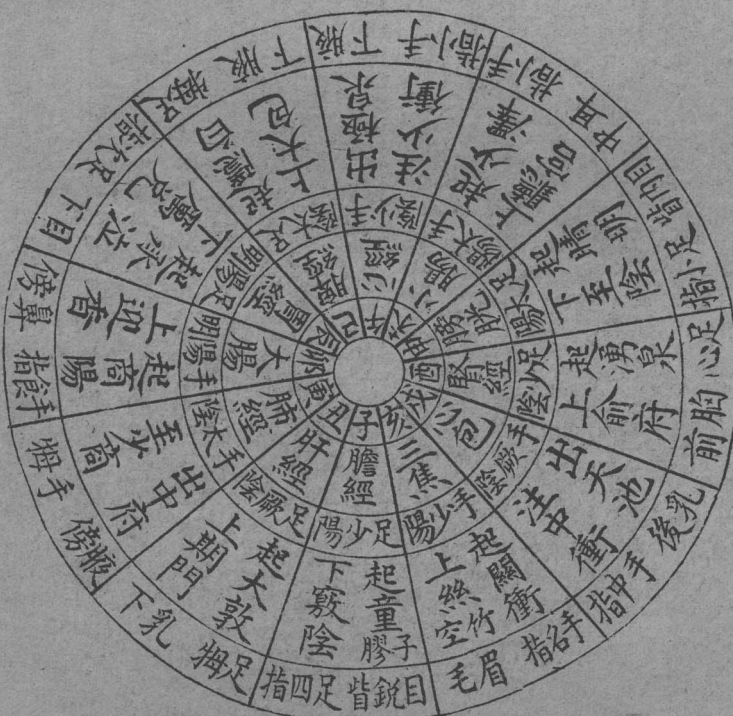
先生諱世試注靈樞素問二種行也

部位者頭面胸背脇腹手足各有所屬之部所主之位也頭為三陽之首三陽者太陽也自印堂至額顙上顙項從腦下項皆足太陽經脈之部故曰頭為三陽之首也兩額屬腎刺熱論云色榮顴骨其熱內連腎也兩目為肝之竅而五藏精華皆注于目故瞳神屬腎黑眼屬肝白眼屬肺內外皆肉屬心眼包屬脾兩鼻為肺竅而位居中央又屬脾腎其內口鼻交通之處則為頤頤又為畜門乃肝肺相交之部也口為脾竅內外唇肉脾所主也古為心苗齒為骨餘齒齦齦則為牙牀又屬乎胃舌之下腮之內為廉泉玉英乃水液之上源也耳為腎竅又心亦開竅乎耳胃足陽明之脈起于鼻交頤中循鼻外入齒中挾口環唇騰足少陽之脈起于目銳眥上抵頭角循耳後入耳中出走耳前此頭面之部位各有所屬也頭面以下前有咽喉後有頸項喉居右咽居左喉為氣管而咽為食管而軟咽喉之中則為吮嚔吮嚔之上則為舌舌本居下腭之盡而上腭之盡則為小舌所謂會厭也太陰脾脈絡舌本少陰腎脈絡舌本陽明胃脈絡舌本咽喉之外則有動脈居乎兩旁所謂人迎之脈乃胃足陽明之脈也人迎之下鎖骨空處則為缺盆肺所主也又陽明經脈行身之前自面部而至胸膈皆陽明經脈所主也缺盆之下兩乳之上謂之膺膺中膺之中謂之上膈即上焦也經云上焦開發宣五穀味重膚充身澤毛若霧露之溉也上膈而下謂之膈中即胸膈也胸膈之間謂之膻中膻中即心包絡也心包主血主脈橫通四布包絡之下即有胃絡兩絡而相通橫布于經絡之間膈乃心主之宮域而包絡包乎心之外肺為五臟之長而益乎心之上心窩之下謂之中焦胃有三脘上焦之旁即上脘也中焦之旁即中脘也下焦之旁即下脘也頭面之下後有頸項項之中央名為風府項之兩旁名為風池項下高聳大椎乃脊骨之第一椎自脊骨而下至七節之兩旁名為鬲俞經云七節之旁中有小心以明鬲俞之穴乃心氣之游行出入而太陽經脈行身之背此胸背之部位各有所屬也胸膈之下腹也胸膈下側脇也前胸後背而背則居胸背之間行身之側脅之上為腋脅之下為季脅太陽行身之背而主開陽明行身之前而主闔少陽行身之側而主樞舍開則不能闔舍

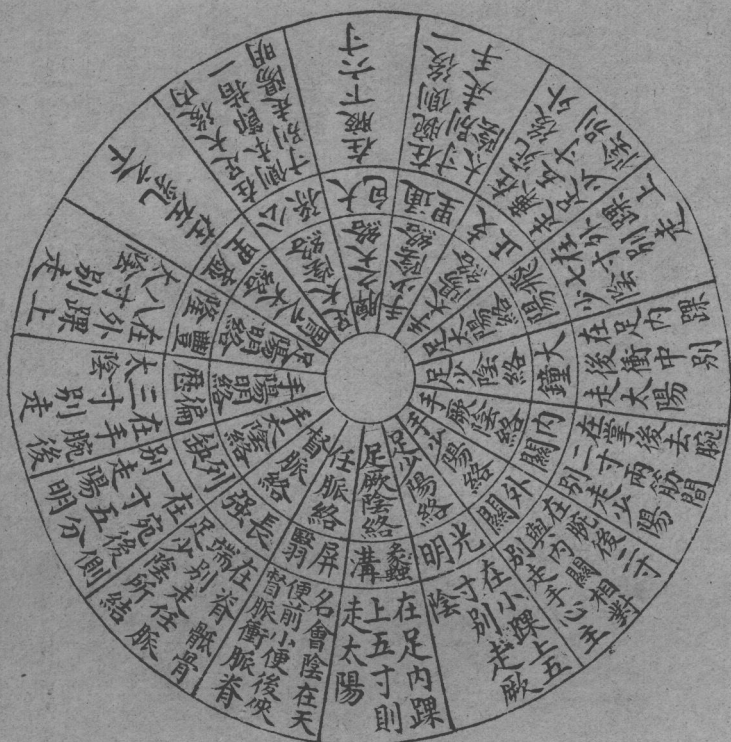
闔則不能開舍樞則不能為開闔是樞者乃開闔之關鍵也大腹名為坤土坤土太陰之脾土也大腹之上下脫之間名為中土中土陽明之胃土也大腸名迴腸盤旋于腹之左右小腸居大腸之前臍乃小腸之總結而貼臍左右乃胃脈所出經云衝脈于臍左右之動脈者是也臍之下則為小腹小腹兩旁名為少腹小腹者少陰水藏膀胱水府之所屬也少腹者厥陰肝藏胞中血海之所居也血海居膀胱之外名曰胞中膀胱居血海之內故曰膀胱者胞之室也從小腹而入前陰乃少陰太陰陽明三經之屬經云腎開竅于前後二陰是前陰者屬少陰也經云前陰者宗筋之所聚大陰陽明之所合也又陽明主潤宗筋是前陰又屬太陰陽明也陰囊卵核乃厥陰肝經之所屬故經云厥陰病則舌卷囊縮舌卷手厥陰囊縮是厥陰也又云厥陰氣絕則卵上縮而終此脅腹之部位各有所屬也兩手兩足曰四肢兩手之上則有肘腋兩足之上則有臑臂兩肘兩腋兩臑兩臂名曰八谿從臂至手乃手太陰肺金所出而兼手少陰厥陰此手之三陰從胸走手也從足至股乃足太陰脾經所出而兼足少陰厥陰此足之三陰從足走腹也夫手足三陰三陽十二經脈交相通貫行于周身手之三陰從胸走手手之三陽從手走頭是手三陰三陽而循行于手臂參足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹是足三陰三陽而循行于足股也此手足之部位各有所屬也

二十經脈起止圖

經絡易知



六十絡穴圖



經絡說

腎經起于經絡之起止出入部穴等每苦其難今約言其概再按銅人圖經穴合上二圖則得矣

手太陰肺脈起于中焦中焦在臍中橫出腋下循臂內出手大指商穴商歷次指而交于手陽明之大腸大腸之脈起于手

大指之次指商穴商循臂外入缺盆上面挾臍乳臍旁穴臍旁而交于足陽明胃脈胃脈起于鼻頰中頰下穴頰下至頰頰喉

嚨下脇挾臍入膝膕下足跗出足大指兌穴兌而交于足太陰之脾脈脾脈起于足大指兌穴兌上膝股之前入腹土

膈連舌本注心中循腋下兌穴兌而交于手少陰之心脈心脈起于心中極泉穴極泉上肺挾咽出腋下循肱內抵掌骨注

手小指之內少穴少而交于手太陽之小腸小腸之脈起于手小指少穴少澤出手踝循臑外交肩入耳中聽宮穴聽宮至目內

眥而交于足太陽之膀胱膀胱之脈起于目內眥睛明穴睛明從頭下項脊循背脊下腿後至足小指外側兌穴兌而交于足

少陰之腎脈腎脈起于足小指循足心湧泉穴湧泉上膕股貫脊上貫肝膈入肺挾舌本注胸中膻中穴膻中而交于手厥陰之

心包心包之脈起于胸中中膻中穴中膻中循胸出脇入肘循臂過掌中中穴中循小指之次指而交于手少陽之三焦三

焦起于手小指之次指即名指也循手臂出臂外貫肘上肩入耳中出耳前後上穴上至目銳眥而交于手少陽

之膽脈膽脈起于目銳眥瞳子穴瞳子循耳後至肩合缺盆下胸中過季脇出膝循足跗下穴下出足大指而交于足厥

陰之肝脈肝脈起于足大指大敦穴大敦從臑股而上過陰器抵小腹入乳下期門穴期門而交于手太陰之肺脈是

為十二經脈之一週乃頭面胸背手足各有所屬而為週身之部位

十二經詩

手三陰從臑行于手從手行頭是手三陽足之三陽從頭走足三陰足上腹要參詳手太陰肺經手少陰心經手

○手陽明大腸經手太陽小腸經手少陽三焦經皆從手走至頭○足太陽膀胱經足少陽膽經足陽明胃經皆從

頭下走至足○足太陰脾經足少陰腎經足厥陰肝經皆從足上走入腹○十二經外又有督脈起自臍中穴至唇

內上上交穴止任脈起自會陰穴至下下交穴止合上十二經共十四經

十六絡詩

肺經列缺絡偏歷屬大腸胃有豐隆絡脾則公孫詳心經絡通里支正屬小腸飛陽勝臑絡臂絡大鐘彭內關手心

主外關三焦臑臑絡光明穴蠡海肝募心任脈屏臂會督脈絡長強更有大包脾大絡胃大絡虛里在左旁諸經一

而脾胃之絡各二何也蓋以脾胃為藏府之本十二經皆以受氣也

十二經氣血流注詩舊本

肺寅大卯胃辰宮脾巳心午小未申酉腎戌亥三子膽丑肝通

十二經氣血多少詩舊本

多血多氣君須記手經大腸足經胃少血多氣有六經三焦膽腎心脾肺多血少氣分四經膀胱小腸肝包膽

四診易知

望聞問切謂之四診茲採各書之要言不煩者而列於左

望色說

額心鼻脾左頰肝右頰肺顴腎面上之部位可察也肝青肺白心赤脾黃腎黑面上之五色可察也部位察其相宜

尅五色察其有神無神大抵外感不妨滯濁久病忌呈鮮妍惟黃色見于面目既不槁枯又不浮澤為欲愈之候

望色詩

春夏秋冬長夏時着黃赤白黑隨宜左肝右肺形呈頰心額腎顴鼻脾察位須知生者吉審時若遇尅堪悲更于

黯澤分新舊隱微黃是愈期按內經以顴骨顴骨等句與此互異此從効科面上圖說錄出雖云簡便須當以內經為主高士宗部位說宜與讀之

望色外又有辨舌之法舌上無胎為在表鮮紅為火淡白為寒指無若有白胎為半表半裏黃胎為在裏黑胎病入少

陰多死胎潤有液者為寒胎燥無液者為火舌上無胎如去油猪腰子為亡液石鏡面舌不治又宜與病證相參不可

欺一

辨舌詩

舌上無胎表證輕白胎半半裏古章程熱証舌紅寒色証舌淡參看枯無津枯而紅熱証色淡而潤寒証無疑否則再辨陰裏化舌黑

宜黃連雞子湯大承氣湯少陰寒陽黃陽明證舌胎黃實者可辨死生全現光瑩陰已脫舌無胎如去油猪腰子為亡液石鏡面舌不治又宜與病證相參不可

色氣之平胎為胃氣無病舌也白前人傳有三十六金鏡三十六舌探摘久歧語弗精

聞聲說