

白居易

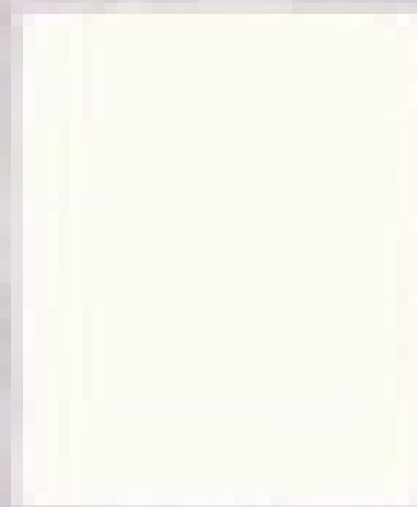
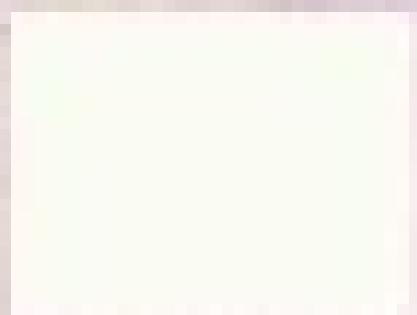
竹居致慶

全唐文

卷六百七十七之六百七十九

古
居
宅

竹
居
觀
臺



金
居
天
香
居
宅
觀
臺
觀
臺

欽定全唐文卷六百七十七目錄

白居易 二十二

李陵論

畫元始天尊讚 并序

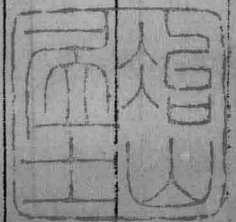
畫大羅天尊讚 并序

畫大羅天尊讚 并序

畫大羅天尊讚 并序

騶虞畫讚 并序

獬廌畫讚 并序



畫鵬讚 并序

酒功讚 并序

佛光和尚真讚 并序

畫彌勒上生幀讚 并序

繡西方幀讚 并序

繡阿彌陀佛讚 并序

繡觀音菩薩讚 并序

畫水月菩薩讚

吳興雲鶴讚

北齊驃騎大將軍高敖曹讚

并序
奉勅撰

箴言

并序

續虞人箴

磐石銘

并序

續座右銘

并序

上元日嘆道文

劉白唱和集解

代書

補逸書

并序

三教論衡

六讚偈

并序

八漸偈

并序

欽定全唐文卷六百七十七

白居易 二十二

李陵論

論曰忠孝智勇四者爲臣爲子之大寶也故古之君子奉以周旋苟一失之是非人臣人子矣漢李陵策名上將出討匈奴竊謂不死於王事非忠生降於戎虜非勇棄前功非智召後禍非孝四者無一可而遂亡其宗哀哉予覽史記漢書皆無明譏竊甚惑之司馬遷雖以陵獲罪而無譏可乎班孟堅亦從而無譏又可乎按禮云謀人之軍師敗

則死之故敗而死者是其所也春秋所以美狼曠者爲能
獲其死所而陵獲所不死得無譏焉觀其始以步卒深入
虜庭而能以寡擊衆以勞破逸再接再捷功孰大焉及乎
兵盡力殫摧鋒敗績不能死戰卒就生降噫墜君命挫國
威不可以言忠屈身於夷狄束手爲俘虜不可以言勇喪
戰勲於前墜家聲於後不可以言智罪逭於躬禍移於母
不可以言孝而引范蠡曹沫爲比又何謬歟且會稽之恥
蠡非其罪魯國之羞沫必能報所以二子不死也而陵苟
免其微軀受制於彊虜雖有區區之意亦奚爲哉夫吳齊

者越魯之敵國匈奴者漢之外臣俾大漢之將爲單于之擒是長寇讎辱國家甚矣況二子雖不死無陵生降之名二子苟生降無陵及親之禍酌其本末事不相侔而陵竊慕之是大失臣子之義也觀陵答子卿之書意者但患漢之不知己而不自內省其始終焉何者與其欲刺心自明刎頸見志曷若効節致命取信於君與其痛母悼妻尤君怨國曷若忘身守死而紓禍於親焉或曰武帝不能明察下聽流言遽加厚誅豈非負德答曰設使陵不苟其生能繼以死則必賞延於世刑不加親戰功足以冠當時壯節

足以垂後代忠孝智勇四者立而死且不朽矣何流言之能及哉嗚呼予聞之古人云人各有一死死或重於泰山生或輕於鴻毛若死重於義則視之如泰山也若義重於死則視之如鴻毛也故非其義君子不輕其生得其所君子不愛其死惜哉陵之不死也失君子之道焉故隴西士大夫以李氏爲愧不其然乎不其然乎

畫元始天尊讚

并序

元者諸天之先始者萬靈之母混而成一強以爲名至哉無上尊得以是爲號正月二十有三日德宗神武孝文皇

帝在九仙之月過八音之日也皇帝教宏元訓業奉眞宗
承文祖之貽謀申孝孫之誠敬以謂元始天尊者眞儀不
遠隨相而生神用無方應念而至故命設繪素展儀刑五
彩彰施七寶嚴飾所以表當宁之瞻仰感在天之聖神通
元應於希夷集靈祐於肸蠁詞臣承命跪唱讚云

元聖何在天上天欲往從之宵無緣命工設色五彩宣忽
如眞相見於前聖應聖兮元又元薦百福兮垂萬年

畫大羅天尊讚

并序

道用無窮統之者大聖神化不測感之者至誠非圖像無

以示儀形非供養無以展嚴敬故一念一禮而福隨之畫
大羅天尊者奉爲順宗至德大聖大安孝皇帝忌辰之所
造也皇帝祖元元之風嗣清淨之理志在善繼心惟孝思
申命工人彰施繪事粹容儼若真相炳焉憑志誠而上通
垂景福而下濟詞臣奉詔恭爲讚云

眞通之象孝感之心率土瞻仰在天照臨蓄爲精誠發爲
圖畫如從大羅應念而下

畫大羅天尊讚

并序

唐元和己丑歲四月十四日畫大羅天尊一軀成奉爲睿

聖文武皇帝降誕之辰所造惟歲之春惟月之望誕千年
一聖之始降百祥萬壽之初電繞樞而夜明雷出震而時
泰皇帝孝敬寅畏憂勤勞謙以謂無疆之休雖肇自於元
聖莫大之慶恩廣被於羣生爰命國工俾陳繪事真相儼
若元風穆如疑從大羅感聖而降至誠上通於一德景福
旁濟於萬靈休命耿光自茲無極詞臣承詔恭爲讚曰
大羅天兮高不測浩無倪兮杳無極中有聖兮無上尊惟
元德兮可升聞圖相好兮仰高眞誠上感兮福下臻俾百
祥兮與萬壽配聖日兮而長新

畫大羅天尊讚

并序

歲正月十九日順宗仙駕上昇之日月也皇帝嗣位六載
每及茲晨齋居孝思明發不寐以爲元祖之教本乎道先
帝之神在乎天故畫大羅天尊像者欲以最上勝因而成
本功德也然則知之者不如念之者念之者不如仰之者
是用諦念眞力虔仰尊儀命設色之工圖其儀形命掌文
之臣贊其功德達孝誠於天上致孝理於域中勅蓋宏願
發於我皇景福薦於先后稽首奉詔跪稱讚云
維大羅兮天上天維天尊兮仙上仙高眞之鑒照下界孝

敬之心達上元每一念兮以一仰感罔極兮福無壘

騶虞畫讚

并序

騶虞仁瑞之獸也其所感所食暨形狀質文孫氏瑞應圖具載其事元和元年夏有以騶虞圖贈予者予愛其外猛而威內仁而信又嗟曠代不覲引筆讚之詞曰

孟山有獸仁心毛質不踐生芻不食生物有道則見非時不出三季已還退藏於密我聞其名徵之於書不識其形得之於圖白質黑文貌首虎軀是耶非耶孰知之乎已矣夫已矣夫前不見往者後不見來者吁嗟乎騶虞

獬

讀陌白
豹也

屏讚

并序

獬者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中寢其皮辟瘟圖
其形辟邪予舊病頭風每寢息常以小屏衛其首適遇畫
工偶令寫之按山海經此獸食鐵與銅不食他物因有所
感遂爲讚曰

邈哉奇獸生於南國其名曰獬非鐵不食昔在上古人心
忠質征伐教令自天子出劍戟省用銅鐵羨溢獬當是時
飽食終日三代以降王法不一鑠鐵爲兵範銅爲佛佛像
日益兵刃日滋何山不剡何谷不墮銖銅寸鐵罔有子遺

悲哉彼獮無乃饒而嗚呼非獮之悲惟時之悲

畫雕讚

并序

壽安令白昊予宗兄也得丹青之妙傳寫之要毛羣羽族
尤是所長長慶元年以畫雕貺予予愛之因題讚云

鷲禽之英黑鵑丁丁鈎綴八爪劍插六翎想入心匠寫從

筆精不卵不雛一日而成軒然將飛戛然欲鳴毛動骨活

神來

一作采

著形始知造物不必杳冥但獲天機則與化爭

韓幹之馬籍籍知名薛稷之鶴翩翩有聲斲工覈能較真
鬪靈豈無他人不如我兄