

清・汪璠輯

痘疹廣金鏡錄



清・汪璠
輯

痘疹廣金鏡錄



痘疹廣金鏡錄·解題

清·汪琥輯。成書於康熙十一年（公元一六七二年）。

汪琥，字苓友。長洲（今屬江蘇蘇州）人。

此書三卷。今收錄卷下『推廣金鏡藥性一百一十五味』。

今據清·道光二十年（公元一八四〇年）存仁堂鴻城蕭新椿梓行刻本影印。

（劉國堂）

痘疹廣金鏡錄卷下

茂苑汪琥荅友輯 鴻城蕭新椿紹標較刊

推廣金鏡藥性一百一十五味

獨活	香薷	蘇梗	蘇子	堅苦
土貝母	括樓仁	赤芍	熟地黃	白濁藥
煎麥子	乾薑	桃仁	橘紅	枳實
夜神	沒藥	柳蠶	以上	明見

夫藥有寒熱溫涼平之氣酸苦辛鹹甘淡之味升降浮沉之相互陰陽清濁之不同清氣出上竅濁味出下竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑清中清者榮養於神濁中濁者堅強骨髓氣有陰陽溫氣升生爲陽涼氣降爲陰寒

廣金鏡錄

卷下

一

氣沉藏爲陰熱氣浮長爲陽味有陰陽辛甘發散爲陽辛能散能潤能橫行酸苦湧泄爲陰酸能收止之苦能燥能堅鹹味湧泄爲陰鹹能更下行淡能泄能湧能急行氣薄則發泄厚則發熱味味滲洩爲陽淡能通之氣薄則發泄厚則發熱味薄則疏通厚則滋泄根升稍降新陳取用不同相使單行良毒措施各異醫能識四時知運氣斯立方之大旨治病之玄機得矣所有用藥開列於後升麻無毒苦辛微寒入手足陽明太陰四經散在表肌皮間風邪升五內腸胃中毒氣痘疹初熱時頭痛壯熱疫毒之氣壅遏不通者宜加用之已出後

氣弱或泄瀉者亦可少用其同葛根作湯則見點後不可輕服爲其過於解散也又痘疹初熱時惡寒無汗頭疼項強腰脊痛者此爲太陽證獨見也若用升麻葛根以預發陽明之汗其瘡必增斑爛之患金鏡止云初熱時用殊欠分析

葛根

無毒

甘辛微寒入陽明爲行經的藥解肌發表

升胃氣生津液痘疹大熱煩渴無汗未見點時可用若已見點而熱渴未除毒氣壅遏未盡陽明證仍在者可再用不必拘拘於丹溪之說謂總見紅點便不可服也惟見點後壅熱之證已除肌肉和

廣金鏡錄

卷下

二

潤毒已透出者慎勿與服恐發得表虛難以行漿全在醫者活法去取勿悞勿悞

羌活

無毒

苦甘辛溫人手足太陽而散風熱除頭疼

項強利通身百節痛痘發時身熱惡寒無汗金鏡有羌活散鬱湯用之爲君乃火鬱發之之義又

獨活氣細入足少陰痘發時腰脊裡痛者宜加用

二活如無風邪外來俱禁服

柴胡

無毒

辛苦平微寒善解肌表熱毒痘疹少陽見

證往來寒熱者葛根湯中宜加入之又見點時胸脇及身兩旁出不快或出太密者亦用金鏡云其

托痘非真能托也用之以解散表邪而痘自出耳
痘後餘熱漸成疔勞骨蒸者又宜用之少陽證未
見者不可悞服

前胡無毒甘辛微苦寒解肺胃間風邪痰熱下氣降

火痘疹見喘嗽痞膈嘔逆等候者宜加用之氣虛

無熱者不宜用

防風無毒甘辛微溫治風通用痘疹肺脾胃三經風

熱邪在膈上及皮表者此能散之又凡風藥皆燥

肌防風治風而性潤故能助膏木歸芍等劑以行

漿又痘已出而四肢濡濕者宜加用是能潤更能

廣金鏡錄

卷下

三

燥也人若元氣虛在表無風邪者當戒用

荊芥無毒辛苦溫入足厥陰經能散風熱清頭目利

咽喉消痰腫療吐衄血痢痔漏凡風病血病瘡病

爲要藥痘疹初發熱及見點時用之者謂能疏風

散熱涼血解毒也金鏡云其治發狂譫語本草並

未言及余曾試之亦無驗

薄荷無毒辛溫入手太陰經浮而升去高巔及皮膚

風熱故能清頭目利咽喉口齒諸病痘疹風熱盛

而喉腫疼煩者宜加用

藿香無毒甘微辛溫其性馨香爲脾胃所喜故能入

足陽明太陰而止嘔溫中進食更能清暑氣利水
氣痘疹於暑月內停冷飲外受邪惡穢氣霍亂吐
瀉色或變白不起者宜荳葉同劑用之妙若外邪
甚而身熱無汗者改用香薷爲不可缺之藥以香
薷之味辛大能發表氣溫更能和中也金鑑不錄
今并及

白芷

無毒

色白味辛入手陽明太陰庚辛臟腑氣香

而溫入足陽明戊土上達頭面散風熱外走皮膚
勻滯氣痘瘡搖濕作癢或痛者宜少用之倘多用
則肌皮裡燥反難貫漿藥性云其蝕敗膿其燥性

廣金鑑錄

卷下

四

可知矣

細辛

無毒

辛溫能入肺而泄氣散風寒咳嗽喘逆又

少陰頭痛裏寒不散者宜用此以表之痘疹家如
內無鬱熱未見點時肺受寒濕喘嗽者可少加用
多則氣壅徒致燥熱爲害不淺

麻黃

無毒

辛甘大溫入足太陽經能發散在表之寒

邪蓋寒邪在表熱鬱皮毛肺實主之是雖爲太陽
發汗之劑實乃肺經發散火鬱之專藥痘疹惟惡
寒發熱無汗咳嚏喘脹面赤若怒毛直皮焦者宜
用之否則過於表散反增斑爛不能灌漿所以天

行溫令卽當禁用投以蘇葉羌活甚穩如遇夏月以香薷代之

紫蘇

無毒

辛溫入手太陰葉走皮表發營中之汗痘

疹外受風寒乾紅燥熱者宜用之又梗能疏胸膈

之氣子兼止嗽消痰潤大腸氣虛滑泄者當禁服

茅根

無毒

色白入手太陰清肺甘寒入足陽明降火

痧疹肺胃受熱咳嗽噴嚏嘔血等證必用之

又解肌發表與葛根同功其蓋墻屋上茅腐敗者

治痘瘡潰爛難靨不乾揀淨焙爲末摻之良

牛旁子

無毒

辛微苦平入手太陰足陽明經能散風

廣金鏡錄

卷下

五

腫解熱毒清頭目利咽喉痘疹出時不快壯熱狂

躁及出太密紅紫熱盛咽膈壅塞大便秘結者宜

用若氣虛痘大便利者勿服

連翹

無毒

苦微寒入手足少陽手陽明少陰四經治

血分諸熱兼散十二經血結氣聚入瘡科能排膿

止痛消腫痘疹熱毒壅遏者用之爲涼散之妙藥

同鼠粘子用而清熱解毒之功更神

紫草

無毒

苦寒降火微鹹走血能通腠理利九竅故

血熱痘欲出未出及已出而紫黑便閉者宜酒製

用之其活血而涼散熱毒之功神矣若已出紅活

及白陷大便利者切宜忌之。愚按紫草其根於未花時采得色嫩紫者卽爲茸故方家名紫草茸譚起岩痘疹心書云紫草茸非家園紫草另一種出西域着大樹枝形如白蠟而色澹紅價珍罕得用之功勝紫草今市家多有其實堅脆似松脂而不香面作楊梅紫點內有豎紋包粒如紅麵色更紫味微苦未知何物偽造用者不可不辨

黃連無毒苦寒瀉心家之火色黃清脾土濕熱血熱痘已出毒未盡熱不止者可用經云諸痛癢瘡瘍皆屬心火黃連之用解火毒也痘方見形時不宜廣金鏡錄

卷下

六

驟用恐成氷伏之患必不得已於風藥中酒炒用之

胡黃連無毒色黑苦平走腎肝二經血分專泄潮熱療骨蒸疹後腎肝熱而胃強脾氣弱者補脾藥中宜加用之金鏡不錄今收入

黃芩無毒苦寒枯者入手太陰瀉肺火清欬喉腥

堅者入手陽明瀉大腸除腹痛泄利痘疹肌表發熱者合風藥用胸膈壅熱者合枳桔等藥用之虛熱泄瀉者禁服

知母無毒甘寒降火辛能潤燥解肺胃之熱渴滋腎

臟之真陰氣虛痘不渴少食脾洩者忌服入藥酒潤焙用

川貝母

無毒

辛甘能散心肺間逆氣苦寒能下胸膈

中痰熱痘發時氣塞痰壅咳嗽者宜用之 又一

種土貝母味純苦治熱結瘡毒如神消痰之效更速

玄參

無毒

苦寒入腎而降陰火鹹走血分而散結核

痘疹熱毒太甚咽喉腫痛者潔古云宜於風藥中多用之乃火鬱則發之也若單使恐不宜

苦參

無毒

味苦燥濕氣寒除熱濕熱勝則生蟲痘疹

廣金鏡錄

卷下

七

熱毒不散肌肉成癰者有苦參丸爲主藥第小兒痘後氣血多虛宜合補氣血藥用之爲妥

山豆根

無毒

不載經絡本草解諸藥毒止痛消瘡腫

發熱咳嗽治人及馬急黃殺小蟲含之嚥汁解咽

喉腫毒極妙經驗方用以治赴痘諸瘡煩熱甚者

水研汁服少許又萬氏治痘有利表和中解毒三

法其解毒一法只瀉火涼血清氣使毒邪有制不

爲正害用之與大力子紫草連翹芩連梔子等同

劑又痘密毒盛消毒飲奪命丹並用之大抵其性

苦寒與黃連同凡小兒用不過五六分須以酒浸

一宿後切片用金鏡不錄今補入

龍胆草

無毒

苦寒大瀉肝胆之火痘疹邪熱盛而發

驚搐者錢氏瀉青丸內用之然其性沉寒大傷胃

中生發之氣小兒稍涉虛者禁用

括搗根

無毒

入金味苦降火能解煩渴行津液

痘疹熱毒盛而唇乾舌燥者宜之其仁味甘能潤

肺降氣定喘嗽滌胸膈中垢膩之痰兼消癰腫瘡

毒入藥須去油用

麥門冬

無毒

甘寒退肺中伏火兼除心氣虛熱疹家

津液少而煩渴者宜用之若風邪鬱熱而作渴者

廣金鏡錄

卷下

八

宜另用葛根等劑倘一槩投之恐無效

桔梗

無毒

辛苦甘溫先升後降佐甘草利咽喉之熱

痛合枳殼寬胸膈之痞逆痘疹初出時用和川芎

有開提氣血之功色白入手太陰肺經氣分故喘

嗽痰多者不論虛實皆可用之

川芎

無毒

辛溫入足厥陰乃肝家藥又爲少陽引經

能開提臟腑經絡血分中凝滯之氣散頭目巔頂

之風金鏡云其補血悞矣夫痘疹果係血虛宜投

以甘溫之品蓋溫能益氣甘能生血陽旺則陰自

充耳若用此大辛之劑反能散血耗氣豈血虛痘

疹所宜惟血瘀氣滯者用之妙

甘草

無毒

生用微涼瀉火解熱毒緩痛能行足厥陰

陽明二經污濁之血多用性溫益氣和中實肌肉
能補足太陰陽明臟腑虛寒之氣痘疹煩渴用和
括樓根水煎服同桔梗止咽痛佐黃連解胎毒脹
滿嘔吐者禁服

人參

無毒

甘溫內補肺中之氣外克皮表之營痘漿

不能貫足者用二三分入劑其效如神疹家虛而
作渴及脾弱泄瀉者宜服漿毒實證候用立見殺
人

廣金鏡錄

卷下

九

黃耆

無毒

生用氣平走表托毒實腠理起頂貫漿必

不可缺炙用大溫益元氣壯脾胃療諸虛不足止
自汗盜汗護衛滋營爲補藥之先故保元湯中伏
之爲君主藥見點未齊者不宜輕服

白朮

無毒

甘溫補中健脾氣辛燥除濕止滑洩痘疹

虛而作渴及痘已出而漿未足者宜乳濁土炒用
之 又蒼朮辛烈服之恐肌燥不能行漿金鏡同

選今刪去

當歸

無毒

甘辛苦溫入手少陰心足厥陰肝經分根

稍身用有破血活血補血之能痘疹家用之宜去

根卽蘆恐血破而漿難貫也血熱毒壅之證宜用

鷓鴣尾卽潔古云血壅而不流則痛十神解毒湯內用

之使血活而痛癢諸候自除又土炒入足太陰脾

脾至肌肉凡痘瘡八九朝毒已透而漿未足者用

和參耆等藥服之能灌漿於頃刻作瀉者禁用然

有一種脾胃虛而作瀉於參苓藥中加之亦無妨

芍藥有毒小苦酸微寒白欬而補入手太陰赤散而

瀉入手少陰並入足太陰厥陰血分痘初發時如

升麻葛根湯又十神解毒湯內宜用赤爲其能行

血滯而解散熱毒也灌漿時如參耆飲中保嬰百

廣金鏡錄

卷下

十

補湯內宜用白謂其能補血虛而收斂膿漿也又

血滯腹痛宜赤血虛腹痛宜白俱酒炒用

地黃無毒甘苦寒生用涼心降火血熱痘宜用之東

垣云其兼瀉脾土濕熱愚以脾土燥熱者與之相

宜有濕者恐不宜用熟用補腎填陰血虛痘宜用

之金鏡云恐其滯血入藥須以薑酒製之虛寒用

或佐附桂以行其滯中滿痰多及泄瀉者禁服

牛膝無毒甘苦酸平能引諸藥下行而走肝腎滋陰

活血此爲專功血熱痘身半以下不起者用之爲

引同木通用能勻腰脚氣血同薏苡用能灌腿膝

之漿脾虛及泄者禁用

牡丹皮無毒辛苦寒上入心包下走命門瀉血分中

伏火而滋陰能和血生血涼血去瘀血留舍於腸

胃痘疹血滯熱壅作紅紫色者此爲對證之藥以

其能去壞血生好血也入藥宜酒拌蒸用

紅花無毒辛苦溫入手足厥陰能活血潤燥止痛散

腫然行血滯之功最神十神解毒湯中用之與生

地當歸丹皮等同爲涼血行滯之劑凡痘點煩紅

者宜用之金鏡云其引血歸經恐不如當歸又用

治血熱痘恐不如生地故疹家每並用之

廣金鏡錄

卷下

土

燕脂無毒甘微鹹平入手足厥陰血分大能活血助

血凡痘瘡色黯淡不起者有燕脂塗法能使頃刻

紅活此其入血分解毒之驗也并可入劑功同紅

花 愚按燕脂產於燕地昔人以紅藍花汁染綿

而成今人以紫鉚染綿爲之俗呼紫梗是也其樹

葉赤色生南海山各其木之脂卽麒麟竭愚以紫

鉚之粗卽是火漆皆可入血分藥

金銀花無毒甘溫入手足太陰經主癰疽諸惡瘡有

散熱解毒之功故痘出時發爲疔腫及痘後或發

癰疽等毒不論紅白並用之爲君藥後以土貝地

丁等劑佐之新採者用之更神

甘菊花無毒甘寒入足厥陰經主頭風眩暈目痛欲

脫去紅絲翳膜清熱養血此爲最勝金鏡止言治

痘人目不知痘瘡入目乃肝熱也此唯痘後可同

決明穀精菴豆皮等爲涼肝之劑若始出時宜另

用柴葛升荊等藥發散倘一槩施治悞甚悞甚

釣藤無毒甘苦平入手足厥陰經主小兒寒熱驚癇

痹癰客忤胎風內釣腹痛發斑疹爲幼科常用之

藥金鏡不錄今補入

木通無毒甘微辛平瀉小腸火鬱不散利膀胱水閉

廣金鏡錄

卷下

十一

不行痘疹惟熱毒壅遏煩渴引飲小便短澀者用

之又導赤散用和生地黃甘草稍共劑使心火有

所引導雖不服涼藥而驚熱自止四聖散用和枳

殼紫草茸等共劑亦使大小便流利凡諸熱證自

平二方若虛寒者禁用

澤瀉無毒甘微鹹寒入足太陽少陰能利水通淋起

陰氣痘疹熱毒泄瀉或兼嘔吐者此水邪爲患也

每同豬苓等藥用之虛寒者禁用金鏡云其補陰

當是起陰之悞又云滋血更爲悞極

燈心無毒甘寒色白能清肺間氣分之火味又帶淡