

本州從新

足本大字

精校
圖註
本草從新

上海廣益書局印行

精校圖註
足本大字

本草從新

上海廣益書局
印行

</>

男 女 婚 姻

衛 生

寶 鑑

【全書一冊】
【洋價一元】

男女衛生的南針

蕃殖種子的秘訣

是書彙集東西各國新籍二十餘種擇其
中之有關青年男女衛生之學說分門別
類據要譯錄間附以各國舊有關於男女
衛生之學說融會貫通以資考鏡其有裨
於實用者良多為衛生必備之書凡青年
男女欲求身強力壯精神充足以便將來
服務社會者尤宜于置一編以供參考

衛 生 新 書

女 醫 者

名醫心血之結晶

女界安全之保障

全書共數十萬言所載最新療病諸法不下
數十則皆根據最新醫理作問答為體凡一
切疑難症及男女衛生之必要莫不切實說
明且均有治療及預防之法方可以隨時檢
查女界得此洵為保護健康之秘笈也
全書一冊：價洋一元四角

至 保 嬰 寶

最 新 育 兒 法

本書分為三編凡十六章敘述生殖之原
理妊娠之心得嬰兒之保護手續均為前
人所未曾道及都三萬餘言附圖十餘幅
家庭預備此編誠可為嬰兒之福音也
全書一冊：價洋八角

原序

余先世藏書最夥凡有益於民用者購之尤亟以故岐黃家言亦多海內希見之本余自髫年習制舉業時即旁覽及焉遇有會意輒覺神情開滌於是盡發所藏而精繹之迄今四十年矣夫醫學之要莫先於明理其次則在辨證其次則在用藥理不明證於何辨證不辨藥於何用故拙著醫學十種其一曰一源必徹其二曰四診須詳於經義病情必斟酌羣言而期於至當也而又念天之生藥凡以濟斯人之疾苦者也有一病必有一藥病千變藥亦千變能精悉其氣味則千百藥中任舉一二種用之且通神不然則歧多而用眩凡藥皆可傷人況於性最偏駁者乎自來註本草者古經以下代有增訂而李氏綱目為集大成其

矣又止言某病宜用而不言某病忌用均屬闕略茲集並加詳註庶無貽誤

一每藥先辨其氣味形色次著其所入經絡乃為發明其功用而以主治之證具列於後其所以主治之理即在前功用之中不能逐款細註讀者詳之

一徐之才曰藥有宣

上行下

通補瀉清滑燥濕

即潤也

輕重十種是藥之大體

而本經不言後人未述凡用藥者審而詳之則靡所失遺矣今為分闡以

標於本藥之上

此十劑也陶隱居多寒熱二劑茲不具述然本集燥劑即陶氏之熱劑而通劑乃徐氏之燥劑也

一藥品主治已註明某臟某腑者則不更言入某經絡以重複無用也

一陰陽升降浮沉已詳於藥性總義中故每品之下不加重註

一採用諸書悉標其名氏使知為先哲名言有可考據也間有刪節數行數句者以限於尺幅也有增改數句數字者務暢其文義也其間廣搜博採

義圖貫通取要刪繁詞歸雅飭庶幾爽觀者之心目云爾

一凡假藥不可不辨如花草子偽沙苑蒺藜香藥偽枳實枳殼之類始則以偽亂真漸至真者絕少數百年來從無一人起而指摘之者此類甚多茲集俱正其誤

一同是藥名而力量厚薄懸殊性味優劣迥別如野白朮與種白朮并江西白朮之類至肉桂中洋桂黃連中新山連更害人之尤者也

茲集俱細為分別

一本藥而雜別種在內用者即不能取效如肆中柴胡夾雜白頭翁小前胡遠志苗丹參等於內不細為揀去不唯無益而反有害矣亦斷不可不之
一藥品修治必須如法今肆中熟地黃用煮菟絲餅加麪之類製治乖方斷不可用俱為正之

一凡可以救荒者收載稍繁以其有裨於生成之實用也

一養生與治病食物之宜否關係非細故收載不厭其繁

大字
斷句
增圖本草從新

藥性總義

凡酸屬木入肝苦屬火入心甘屬土入脾辛屬金入肺鹹屬水入腎此五味之義也

凡青屬木入肝赤屬火入心黃屬土入脾白屬金入肺黑屬水入腎此五色之義也

凡酸者能瀉能收苦者能瀉能燥能堅甘者能補能和能緩辛者能散能潤能橫行鹹者能下能與音輒堅淡者能利竅能滲泄此五味之用也

凡寒熱溫涼氣也酸苦甘辛鹹淡味也氣為陽味為陰氣無形而升故為陽氣味有質而降故為陰氣

厚者為純陽薄為陽中之陰味厚者為純陰薄為陰中之陽氣薄則發泄厚則

發熱陽氣上行故氣薄者能泄於表厚者能發熱味厚則泄薄則通陰味下行故味厚者能泄於下薄者能通利辛甘發

散為陽酸苦涌湧同泄為陰辛散甘緩故發肌表鹹味湧泄為陰淡味滲泄為陽

輕清升浮為陽重濁沉降為陰清陽出上竅本乎天者親上上竅本乎地者親下下竅濁陰出下竅

地者視下下窺清陽發腠理腠理肌表也陽升散濁陰走五臟陰受氣於五臟

清陽實四肢四肢為諸陽之本故清陽實之濁陰歸六腑六腑傳化水穀故濁陰歸之此陰陽之義也

凡輕虛者浮而升重實者沉而降味薄者升而生春象氣薄者降而收秋象氣厚者

浮而長夏向味厚者沉而藏冬象味平者化而成土象氣厚味薄者浮而升味厚氣薄

者沉而降氣味俱厚者能浮能沉氣味俱薄者可升可降酸鹹無升辛甘無降

寒無浮熱無沉此升降浮沉之義也李時珍曰升者引之以酒則浮而上至顛頂一

物之中有根升稍降生升熟降者是升降在物亦在人以凡根之在土中者

半身以上則上升半身以下則下降雖一藥而根梢各別用之或差服亦罔效

凡質之輕者上入心肺重者下入肝腎中空者發表內實者攻裏為枝者達四

肢為皮者達皮膚為心為幹者內行臟腑枯燥者入氣分潤澤者入血分此上

下內外各以其類相從也

凡色青味酸氣臊臊為木氣所化性屬木者皆入足厥陰肝足少陽膽經肝與膽相表裏

肝為乙木色赤味苦氣焦焦為火氣所化性屬火者皆入手少陰心手太陽小腸經心與小腸相表裏

裏小腸為丙火色黃味甘氣香香為土氣所化性屬土者皆入足太陰脾足陽明胃經脾與胃相表裏

胃相表裏胃為戊土脾為己土色白味辛氣腥腥為金氣所化性屬金者皆入手太陰肺手陽明大腸

經肺與大腸相表裏大色黑味鹹氣腐腐為水所化性屬水者皆入足少陰腎足太

陽膀胱經皆屬陽故為甲丙戊庚壬臟皆屬陰故為乙丁己辛癸也十二經

中惟手厥陰心包絡手少陽三焦經無所主其經通於足厥陰少陽厥陰主血

諸藥入厥陰血分者併入心包絡少陽主氣諸藥入膽經氣分者併入三焦命

門相火散行於膽三焦心包絡故入命門者併入三焦此諸藥入諸經之部分

也

人之五臟應五行金木水火土子母相生經曰虛則補其母實則瀉其子又曰

子能令母實如腎為肝母心為肝子故入肝者併入腎與心肝為心母脾為心

子故入心者併入肝與脾心為脾母肺為脾子故入脾者併入心與肺脾為肺

母腎為肺子故入肺者併入脾與腎肺為腎母肝為腎子故入腎者併入肺與

肝此五行相生子母相應之義也

凡藥各有形性氣質其入諸經有因形相類者如連翹似心而入心荔枝有因

性相從者如潤者是血分燥者是氣分有因氣相求者如氣香入脾氣有

因質相同者如頭入頭幹入身枝入肢皮行皮又自然之理可以意得也

有相須者同類而不可離也如黃柏知母破為使者我之佐使也惡者牽我之

能也畏者受彼之制也反者兩不可合也殺者制彼之毒也此異同之義也

肝苦急急食甘以緩之肝為將軍之官其志怒其氣急急則自傷反為所肝欲

散急食辛以散之以辛補之以酸瀉之木不宜鬱故欲以辛散之順其性者為

為補而心苦緩急食酸以收之心藏神其志喜喜則氣緩而心欲

與之用鹹補之以甘瀉之心太過則為躁越故急食酸以收之心欲

脾苦濕急食苦以燥之脾以運化水穀制水為事濕勝脾欲

緩之用苦瀉之以甘補之脾貴充和溫厚其性欲緩故宜食甘以脾苦

逆急食苦以泄之肺主氣行治節之今氣病則上肺欲

補之以辛瀉之肺應秋氣主收飲故宜食酸以收之肺苦

開腠理致津液通氣也辛從金化水之母也其能開腠理致津液者以辛能通

氣也水中有真氣惟辛能達之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之以鹹瀉之

之也苦能堅致為補鹹能與堅故為瀉此五臟補瀉之義也

酸傷筋傷筋而拘攣辛勝酸辛為金味故苦傷氣苦從火化故傷肺氣火克金

氣為苦過則不能鹹勝苦鹹為水味故勝火之苦。按氣為苦傷而用鹹勝之。

舒伸故苦傷氣此自五行相制之理若以辛助金而以甘泄苦亦是。

捷法蓋氣味以辛甘為陽酸苦鹹為陰陰勝者制之以陽陽勝者制之以陰何非勝復之妙而其中宜否則在乎用之權變耳

甘傷肉酸勝甘酸為木味故辛傷皮毛。辛能散氣。苦勝辛。苦為大味故鹹傷血。鹹從水化故傷。

傷血可則渴甘勝鹹甘為土味故此五行相克之義也。

辛走氣氣病無多食辛五味論曰多食之令人渴。苦走骨骨病無多食苦。苦則沉陰欲感骨重難舉矣。五味論曰酸走筋筋病

而不流五味論曰多食之令人渴。苦走骨骨病無多食苦。苦則沉陰欲感骨重難舉矣。五味論曰酸走筋筋病

無多食酸酸能收縮筋得酸則縮。五味論曰此五病之所禁也。

多食鹹則脈凝泣同而變色。水能克火。故病在心之脈與多食苦則皮槁而毛

拔火能克金。故病在肺之皮。多食辛則筋急而爪枯。金能克木。故病在肝之筋

多食酸則肉胝胗音而唇揭。脾皮厚也。手足肝脾之謂木。能克土。故病多食甘

則骨痛而髮落土能克水。故病在腎之骨與此五味之所傷也。

風淫於內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之風為木氣金能勝之。故治以辛涼過於辛恐反傷其

熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收氣故佐以苦甘。勝辛甘益氣也。木性熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收。

之以苦發之

熱為大氣水能勝之故治以鹹寒佐以甘苦甘勝鹹所以防鹹之過也苦能泄所以去熱之實也熱藏於經而不欲者以酸收之熱

者以苦發之

濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之

故治以苦熱酸從木化制土者也故佐以酸淡以火淫於內治以鹹冷佐以苦

苦燥之者苦從火化也以淡泄之者淡能利竅也

辛以酸收之以苦發之

相火畏大也故宜治以鹹冷苦能泄大辛能散燥淫於

內治以苦溫佐以甘辛以苦下之

佐以甘辛木受金傷以甘緩之金之正味以

辛竊之也燥結不通則邪

寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之

以苦堅之

寒為水氣土能制水熱能勝寒故治以甘熱甘從土化熱從火化也

食苦以堅之用苦

此六淫主治各有所宜也

凡藥須俟製培畢然後秤用不得生秤濕潤藥皆先增分兩燥乃秤之

凡酒製升提薑製溫散入鹽走腎而與堅用醋注肝而收斂童便除劣性而降

下米泔去燥性而和中乳潤枯生血蜜甘緩益元陳壁土藉土氣以補中州麩

煨麴製抑酷性勿傷上膈黑豆甘草湯漬並解毒致令平和羊酥猪脂塗燒咸

滲骨容易脆斷去穢者免脹去心者除煩此製治各有所宜也

本草所謂黑豆為豆皆黑大豆也蘇

頌曰擊小者為雄入藥尤佳字爽曰小者力更佳皆謂黑大豆中之較小者非世俗所稱馬料豆即穉豆也穉豆性溫熱味濃者乃豆中最下之品以其野生

價最賤北方甚多故銀馬用之蓋凡豆皆可作馬料而莫有如此豆之價廉也
○今藥肆中煮何首烏不用黑大豆而用稽豆甚謬並有將煮過何首烏之稽
豆偽充淡豆豉尤屬可笑○市醫每有以稽豆皮加入煎劑者不知黑大豆之
皮有可用稽豆之皮無可用也因時珍混注稽豆即小黑豆以致後人多誤

用藥有宜陳久者

收藏高燥處又必時常開看有不令霉蛀

有宜精新者如南星半夏麻黃大黃木

賊棧欄芫花槐花荊芥枳實枳殼橘皮香樂佛手柑山茱萸吳茱萸燕窩蛤蚧

沙糖壁土秋石金汁石灰米麥酒醬醋茶薑芥艾墨蒸餅諸麴諸膠之類皆以

陳久者為佳或取其烈性減或取其火氣脫也

凡煎阿膠虎膠等止宜微火令小沸不得過七日若日數多火

氣太重雖陳之至久火氣終不能脫服之不惟無益反致助火傷陰也○煎膏子亦宜微火并不可久煎○陰虛有大之人一應藥餌食物最忌煎炒修合丸

子宜將藥切絕薄片子燕爛熟搗為丸若用大製餘則俱宜精新若陳腐而欠

煅不但不能治病反致發火傷陰舊病必更作也鮮明則氣味不全服之必無效唐耿漳詩云朽藥誤新方正謂是矣此藥品有

新陳之不同用之貴各得其宜也

大字
斷句

增圖本草從新總目

卷一

草部

人參

珠兒參

黨參

土人參

西洋人參

北沙參

空沙參

甘草

黃精

姜薤

黃耆

野白朮

種白朮

蒼朮

桔梗

天麻

秦光

柴胡

前胡

獨活

羌活

防風

升麻

細辛

遠志

金毛狗脊

淫羊藿

巴戟天

瑣陽

肉苁蓉

白朮

三七

地榆

丹參

元參

苦參

龍膽草

黃連

胡黃連

黃芩

紫草

知母

貝母

白頭翁

白前

白薇

白茅根

白蘚皮

延胡索

落得打

開金鎖

冬蟲夏草

錦地羅

水仙根

山草類五十四種

卷二

草部

當歸

白芍藥

芍藥

牡丹皮

澤蘭

馬蘭

鬱金

薑黃

蓬義木

荆三稜

香附

木香

砂仁

白豆蔻

草豆蔻

草果

肉豆蔻

破故紙

益智仁

蛇牀子

華菱

良薑

藿香

白芷

藁本

香薷

荊芥

紫蘇

雞蘇

薄荷

甘松香

山柰

嬌酣草

茉莉花

芳草類三十四種

卷三

草部

生地黄

乾地黄

熟地黄

鱧腸

麥門冬

甘菊

穀精草

草決明

決明子

木賊草

麻黃

刺蒺藜

沙苑蒺藜

羌蔚

夏枯草

青蒿

連翹

紫花地丁

漏蘆

惡實

大小薊

馬鞭草

劉寄奴

紅花

王不留行

瞿麥

萹蓄

車前子

燈芯

地膚子

冬葵子

海金沙

茵陳

葶藶子

大青

青黛

蘆根

豨薟草

旋覆花

紫苑

款冬花

牛膝

續斷

胡蘆巴

艾葉

木棉

雞冠花

元寶草

雪裏青

萬年青

白米飯草

淡竹葉

耆實

箬

芭蕉根

苧麻根

萱草

石龍芮

狗尾草

敗醬

薇銜

蟲寶

石龍芻

酸漿

鼠麴草

隰草類六十五種

卷四

草部