

费巩烈士纪念文集

卷 二

# 费 巩 传

一个爱国民主教授的生与死

正 琦 玉 如 著

“他的整个素质是  
一块柔韧的钢。”

——献给费巩烈士



## 序　　言

当我们怀着深深的敬意，撰写这本《费巩传》的时候，一种不可抑止的感情的激流时刻撞击着我们的心头。我们老是在想，费巩教授牺牲已经三十多年了，而当年的学生和同事，每谈起费巩教授，都觉得他的音容笑貌历历在目。大家是那样深情地怀念着他。可见他感人之深。我们是经过近一年的采访了解，并且阅读了费巩烈士的几乎全部日记和论文，才逐渐地得出一个清晰明确的认识，即费巩烈士无愧于人们对他的赞誉，称他为“品格的支柱”“道德的力量”是很恰当的。我们认为，费巩烈士是我们中华民族几千年逐渐形成的优秀的民族美德、民族气节、民族精神的认真研究者和热情的宣传者，也是一位非常刻苦的实践者。他的精神品德是很值得后人学习的。敬爱的周总理生前非常关怀费巩教授。在一九四六年初的国共谈判时，中共代表团在要求释放政治犯的名单中，把费巩教授与张杨二将军、叶挺将军、廖承志同志列在一起，这是对费巩教授的最高政治待遇。解放后，周总理又指出上海市军事管制委员会对费巩家属给予特殊的照顾和破例的生活补助。粉碎“四人帮”以后，上海市革命委员会又追认费巩教授为革命烈士。党和政府对费巩教授及其家属的深切关怀，充分表达了人民的意愿。

作为后来者，我们应该也有责任，把费巩烈士的真实事迹告诉人民，还其历史的本来面目。费巩只活到四十岁就离开了人间。他所生活的年代，正是中国人民最苦难深重的年代。清朝腐败，军阀混战，日寇入侵，蒋逆作恶，在旧中国这块荆棘丛生的土地上，多少爱国志士流血奋斗，希望建设一个光明的

独立富强的中国。费巩就是其中之一。在事实的教育下，费巩逐步地认识到“唯有共产党能够救中国”。但是当他认识到这一真理时，却遭到了残酷的杀害。费巩是成千成万的爱国知识分子的一个典型。费巩不是在荒岛上的“鲁宾逊”，而是在中国土地上生长的知识分子。因此，我们在写作《费巩传》的时候，希望能把他放到这个历史时代来写，要写出党对他的教育，写群众对他的帮助，写他所在的学校和家庭对他的影响。这样，不致于使他成为脱离时代和群众土壤的“超人”。

但是，费巩毕竟是费巩。费巩有他独特的生活形式和斗争经历。这是他人无法替代的。他的特殊的家庭环境，他的刚直性格，他的追求真理、酷爱民主的精神，他的渊博学识，他的特殊遭遇，他的生与死，都有着他自己的面貌。因此，我们把这本传记的付题写为“一个爱国民主教授的生与死”。费巩毕竟是一位爱国民主教授，他并非是一个共产主义者，也不是一个毫无缺点的“完人”。他的著作和言行，同样有着他那个时代的局限和他本人的阶级属性的影响。我们这本《费巩传》是想尽我们现在已经了解到的史实，把费巩教授的生活和斗争的真实情况写出来。不隐讳他的缺点。这样，我们希望不致影响这位烈士的形象，而恰恰希望让读者知道这个活生生的可信的形象。不知能否如愿以偿。

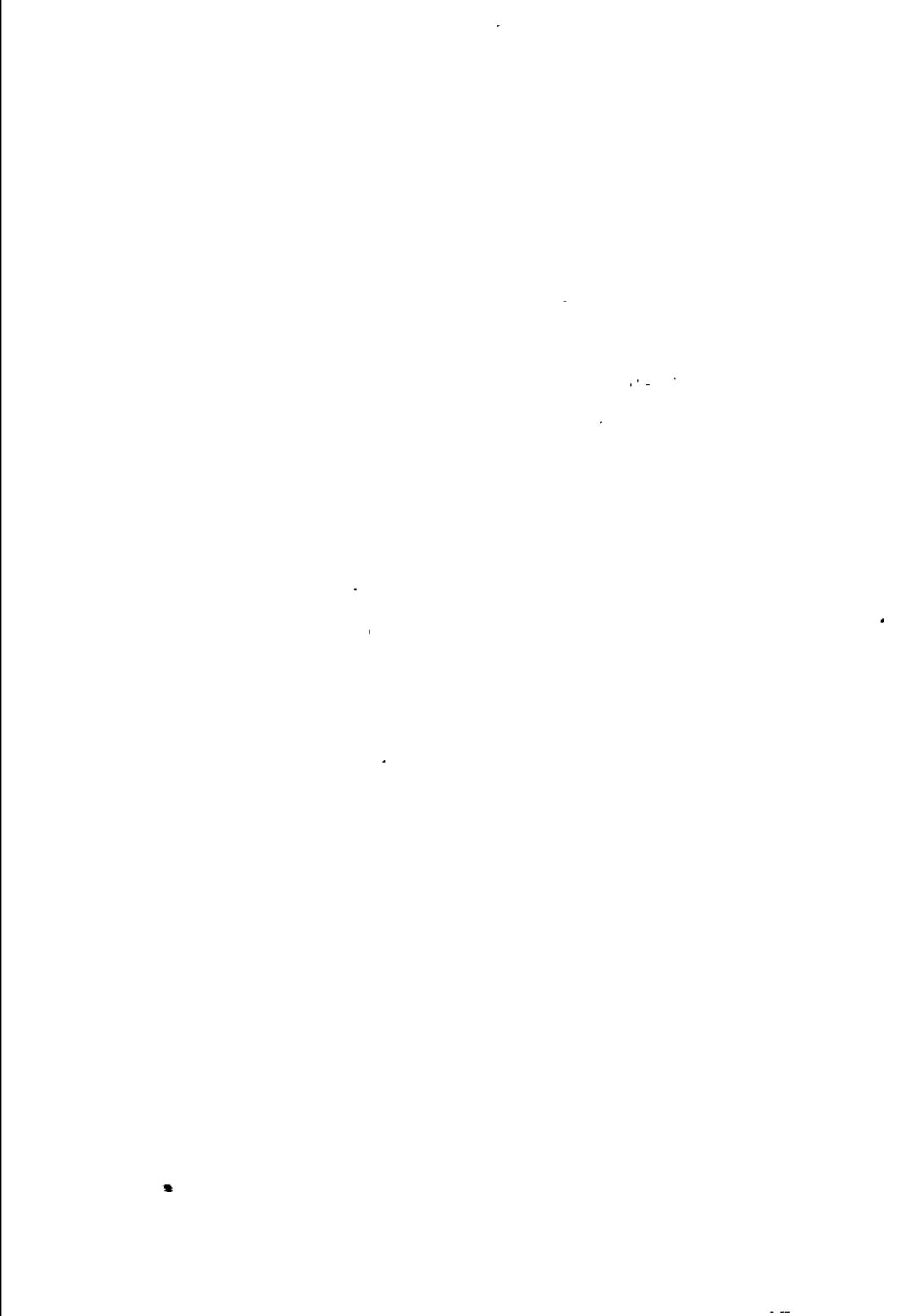
这本《费巩传》的写作方法，我们采用的是“素描淡彩”，是根据已经得到的史料编写的。我们尽量做到史料的准确。但是我们不可能说史料已经完全掌握或者绝对准确。按照费巩教授的生活经历和他所接触到的人和事，应该广阔得多，丰富得多。感谢浙江大学党委和人民出版社对我们工作的关心和支持。

持，使我们能安心地如期地写完这本传记。以后如有可能，当我们了解到新的材料时，我们愿意在这本集子的基础上作进一步增删。

我们是在写作《费巩教授——千厮门沉冤》这篇报告文学之后写这本书的。我们得到了上海市民政局、上海图书馆、浙江图书馆、重庆市档案馆、苏州市图书馆、遵义市图书馆、复旦大学图书馆、吴江县图书馆、吴江同里镇文化站以及费巩烈士家属和费巩烈士生前友好的大力支持和鼓励，也得到了当年在红岩村和《新华日报》工作过的同志的热情关怀和指导，这里一并致谢。

正 紫 玉 如

一九八〇年春于杭州玉泉



# 目 次

## 第一章 故乡与家世

- (一)故乡吴江.....(11)
- (二)父亲费仲深.....(12)

## 第二章 学校的熏陶

- (一)复旦校风.....(16)
- (二)人称“费公” .....

## 第三章 新婚和离别

- (一)苏州桃花坞.....(22)
- (二)夫人袁慧泉.....(24)

## 第四章 留学英伦

- (一)牛津一年.....(27)
- (二)文官考试制.....(30)

## 第五章 归国之初

- (一)马夹教授.....(35)
- (二)比较宪法.....(36)

## 第六章 任教浙大

- (一)注册课主任.....(39)
- (二)驱郭运动.....(44)

## 第七章 求是学风

- (一)竺公办学.....(47)

(二)辗转西迁.....	(50)
(三)香公奏议.....	(54)

## 第八章 人生的转折

(一)出任训导.....	(58)
(二)推行导师制.....	(61)
(三)香曾灯火.....	(66)
(四)费巩壁报.....	(71)
(五)胁迫辞职.....	(75)

## 第九章 返沪省亲

(一)惜别东归.....	(79)
(二)羁旅艰险.....	(84)

## 第十章 品格支柱

(一)见义勇为.....	(87)
(二)倾囊相助.....	(91)
(三)黄翼之死.....	(94)
(四)论“民为贵”.....	(98)

## 第十一章 大智大勇

(一)治学严谨 .....	(103)
(二)以笔当戈 .....	(106)
(三)监视重重 .....	(112)

## 第十二章 灾难爆发点

(一)母校招聘 .....	(115)
(二)《进言》签名 .....	(118)

(三)失踪千厮门 .....(122)

### 第十三章 慷慨悲歌之士

(一)轰动大后方 .....(126)

(二)红岩村的关怀 .....(131)

(三)毁尸灭迹 .....(136)

### 第十四章 深切的怀念

(一)秋风秋雨 .....(139)

(二)三月五日 .....(141)

(三)钩沉昭雪 .....(144)

(四)壮重的纪念 .....(145)

**附录** 费巩烈士生平活动简表 .....(148)

费巩教授主要著作目录 .....(156)



# 第一章 故乡与家世

## (一) 故乡吴江

“包孕吴越”四个气吞山河的绿色大字，刻凿在陡削的石壁上。在这“天下绝佳”的太湖，波涛前浪推后浪地涌来，拍打在嶙峋的岩石上，溅起了无数飞白的浪花。那无穷广阔的天宇，那象海一样的茫茫的湖面，和那远去的风帆，都会令人思考起这“包孕吴越”的涵义。“江山如画，一时多少豪杰！”太湖，和我们可爱可亲的所有的中华大地，古往今来，孕育了多少夏华民族的优秀子孙。她包孕了我们的民族，使之自强不息，也包孕了我们民族的文化、民族的历史、民族的气节、民族的精神。包孕了我们民族，竖立于世界先进民族之林。包孕了我们这个几千年的文明古国。

但是，鸦片战争之后，外国列强蹂躏了我们中华大地，腐败的满清皇朝行将寿终就木，中华民族到了死亡的边缘。乌云笼罩着中华，也笼罩着这茫茫的太湖。

就在这最动乱最黑暗的廿世纪初，一千九百零六年的动乱之秋，费巩出世在太湖之滨，他的诞生日是农历八月十八。包孕着民族气概和民族精神的太湖，也包孕了这位夏华民族的革命烈士。

费巩原名费福熊，字寒铁，世家是江苏吴江的大望族，一个诗书科第之泽。

据《洞庭费氏先德录》记载，①费氏家族应在太湖边的

---

① 《洞庭费氏先德录》苏州图书馆藏书

西山洞庭。太湖的东南边上，有三个起名带“吴”字的县，即吴县（苏州）、吴江县、吴兴县（湖州）。吴江县，是苏杭的腹地，交通的要冲。隋阳帝时开凿的运河经过此地。上海的苏州河逆河而上，也从吴江县与太湖相通。苏州到湖杭的旱路也必经吴江。吴江县物产丰富、文化非常发达，是典型的鱼米之乡，文化之邦。

距吴江县城十二里，有一同里镇。现在是七千人口的小集镇。最具水乡特色。街道和住宅两旁，皆为河滨，与水乡绍兴一样，沿河有许多供洗涤的石砌的河埠头。隔几百米，就有一座拱桥。水网交叉，波光粼粼，“无处不邻水，无处不见桥”。以前只有水道与外界交通，在匪盗横行时节，许多财主皆在这里建筑住宅。有隔世的雕华。吴江和同里镇皆是费巩家的祖居，但费巩的出生地点，应是古城苏州长庆里（湜堂巷）。

据《费韦斋集》<sup>①</sup>柳亚子与张一麐（仲仁）先生写的序言介绍，费巩的祖父费廷釐已居住苏州长庆里。

## （二）父亲费仲深

费巩父亲原名树蔚，字仲深（生于1883年卒于1935年），又号韦斋，取西门豹性急佩韦自缓之义；又敬佩明之黄黎州，又号愿梨。又有号左癖、迂璜。费巩曾祖父元容，为休宁训导；祖父廷釐，同治乙丑进士，由编修淳升官允督学河南，盛年引退，与同乡吴望云、昆山朱研生有“吴中三高士”之称。

当代文豪、大诗人柳亚子先生，是费仲深先生的外甥。柳亚子的外公延庆（字吉甫）与费巩的祖父延釐（字载庵）是亲兄弟。费巩原有一伯伯树檠，早年夭殇。费巩的父亲长柳亚子三岁，俩人从小常在一起学诗、嬉戏。柳亚子是很尊重费仲深

<sup>①</sup>《费韦斋集》藏苏州图书馆

先生的。一九四五年，柳亚子在《新华日报》发表《怀念香曾表弟词一首》①的首句“马策西州痛谢公”就是悼念他的舅氏费仲深。费仲深一生写了三千多首诗词。在柳亚子的倡议和推动下，于一九五一年编印了《费韦斋集》，柳亚子特地写了序言。在这一诗集和其他二篇序言中，使我们进一步了解到费巩父亲的品格和为人。

费仲深少年英俊，喜读近代名人传记，过目诵心，长老惊叹，称为奇才。录其十六岁的诗作，可见其一斑。

#### 题韩熙载夜宴图用王梦楼原韵

君不见昌黎宏论垂原道，柳枝去后怀渺渺；又不见蕲王功在南渡时，西湖坐拥三姝老。通儒烈士古有之，世人安识真怀抱。佚僊风流非所讳，闲情原不妨名位；要知千古伤心人，寄托此间自矜贵。艺苑流传夜宴图，云是南唐妙手闕。中摹图中一韩爱，宾从酣嬉淋漓少；检拘当时国事危，累卵名卿乃尔耽。欢娱赫若羔裘与，豹袖沈酣谁把天；圈扣妖童前院赌，藏钩狎客后堂工。射复将无冷眼送，颓波且借清辉续。长昼大风将倾不，可支茫茫身世托。金卮拊髀徒为佞，人忌杀身不救天亡时。官家沈醉深宫院，桃李春风输一半。个臣何处诉孤悰，有托而逃非本愿。纵妄留宾事太奇，寻姬乞食名非贱。南朝金粉逝水流，东山丝竹谁其俦；不堪攀龙更附凤，任遣呼马复呼牛。末世功名最难处，磊磊落落长悠悠。呼嗟乎，名娼能折辩士口，经纶小见红裙酒。江左终为点拣有，残僧闲话事非偶。历任不登宰相衙，斯人深识无疵瑕。②

十六岁少年这样的诗作，这样严格的韵律，这样深邃的意

① 见《新华日报》一九四五年九月八日第四版

② 见《费韦斋集》韦斋诗抄卷一苏州图书馆藏  
费巩烈士夫人也藏一册

境，这样渊博的学识，难怪为世人惊叹。同年，费仲深还写了再叠前韵、三叠原韵（均见《费韦斋集》）。当时苏州的文人曾任满清尚书吴憲斋（吴大澂）奇其才，就将小女吴本静妻之。以后清廷下诏改试策论，费仲深乃应童子试冠其曹，为诸生。

辛亥革命以后，费仲深曾入幕府，为肃政厅肃政史。后帝制议起，窃国大盗袁世凯妄想称帝，费仲深认为危及国本，虽与袁有亲戚关系，却直言极谏。不被采纳，即拂衣而归，退隐苏州，成为当地绅士。与吴县张仲仁先生以诗文相质，世称二仲。积稿盈尺。在二十年代与三十年代，成为诗书字画人材群集的古苏城最有影响的文人之一。

一九二七年，蒋介石在上海发动惨绝人寰的“四·一二”大屠杀。柳亚子被孙传芳追捕，住宅被包围。柳躲在夹墙中，虽免遭被捕，但妹妹被抓去。于是，柳亚子的母亲急告费仲深。费仲深以他在苏州社会上的影响，把柳亚子妹救出来，也使柳家安全无恙。柳亚子不久即乘桴东渡。柳亚子终生不忘舅氏在危难之时所给予的帮助。尽管他俩原来在诗文创作上也有争执，有时争得面红耳赤，但是，感情却益发深厚。

费巩酷如他的父亲。不仅相貌极象，皆圆实憨厚，且仪态、举止都极象。同时，他们的品格相象，皆见义勇为，助人为乐；学识相象，皆追求真理，知识渊博；性格相象，皆刚中有柔，不畏强暴。费巩有兄妹四个，兄名福焘（字盛伯），妹令宜，弟福煦。费巩自少受到严格的教育，品格的熏陶。特别是在苏州这个文化发达的古城，开始显露他出众的才华。父亲为着他学习有成，在一九一七年，即他十二岁的时候，便让他与哥哥福焘一起，离家去上海求学。

丁巳年（即一九一七年），费巩的父亲写了这样一首诗，

以寄深情。

送内子挈两儿至沪入学

稚子双携入学行，叮咛志业要峥嵘；  
人间多难今殊昔，海角相依弟与兄。  
练事先宜知冷暖，读书慎勿恃聪明；  
回头却顾山妻语，此日提携尚累卿。 ①

---

① 引自《费希庵集》卷二

## 第二章 母校的熏陶

### (一) 复旦校风

“复旦复旦复旦……

学术独立、思想自由……”

复旦的校歌中有这样两句词。它是复旦校风的重要部分。费巩在上海南洋模范小学毕业后，即进复旦附中，而后进复旦大学，深受复旦的熏陶。他保持和继承了创办复旦的那些先进知识分子的精神和品格，完全可以说，费巩的一生，他的生与死，都与复旦紧紧地联在一起。

复旦是反帝的产物，它是从震旦分出来的。①一九〇二年，爱国民主人士初丹徒、马相伯创办震旦学院，借徐家汇天文台余屋为校舍，聘中外教士担任义务教授。后震旦日益发达，法帝国主义天主教士企图加强对震旦学院的控制，并采用法文教学。当时大部分师生对法帝国主义假借宗教施行政治与文化侵略和压迫深为愤慨，乃相率退出震旦。借吴淞兵营为校舍，于一九〇五年成立复旦公学，公推马相伯为校长，聘李登辉为教务长。一九一七年公学改组为大学，规模日益扩大，来学者愈众，当时校长李登辉乃赴南洋募款，返国后在江湾购地七十亩，并得工商界人士捐建校舍，于一九二二年新舍落成，大学遂由徐家汇迁入。复旦系为私立学校，学校大半经费仰赖于学生的学费。一九二五年每生学费岁出要二百余元。

复旦有许多进步的教授，恽代英、肖楚女等曾一度常至该校参加集会。李大钊、鲁迅在该校作过讲演。复旦有讲马列主

---

①有关材料摘自复旦大学文史档案室